



SITALA

RAPPORT
d'activités

2024

Sommaire



Introduction p 2

ACTIVITES EN FRANCE

Le séjour en quelques chiffres p 4

Actions éducatives p 5

Dans les collèges et écoles p 6

Projet Interculturel & CosmopoliCité p 8

Actions dans le médico-social p 11

Actions en périscolaire p 12

Actions artistiques p 13

Concerts p 15

Focus Soirée Couleurs d’afrique p 16

Formation professionnelle p 17

L’équipe p 18

ACTIVITES AU BURKINA-FASO

Action de coopération et solidarité p 20

Actions de Sitala du Faso p 21

VIE DE L’ASSOCIATION

Vie associative p 22

Sitala On Air p 23

Cours & stages p 24

Nos partenaires p 25

Perspectives p 26

ANNEXES

Nos activités 2024 en détail

Nos principaux outils de transformation sociale

Nos formats d’intervention

A Guer.

Avant-propos

2024 sonnait comme une année de défis : assurer le développement des activités et de la vie associative sur toute l'année, pouvoir mener de front des projets éducatifs ambitieux et répondre présents artistiquement sur de belles scènes, clôturer et faire le bilan de notre partenariat de trois ans avec GMVA, être force de proposition pour l'évolution de notre projet sur le territoire.

Parallèlement, les artistes de Sitala du Faso deviennent lauréats du grand prix de la Semaine Nationale de la Culture dans la catégorie Orchestre début mai au Burkina Faso. Ils nous rejoignent ensuite pour 3 mois d'interventions en cours d'année ! Ousmane Ouattara, accueilli 9 mois en 2021 en tant que service civique, rejoint l'équipe et la complète de son énergie et de ses compétences. L'équipe de base, 5 artistes Burkinabè et 3 Français, sera régulièrement complétée par des membres du collectif Sitala afin de répondre au mieux aux attentes de nos partenaires.

2024 fut une belle année, marquée par la réalisation de tous nos défis et témoigne une fois de plus de la forte résilience de nos équipes. Un grand merci aux bénévoles, aux administrateurs et aux partenaires institutionnels pour leur confiance renouvelée et leur engagement à nos côtés



L'équipe du séjour, Festival chauffer dans la noirceur, 14 juillet 2024



ACTIVITES EN FRANCE

2024

en quelques
chiffres



+ de **2 900**
enfants

24 établissements
scolaires
dont 12 créations de
spectacles

8 structures
périscolaires et
associations



23 concerts
tout public

+ de **15 000**
spectateurs

7 festivals



6 structures
médico
sociales

1 588 participants

Actions éducatives

L'éducation artistique et culturelle (EAC), cœur de métier de Sitala, est singulièrement associée à l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ECSI). Construire un dialogue de paix où les diversités culturelles sont une force est notre ADN.

Cette année encore, l'équipe est donc partie à la rencontre de près de 3 000 élèves (+48% par rapport à 2023) avec au programme :

- des ateliers artistiques (danses, percussions et chants) ;
- des ateliers d'arts plastiques (bogolan) ;
- des ateliers de réflexion et de débat sur l'interculturel et le vivre ensemble ;
- du théâtre-Forum image et parlé ;
- des créations de spectacles avec et pour les élèves.



Collège Le Verger, jeudi 13 juin 2024.

2900
Participants

24 établissements
scolaires
dont 12 créations de
spectacles

Dans les collèges

- Collège Anne Frank - Plescop (56)
- Collège Le Sacré-Coeur - Vannes (56)
- Collège Saint-Louis - Lorient (56)
- Collège cité scolaire de Brocéliande - Guer (56)
- Collège Henri Wallon - Lanester (56)
- Le Collège Diwan du Morbihan -Locminé (56)
- Collège Jean-Loup Chrétien - Questembert (56)
- Collège Privé Jean-Pierre Calloc'h - Locminé (56)
- Collège Goh Lanno - Pluvigner (56)
- Collège Saint-Joseph La Salle - Questembert (56)
- Collège Raymond Queneau - Tessy-Bocage (50)
- Collège Robert de Mortain - Mortain (50)
- Collège Saint-Maurice - Guer (56)
- Collège Le Verger - Auray (56)
- Collège Saint Michel - Carnac (56)
- Collège Saint-Pierre - port-Louis (56)
- Collège la Biquenais - Rennes (35)



Atelier Coopération



Spectacle de percussions, Collège Le Verger, Auray, juin 2024

Dans les écoles

- École Primaire Saint Jean Baptiste - Sulniac (56)
- École Saint-Joseph - Treffléan (56)
- École Jules-Verne - Sulniac (56)
- École Sainte Thérèse - Sulniac (56)
- École primaire Les Lutins - Notre Dame du Touchet
- École Publique Les Korrigans - Tréffléan (56)

Un grand merci à tous les équipes éducatives des écoles et collèges et aux élèves bien sûr pour leur accueil !



Spectacle de danse, Collège Le Verger, Auray, juin 2024



Concert pédagogique, Collège Le Verger, Auray, juin 2024



Focus

Projet Interculturel & CosmopoliCité à Rennes (35)

L'association Sitala et le collège la Biquenais se sont associés pour la mise en place du projet Interculturalité & CosmopoliCité : une semaine d'actions culturelles et d'éducation à la citoyenneté autour de la valorisation de nos diversités, notamment des cultures plurilingues auprès de 6 classes de 4ième.

L'objectif ambitieux était de travailler avec les 160 élèves autour du plurilinguisme, qu'il soient d'horizons géographiques différents ou issus du monde sourd.

Il s'agissait aussi de valoriser la Langue et Culture sourde comme une identité citoyenne à part entière au sein du collège et de créer un spectacle autour du vivre ensemble.

Au programme : rencontre autour d'un concert pédagogique puis d'un spectacle de théâtre forum, ateliers tournants, création, répétitions et spectacle des jeunes devant leurs familles

Avec le soutien de



LE TRIANGLE - RENNES 28 juin 2024 - 18h30 SPECTACLE

Danses, percussions & théâtre

Création des élèves de 4ème du collège de la Biquenais avec la troupe Sitala du Burkina-Faso



Focus

Témoignages

Projet Interculturalité & CosmopoliCité

“ J’espère que mes élèves prendront ce projet pour l’oral de 3ème, il est si riche et en plus cette dynamique de vivre ensemble développe tellement de compétences que cela ne peut que leur servir dans l’avenir. ”

“ Certains élèves se sont révélés par un épanouissement insoupçonné. Ce qui était aussi super c’est qu’on ne voyait plus aucune différence, les élèves de SEGPA, les sourds, les autres...”



“Au début, je n’étais pas convaincue que cela allait fonctionner entre eux. Ils sont parfois si distants et moqueurs entre eux. Mais plus la semaine avançait, plus j’ai vu l’impact des ateliers. L’équipe de Sitala sont des vrais pros. Ils ont une énergie, une qualité d’écoute et de savoir-faire avec les élèves. Vraiment c’était une belle expérience.”

“ Ma fille est handicapée et là on n’a pas vu sa différence, elle jouait du djembé comme les autres elle avait la banane comme je ne l’avais jamais vue.”



Éducation Artistique et Culturelle

Cette année 2024 nous a offert une fois de plus de très belles rencontres et des moments magiques passés avec les enfants.

A chaque fois ce même constat.

Ces temps partagés autour d'ateliers de sensibilisation et de pratique des arts et de représentations sont fondamentaux et... d'une telle richesse éducative !

Ils permettent le dépassement de soi, renforce l'estime que les jeunes se portent et leur sentiment d'être capable !

Ce sont aussi des temps forts appréciés par les familles et la communauté éducative qui prennent la vraie mesure du travail accompli lors des interventions de l'association



Découverte du théâtre image



Atelier bogolan



Atelier doums doums

ACTIONS DANS LE MÉDICO-SOCIAL

Ce sont aussi de belles histoires humaines qui se tissent avec le temps. Grâce à la présence des artistes burkinabè, nos séjours sont l'occasion de créer des temps forts (sorties, spectacles, repas) avec toutes ces personnes qui suivent nos ateliers percussions et danses toute l'année dans leur structure respective.

Foyer de vie Marie Balavenne, Questembert (56), Foyer de vie Marie Balavenne, Saint-Vincent-sur-Oust (56), Foyer de Vie "Les Cygnes", Treffléan (56). Centre post-cure Hovia, Saint-Avé (56). Adapéi Les Bruyères, Plumelec (56). EPSM, Saint-Avé (56)

158
participants

6 structures
médico
sociales



Au centre social Henri Matisse de Vannes en partenariat avec 3 structures de soins extra hospitalières qui dépendent de l'EPSM du Morbihan.



Ateliers percussions et découverte d'instruments traditionnels à l'année avec le Foyer des Cygnes de Tréffléan.

RENCONTRES & ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES

Nous mettons volontairement l'accent sur la rencontre, les percussions et la danse sont à la fois le prétexte et une opportunité pour aller à sa rencontre comme à celle des autres.

- Crèche - Vannes (56)
- ALSH - Séné (56)
- Centre Social Intercommunal Eveil - Limerzel (56)
- ALSH - Pipriac (35)
- ALSH - Ploemel (56)
- ALSH - Inguinel (56)
- ALSH - Sarzeau (56)
- Centre de Penthièvre (56) - Mairie de Choisy le Roi

8 structures
périscolaires et
associations



Actions artistiques

Second fer de lance du projet Sitala :
La coopération artistique au service du lien social !

Chaque séjour donne lieu à des rencontres artistiques avec des artistes français pour des temps de création et de diffusion.

23 concerts ont été joués sur ce séjour ! Le Sitala Band System s'est produit en bar comme en festival, à l'intérieur comme en plein air, pour de petites comme de grandes associations, sur scène comme dans l'espace public.

Toujours le même résultat : un temps festif "avec" le public et non "pour" le public. Les musiciens sont au service de la fête, du partage, de l'ambiance. Il semble que cela soit bien compris !

Chaque concert fut un vrai temps de communion !

[Voir un extrait vidéo](#) ➤



Festival Chauffer dans la Noirceur (50) le 13 juillet 2024.

23 concerts
tout public

15 000
spectateurs

Festival Chauffer dans la Noirceur (50) le 13 juillet 2024.



Concert pédagogique, collège de Port-Louis le 20 juin 2024



Rencontre avec Sonerion, Collège de Carnac
le 18 juin 2024

Les concerts

- Concerts pédagogiques : Rennes (35), Guer (56), Port-Louis (56), Carnac (56), Auray (56), Nivillac (56), Vannes (56) et Sulniac (56).
- Fête de la musique - Sulniac (56)
- Bar le bref (résidence) - Vannes (56)
- Soirée des Soutien Sitala - Sulniac (56)
- Marathon - Vannes (56)
- Fes'Yves Arts - Saint-Vincent-sur-Oust (56)
- Festival Les pieds dans la vase à Kervignac (56)
- Les rencontres coopératives - Rennes (35)
- 50 ans des Korriganed - Hippodrome de Séné (56)
- Festival Courcy'rcuit (50)
- Soirée Couleurs d'Afrique - Sulniac (56)
- Le Coota bar - Erdeven (56).
- Marché de Noel - Theix-Noyal (56)
- Festival Afric'Atouts - Loguivy Plougras (22)
- Bar la Flemme - Saint-Nolff (56)
- Festival Chauffer dans la Noirceur de Montmartin-sur-Mer (50)
- Bar le Dab - Sulniac (56)
- Le Furibard - Sarzeau (56)
- Festival Petit Nuage, la machinerie - Baden (56)

Le Coota (Erdeven - 56) le 12 juillet 2024



La Machinerie (Baden - 56) le 27 juillet 2024



Focus

Soirée Couleurs d'Afrique avec le Gangbé Brass Band

Quand le Burkina Faso invite le Bénin en Bretagne !

Rencontré lors du festival Treffl'Festif en 2023, nous souhaitons créer et vivre cette rencontre humaine et musicale entre ces artistes confirmés : le Gangbé Brass Band fêtaient leur 30 ans de carrière et Sitala leur 20 ans !

Malgré la pluie, près de 200 personnes étaient présentes pour une soirée haute en couleurs. Nous avons eu la chance d'accueillir aussi le groupe Ex'iles pour ouvrir la soirée sur des rythmes créoles.



Formation professionnelle

Animer l'interculturel, citoyenneté et solidarité dans les structures périscolaires



L'offre de formation professionnelle s'est étoffée et densifiée cette année notamment grâce au partenariat avec la SDJES du Morbihan par une formule de 2 jours " Médiation culturelle - Cultures du monde" proposée à tous les professionnels du secteur enfance jeunesse du Morbihan.

Par ailleurs, en partenariat avec l'Education Nationale et soutenue par la DILCRAH, un projet pilote a été mené avec les agents de la commune de Ploemeur (56) pour une meilleure cohérence de la prise en charge partagée des questions de harcèlement.

L'IBSA (Elven - 56) a lui aussi reconduit sa confiance pour un module formation/partage d'expérience "Projet collectif et interculturalité" avec ses BPJEPS LPT.



Thématiques des formations dispensées:

- Formation DILCRAH - Lutte contre les discriminations et le harcèlement
- Formation Animer l'interculturel, citoyenneté et solidarité dans les structures périscolaires
- Formation sur l'interculturalité + pratique artistique

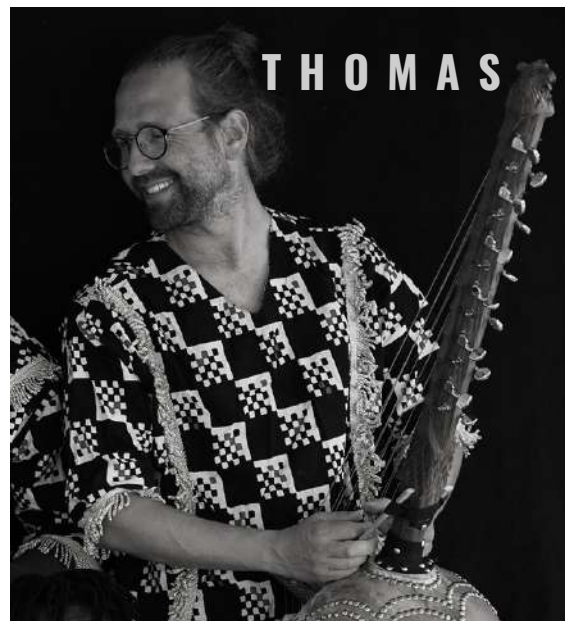
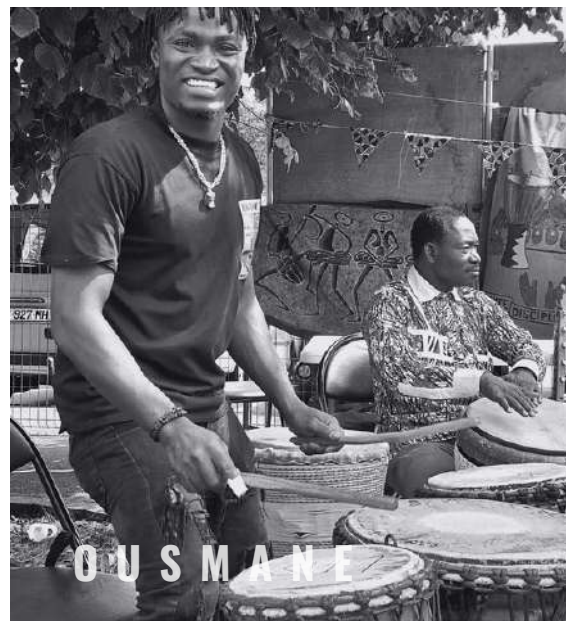
157 Apprenants

6 formations dispensées

L'équipe



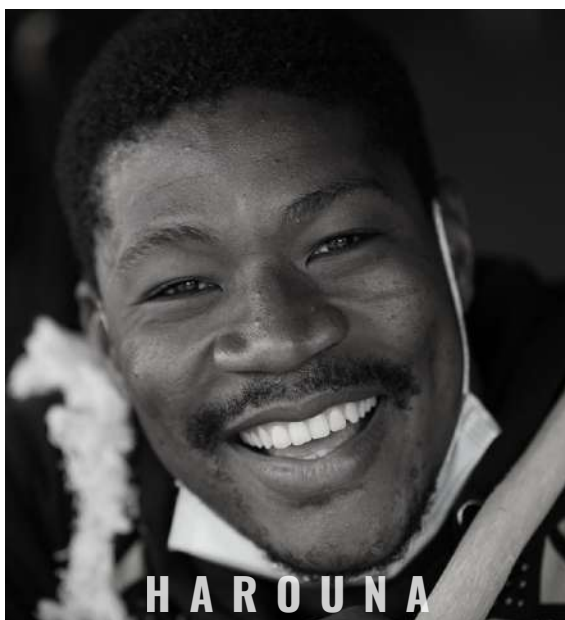
Animateur musicien
au Burkina Faso
→
←
Coordinateur de projets
en France



→
←
Animateur
musicien
comédien

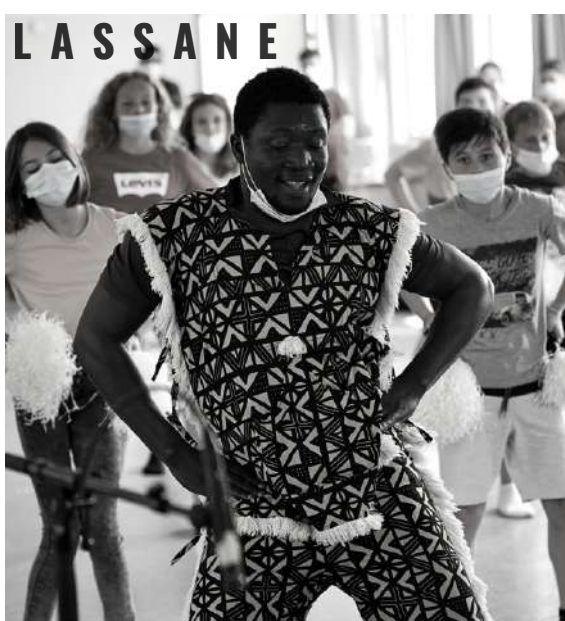
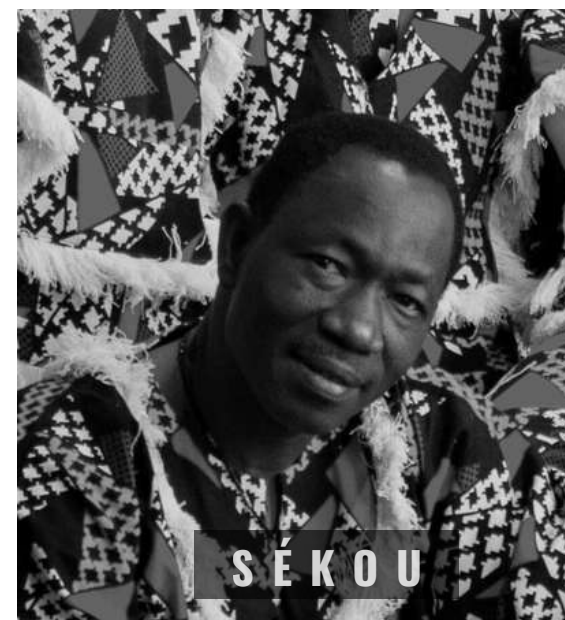


↓
Animatrices
Théâtre de l'Opprimé
comédiennes



←
Animateur
musicien
comédien
danseur

→
Animateur
musicien



←
Animateur
musicien
comédien
et danseur



←
Animateur Musicien

↑
Animateur Musicien



AU BURKINA-FASO

ACTION DE COOPÉRATION ET SOLIDARITÉ INTERNATIONALE (BURKINA FASO)

La singularité de notre projet s'inscrit dans notre manière de faire vivre notre coopération. Chaque séjour est à la fois l'occasion d'actions sur le territoire français auprès de différents publics, à la fois l'occasion de renforcer les capacités d'actions au Burkina-Faso.

Ce renforcement se traduit par du renforcement de compétences et du renforcement de moyens. Toute fois, l'année fut particulière au Burkina Faso puisque Sitala du Faso est entré dans une démarche de restructuration.

Renforcement de compétences

Cette année l'équipe a pu suivre un séminaire mené grâce au soutien du fond de développement de la vie associative autour de la gouvernance et de l'engagement bénévole.

Renforcement de moyens

Le séjour 2024 comme la soirée de soutien en avril étaient destinées à récolter des fonds pour la construction du centre Sitala. Un compte spécifique a été créé et les sommes pourront être débloquées sur présentation de devis une fois la restructuration effectuée.

Comme l'an passé, nous avons pu financer l'acquisition de matériel scolaire pour la rentrée scolaire des Sardinettes et assurer le loyer à l'année du centre culturel éphémère Sitala.

Restructuration en cours à Sitala du Faso

Comme nous le craignons l'an passé, les soutiens institutionnels au Faso ne sont jamais venus malgré la signature des conventions. La situation politique et administrative demeure très difficile au Burkina.

Les postes créés pour le soutien administratif de l'association ont du être stopper. Par ailleurs, la restructuration de Sitala du Faso a accentué leurs difficultés à recevoir de l'argent et à soutenir de l'emploi sur place. L'équipe est donc venue en France cette année avec des contrats d'artistes. Nous constatons que dans ce cas, un séjour ne suffit pas à subvenir aux besoins des animateurs sur place toute l'année.



Le centre éphémère Sitala du Faso est ouvert chaque jour. Lieu de rencontre et de mixité, il est l'espace où se déroulent les répétitions des enfants et des jeunes, les répétitions de la troupe de théâtre et les ateliers artistiques proposés aux enfants.

La troupe Sitala du Faso s'est inscrite aux éliminatoires de la semaine nationale de la Culture, plus gros événement culturel du pays. L'équipe est arrivée première et représentera donc la région des hauts bassins dans la catégorie orchestre en mai 2024. Ce serait une belle récompense et gage de reconnaissance du secteur culturel au pays.

Les jeunes artistes de l'association, "les Sardinettes" ont prestés dans la catégorie chorégraphie/danse. Elles ont eu les félicitations du jury sans réussir toute fois à atteindre la première place, seule qualifiante pour la suite.





VIE DE L'ASSOCIATION

VIE ASSOCIATIVE

La vie associative et les liens entre bénévoles se relancent enfin.
Une année dans le prolongement de 2023 qui confirme le retour des soirées Sitala :

- Table ronde, repas et concert en avril, festival "Couleurs d'Afrique en juillet ;
- Temps festif pour l'accueil et le départ de la troupe du Burkina Faso ;
- Développement du "Sitala On Air", devenu temps incontournable pour fédérer et former l'équipe d'animation. Cette dernière est d'ailleurs intervenue de nombreuses fois cette année dont des interventions d'une semaine complète avec création de spectacle.

Les conseils d'administration se sont tenus de manière régulière, tous les 2 ou 3 mois profitant pour la seconde année consécutive du nouveau bureau de l'association à Sulniac.

2024 sera la quatrième année sans séjour au Burkina Faso. C'est le vrai point noir de la vie associative. En effet, ce rendez-vous rituel était très important pour tout le monde et assurait une plus forte réciprocité dans les échanges tout en assurant le lien direct avec tous les membres de l'association qui ne voyagent pas. Une fois de plus, nous espérons fortement pouvoir reprendre sereinement nos séjours vers le Burkina Faso.



Soirée de soutien et table-ronde - 20 avril 2024 à Sulniac



SITALA ON AIR (SOA)

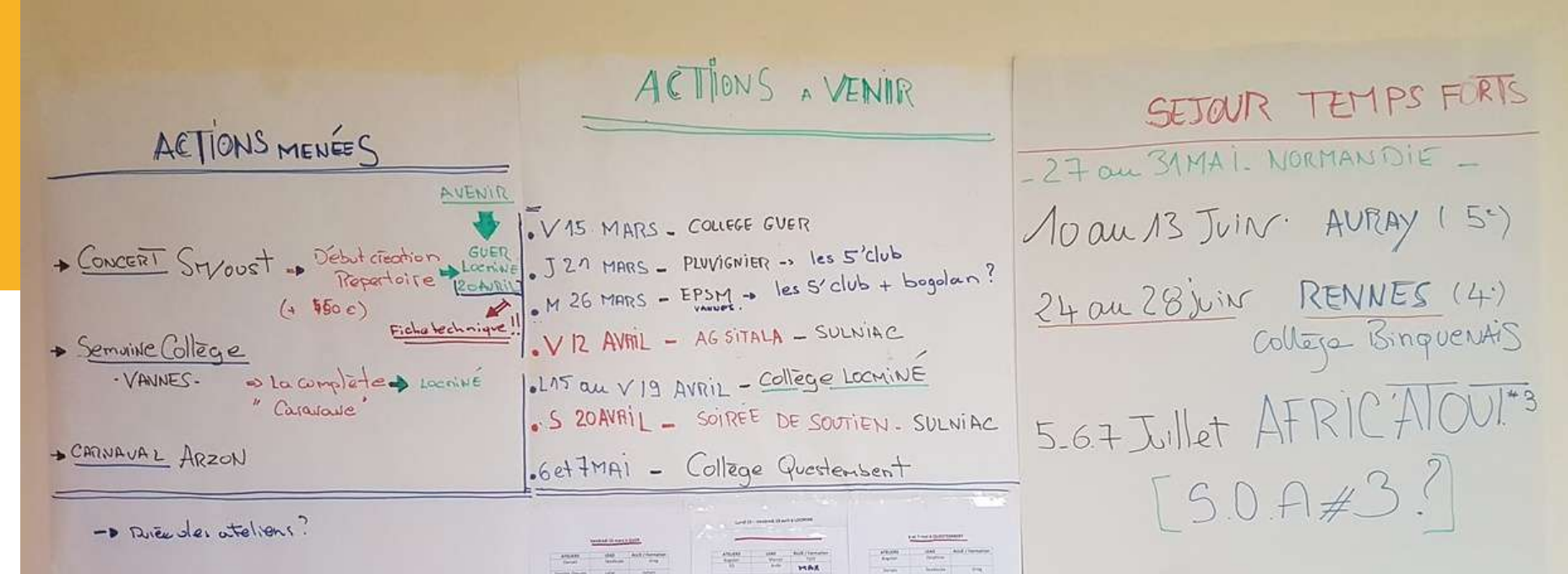
Motivée par l'envie de faire vivre le collectif en France, affaibli par " les années covid ", l'association décide en 2023 de créer le collectif Sitala On Air.

Sitala On Air, c'est à la fois un temps de renforcement de la vie associative, un espace de transmission et l'opportunité de co-formation comme de création.

Ce collectif, toujours sous la bannière du Sitala Band System, a vocation d'intervenir tout au long de l'année et répondre ainsi aux sollicitations grandissantes des structures en dehors des séjours d'échanges. C'est aussi une manière de pouvoir réagir en cas d'éventuelles annulation de séjour des artistes de Sitala du Faso.

2024 est marquée par deux sessions SOA, du 11 au 13 mars et du 18 au 20 novembre. Toujours à la "Convergence des loutres", cet espace de vie social de Loguivy-Plougras se révèle parfait à plusieurs égards. Il offre un espace idéal et modulable pour le travail comme pour la vie quotidienne et renforce notre partenariat avec la convergence comme avec l'association "si les sardines avaient des ailes."

Suivant les sessions, l'accent est principalement mis sur l'esprit de l'association, le contenu et l'animation des ateliers, la formation à de nouvelles pratiques, la préparation des interventions à venir, la création et les répétitions du set musical indispensable aux interventions.



Deux sessions de formation des bénévoles actifs
du 11 au 13 mars et du 18 au 20 novembre
2024

ANIMATION, COURS ET STAGES

Cours de percussions à l'année

Les cours d'initiation percussion à Sulniac animés par Thomas BENOIT enregistrent une bonne dynamique. La formule choisie reste celle de 2 cours par mois avec un engagement pris sur l'année. 2024 est marquée par un effectif de participants multiplié par deux et une présence plus régulière aux cours.

A ces rendez-vous réguliers s'ajoute l'organisation de journées percussions offrant sur chaque période de vacances scolaires une journée banalisée avec des créneaux d'ateliers pour tous les âges à Sulniac, notamment les tout petit avec des temps parents/enfants.

Stage de danses et percussions à Sulniac

Cette année, les stages de danse africaine et de percussions se sont réalisés à Sulniac. Ils ont été menés par l'équipe de Sitala du Faso lors de leur séjour en France le week-end du premier et deux juin.



220 Participants

Les partenaires

Ce projet n'aurait pas pu voir le jour sans nos partenaires, en France comme au Burkina Faso.

Un grand merci à tous !



CONCLUSION / PERSPECTIVES

Ce rapport d'activités témoigne d'une très belle année, tant au niveau de la dynamique associative que dans les réalisations pédagogiques et artistiques. Le soutien du Réseau Bretagne Solidaire, des dispositifs Solidaires pluriels et "L'école, faisons la ensemble" nous ont permis de mener à bien un projet d'envergure avec le collège de la Biquenais et de confirmer la pertinence et l'efficacité de Sitala dans des contextes scolaires difficiles. Dans ce sens, nous souhaitons en 2025 développer nos interventions auprès des publics dits "prioritaires".

Coté partenariat institutionnel, 2024 était la dernière année de notre conventionnement de 3 ans avec GMVA. Année donc de bilan, d'évaluation et d'ajustement de nos objectifs pour la suite. Ce partenariat est la pierre angulaire nous permettant de maintenir nos activités et d'encourager les autres partenaires à nous suivre et à nous faire confiance. Malgré un contexte économique difficile, nous espérons que la collectivité continue de prendre la mesure de l'intérêt de nos actions sur le territoire et qu'elle soit prête à repartir sur une nouvelle convention d'objectifs pour la période 2025-2027.

L'association est référencée depuis le début sur le portail Adage. Une nouvelle fois, le Pass culture a permis à de très nombreux établissements scolaires de faire appel à nous, offrant la possibilité à des milliers de collégiens de s'ouvrir au monde par les arts et la culture. Devenu quasi indispensable dans le modèle économique des structures éducatives, un arrêt définitif de ce dispositif aurait des conséquences très graves sur le maintien possible de cette dynamique.

La situation au Burkina Faso reste préoccupante et l'association Sitala du Faso en fait les frais. L'effort de guerre demandé aux collectivités burkinabè a gelé les soutiens possibles rendant la structure toujours plus dépendante des activités menées en France où les coupes budgétaires se font, elles aussi, ressentir entraînant un équilibre à tenir des plus fragile. Nous sommes préoccupés par les difficultés de structuration de Sitala du Faso dans ce contexte et cherchons encore des solutions pour permettre la construction du centre Sitala, tant attendu et nécessaire à l'autonomisation de ses activités.

L'éducation à la citoyenneté et à la solidarité n'ont jamais eu autant d'importance que maintenant. Edgar Morin nous dit "A force de sacrifier l'essentiel à l'urgence, on finit par oublier l'urgence de l'essentiel." Pour nous, et pour toujours, l'éducation à la rencontre, au respect de soi et des autres, dans ce qu'ils sont par leurs cultures respectives sont cet essentiel qu'il ne faudrait surtout pas sacrifier.



Association loi 1901 reconnue d'intérêt général
et agréée Jeunesse et Education Populaire et Education Nationale

61 BIS RUE DES DUCS DE BRETAGNE 56250 SULNIAC

WWW.SITALA.ORG

CONTACT@SITALA.ORG

09 53 19 74 19



ANNEXES

NOS ACTIVITES EN DETAIL

Scolaires - de 3 à 16 ans (1/2)

Activités à l'année (équipe Sitala France)

Activités Caravane Avril à mi-juillet
(équipe Sitala France + Sitala du Faso)

Activités Sitala Band System France
(intermittents et bénévoles)

Etablissement	Type de projet	Profil publics	Participants	Spectateurs	Ville	Dprt
Collège Anne Frank	Ateliers percussions, découverte d'instruments traditionnels, enregistrement d'un morceau en commun	Collégiens	30		Plescop	56
Collège Le Sacré-Coeur	Livret EDD : Citoyenneté internationale - regards sur l'Afrique : La musique traditionnelle africaine	Collégiens	170		Vannes	56
Collège Saint-Louis	Livret EDD : Citoyenneté internationale - regards sur l'Afrique : La musique traditionnelle africaine	Collégiens	60		Lorient	56
Collège cité scolaire de Brocéliande	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert, Théâtre de l'opprimé	Collégiens	160		Guer	56
Collège Henri Wallon	Livret EDD : Citoyenneté internationale - regards sur l'Afrique : La musique traditionnelle africaine	Collégiens	30		Lanester	56
Le Collège Diwan du Morbihan	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Collégiens	60	250	Locminé	56
Collège Jean-Loup Chrétien	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Collégiens	120		Questembert	56
Collège Privé Jean-Pierre Calloc'h	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert, Théâtre de l'opprimé, + création d'un spectacle avec les enfants	Collégiens	170	250	Locminé	56
Collège Goh Lanno	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Collégiens	90	200	Pluvigner	56
Collège Saint-Joseph La Salle	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert + création d'un spectacle avec les enfants	Collégiens	150	200	Questembert	56
Collège Raymond Queneau	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Collégiens	160		Tessy Bocage	50
Collège Robert de Mortain	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Collégiens	170		Mortain	50
École primaire Les Lutins	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Primaires	80	300	Notre Dame du Touchet	50
École Publique Les Korrigans	La caravane sitala : Répétition de chants et de pas de danse pour la fête de la musique	Primaires	60		Tréfléan	56

NOS ACTIVITES EN DETAIL

Scolaires - de 3 à 16 ans (2/2)

Activités à l'année (équipe Sitala France)

Activités Caravane Avril à mi-juillet
(équipe Sitala France + Sitala du Faso)

Activités Sitala Band System France
(intermittents et bénévoles)

Etablissement	Type de projet	Profil publics	Participants	Spectateurs	Ville	Dprt
École Primaire Privée Saint Jean Baptiste	La caravane sitala : Répétition de chants et de pas de danse pour la fête de la musique	Primaires	30		Le Gorvello	56
École Saint-Joseph	La caravane sitala : Répétition de chants et de pas de danse pour la fête de la musique	Primaires	60	250	Tréfléan	56
École Publique Jules-Verne	La caravane sitala : Répétition de chants et de pas de danse pour la fête de la musique	Primaires	30		Sulniac	56
Collège Saint-Maurice	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Collégiens	120	100	Guer	56
Collège Le Verger	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert + création d'un spectacle avec les enfants	Collégiens	120	200	Auray	56
Collège Saint Michel	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Collégiens	120		Carnac	56
Collège Saint-Pierre	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Collégiens	90	350	Port-Louis	56
Collège la Binquenais	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert, Théâtre de l’opprimé + création d'un spectacle avec les enfants	Collégiens	170	300	Rennes	56
École Sainte Thérèse de Sulniac	La caravane sitala : Répétition de chants et de pas de danse pour la fête de la musique	Primaires	60	250	Sulniac	56
		TOTAL	2310	2650		

Lycée de 15 ans à 18 ans

Etablissement	Type de projet	Profil publics	Participants	Spectateurs	Ville	Dprt
Lycée pro Cité scolaire Brocéliande	Ateliers Théâtre de l’opprimé + spectacle	Lycéens	30	60	Le Gorvello	56
Maison d'Accueil du Pays de Redon	Ateliers danse, percussions, et découverte d’instruments traditionnels	Jeunes Adultes	30	250	Tréfléan	56
		TOTAL	60	60		

NOS ACTIVITES EN DETAIL

Activités à l'année (équipe Sitala France)

Activités Caravane Avril à mi-juillet
(équipe Sitala France + Sitala du Faso)

Activités Sitala Band System France
(intermittents et bénévoles)

Périscolaire - de 3 à 16 ans

Etablissement	Type de projet	Profil publics	Participants	Spectateurs	Ville	Dprt
Crèche Vannes	Concert du Sitala Band System déambulation + atelier éveil	Petite enfance	40	15	Vannes	56
ALSH Séné	Ateliers danse, percussions, et découverte d'instruments traditionnels + préparation d'une représentation	Primaire	15		Séné	56
Centre Social Intercommunal Eveil Limerzel les mercredis	Ateliers danse, percussions, et découverte d'instruments traditionnels	Primaire	50		Limerzel	56
Mairie de Pipriac	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Primaire	25	150	Pipriac	35
Centre Social Intercommunal Eveil ALSH les mercredis	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Primaire	60		Malansac	56
Centre Social Intercommunal Eveil ALSH Vacances Scolaires	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert + création d'un spectacle avec les enfants	Primaire	80	150	Malansac	56
ALSH Ploemel	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Primaire	60		Ploemel	56
ALSH Inguinel	Ateliers danse, percussions, et découverte d'instruments traditionnels	Primaire	35		Inguinel	56
ALSH Sarzeau	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Primaire	80		Sarzeau	56
Mairie de choisy le Roi pour le centre de Penthievre	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert + création d'un spectacle avec les enfants	Primaire	70	90	Penthievre	56
		TOTAL	515	405		

NOS ACTIVITES EN DETAIL

Activités à l'année (équipe Sitala France)

Activités Caravane Avril à mi-juillet
(équipe Sitala France + Sitala du Faso)

Activités Sitala Band System France
(intermittents et bénévoles)

Médico-social

Etablissement	Type de projet	Profil publics	Participants	Spectateurs	Ville	Dprt
Hovia Le Moulin Vert	Ateliers percussions et découverte d’instruments traditionnels à l’année	Handicapés	15		Saint-Avé	56
Foyer de Vie les Cygnes	Ateliers percussions et découverte d’instruments traditionnels à l’année	Handicapés	20		Tréfléan	56
Foyer Balavenne Questembert	Ateliers percussions et découverte d’instruments traditionnels à l’année	Handicapés	14		Questembert	56
Foyer Balavenne Saint-Vincent-sur-Oust	Ateliers percussions et découverte d’instruments traditionnels à l’année	Handicapés	12		Saint-Vincent-sur-Oust	56
Foyer ADAPEI Les Bruyères	Ateliers percussions et découverte d’instruments traditionnels à l’année	Handicapés	16		Plumelec	56
Foyer de Vie les Cygnes	Fête du foyer : Concert de Sitala Band System	Handicapés	25	150	Tréfléan	56
Hovia Le Moulin Vert	Stage percussion avec l’équipe Burkinabè	Handicapés	10		Saint-Avé	56
Foyer ADAPEI Les Bruyères	La caravane sitala : Ateliers Tournants, Concert de Sitala Band System	Handicapés	16		Plumelec	56
Établissement Public de Santé Mentale (EPSM)	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Santé Mentale	30	80	Vannes	56
		TOTAL	158	230		

NOS ACTIVITES EN DETAIL

Activités à l'année (équipe Sitala France)

Activités Caravane Avril à mi-juillet
(équipe Sitala France + Sitala du Faso)

Activités Sitala Band System France
(intermittents et bénévoles)

Formation Professionnelle

Etablissement	Type de projet	Profil publics	Participants	Spectateurs	Ville	Dprt
Institut Breton du Sport et de l'Animation	Formation sur l’interculturalité + pratique artistique	1ère année	30		Elven	56
ICAM - Site de Bretagne	Ateliers coopération, danse, percussions, et découverte d’instruments traditionnels, concert de Sitala Band System	1ere année	60	100	Vannes	56
SDJES	formation DILCRAH lutte contre les dicriminations et le harcèlement	Adultes	30		Plomeur	29
SDJES	Formation Animer l'interculturel, citoyenneté et solidarité	Adultes	15		Sulniac	56
SDJES	Formation Animer l'interculturel, citoyenneté et solidarité	Adultes	7			
Sitala On Air	formation en interne de l'équipe Sitala Band System France (intermittents et bénévoles)	Adultes	15		loguivy plougras	22
		TOTAL	157	100		

NOS ACTIVITES EN DETAIL

Activités à l'année (équipe Sitala France)

Activités Caravane Avril à mi-juillet
(équipe Sitala France + Sitala du Faso)

Activités Sitala Band System France
(intermittents et bénévoles)

Animation - Cours - Stages

Etablissement	Type de projet	Profil publics	Participants	Ville	Dprt
Sitala Lillin'Ba	Stage de danse à Sulniac (trois stages)	Tout public	60	Sulniac	56
Sitala Lillin'Ba Collectif	Rassemblement de percussionnistes amateurs	Adultes	10	Sulniac	56
CIAS Lannion Service Parentalité	Ateliers danse découverte d'instruments traditionnels	Parents/enfants	25	Lannion	22
Sitala Lillin'Ba	Stage de Danse avec l'équipe Burkinabè	Adultes	30	Sulniac	56
Sitala Lillin'Ba	Matinée éveil : Parents/enfants	Parents/enfants	40	Sulniac	56
EPHAD de séné	Ateliers danse, percussions, et découverte d'instruments traditionnels + préparation d'une représentation	Personnes âgées	10	Séné	56
Sitala Lillin'Ba	Ateliers percussions à l'année enfants/adultes	Enfants/ados/adultes	25	Sulniac	56
La convergence des Loutres	Atelier Parents/enfants : Danse	Parents/enfants	20	Loguivy Plougras	22
		TOTAL	220		

NOS ACTIVITES EN DETAIL

Activités à l'année (équipe Sitala France)

Activités Caravane Avril à mi-juillet
(équipe Sitala France + Sitala du Faso)

Activités Sitala Band System France
(intermittents et bénévoles)

Diffusion artistique - Concerts (1/2)

Etablissement	Type de projet	Profil publics	Participants	Spectateurs	Ville	Dprt
Fest'Yves Arts	Concert de Sitala Band System	Tout public		200	Saint-Vincent-sur-Oust	56
École Privée Saint-Jean-Baptiste	Concert Sitala Junior	Tout public		300	Sulniac	56
Soirée du 20 avril	Concert de Sitala Band System, Table ronde	Tout public		300	Sulniac	56
Marathon de Vannes	Déambulation & Concert de Sitala Band System	Tout public		6000	Vannes	56
Bar le Bref	Résidence artistique	Tout public	10		Vannes	56
Lycée Professionnel Jean Guéhenno	Concert de Sitala Band System : Soirée des talents	Tout public		150	Vannes	56
Mairie de Sulniac	Concert de Sitala Band System : fête de la musique des communes de Tréfléan, Sulniac, La Vraie-Croix	Tout public		300	Sulniac	56
Le triangle/ Collège la Binquenais	Concert pédagogique de Sitala Band System	Collégiens		170	Rennes	56
Bar Le DAB	Concert de Sitala Band System	Tout public		150	Sulniac	56
La Machinerie	Concert de Sitala Band System	Tout public		250	Baden	56
Festival Les Pieds Dans la Vase	Concert de Sitala Band System	Tout public		2000	Kervignac	56
Fest-Deiz et Fest-Noz pour les 50 des Korriganed	Concert de Sitala Band System	Tout public		1500	Séné	56
Furibard	Concert de Sitala Band System	Tout public		250	Sarzeau	56
Normandie Equitable	Concert de Sitala Band System	Tout public		150	Courcis	50
Le Coota Bar	Concert de Sitala Band System	Tout public		250	Erdeven	56
Festival Afric'atouts	La caravane sitala : Ateliers Tournants, Concert de Sitala Band System	Tout public		70	Loguivy-Plougras	22

NOS ACTIVITES EN DETAIL

Activités à l'année (équipe Sitala France)

Activités Caravane Avril à mi-juillet
(équipe Sitala France + Sitala du Faso)

Activités Sitala Band System France
(intermittents et bénévoles)

Diffusion artistique - Concerts (2/2)

Etablissement	Type de projet	Profil publics	Spectateurs	Ville	Dprt
Soirée Couleurs d'Afrique	Concert de Sitala Band System et gambe brass band	Tout public	250	Sulniac	56
Festival "Chauffer dans La Noirceur"	Concert de Sitala Band System	Tout public	1000	Montmartin-sur-Mer	50
Centre Hospitalier de Basse-Vilaine	Concert de Sitala Band System	Personne âgées	40	Nivillac	56
Brasserie La Flemme	Concert de Sitala Band System	Tout public	100	Saint-Nolff	56
Les rencontres coopératives	Concert de Sitala Band System	Tout public	20	Rennes	35
Marché de Noël	Concert de Sitala Band System	Tout public	250	Theix-Noyalo	56
		TOTAL	13 330		

Toutes activités	Participants	Spectateurs
TOTAL 2024	3 430	16 775

Dans la presse

Quelques articles parus

Ambiance africaine à Mortain et Notre-Dame-du-Touchet

Une ambiance africaine régnait jeudi 30 mai au collège Robert de Mortain, ainsi que le vendredi 31 mai à l'école "Les Lutins" de Notre-Dame-du-Touchet.



Le groupe burkinabé *Sitala* a introduit un peu de la culture africaine à l'école « Les Lutins » à Notre-Dame-du-Touchet.

Les deux établissements participaient à un échange, avec comme référente la professeure de musique du collège, Stéphanie Flipo. Cette ambiance a été générée par le groupe des neuf artistes de *Sitala*. Ce groupe du Burkina Faso a fait découvrir la culture africaine au travers d'un concert, des danses, de la découverte d'instruments de musique et de dessins.

Sitala Lillin'ba est une association loi 1901 créée en France en 2006. Elle est reconnue d'intérêt général et agréée Jeunesse et Education Populaire et Education Nationale pour son projet de rapprochement des peuples et des générations. Sa finalité première est d'impulser une dynamique interculturelle et citoyenne d'échanges entre la France et le Burkina Faso par les arts et le spectacle.

Les artistes sont arrivés en France il y a deux semaines pour environ trois mois. Ils sont accueillis en famille d'accueil. Ils interviennent en milieu scolaire, médico-social et handicap, auprès des seniors. Soutenu par la CAF du Morbihan, des prestations sont aussi prévues dans des relais d'assistantes maternelles, des accueils de loisirs sans hébergement et des espaces jeunes.

Vendredi 31 mai, *Sitala* était à l'école Les Lutins de Notre-Dame-du-Touchet. Lors de l'intervention, les écoliers et collégiens ont dansé, accompagné par le public de parents, en fin de spectacle.

Sitala Band System, un groupe en accord avec les valeurs des Pieds dans la vase de Kervignac

Article réservé aux abonnés

Le 16 juin 2024 à 19h10, modifié le 16 juin 2024 à 19h12

L'Incontournable festival Les pieds dans la vase revient vendredi et samedi 28 et 29 juin 2024, à Kervignac, pour deux jours de concerts.



Avec sa musique festive, le Sitala Band System va partager ses valeurs avec le public et lui donner une bonne dose d'énergie pour danser lors du

Accueil > Bretagne > Crac'h

Ces collégiens d'Auray ont créé un spectacle avec des artistes du Burkina Faso

Dans le cadre d'un projet qui s'inscrit dans une démarche de découverte et d'échange culturel, des élèves du collège Le Verger, d'Auray (Morbihan) ont créé un spectacle avec des artistes du Burkina Faso. Le spectacle a été joué à Crac'h, ce jeudi 13 juin 2024.

Ouest-France

Publié le 14/06/2024 à 16h52

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Auray

Chaque matin, recevez toute l'information d'Auray et de ses environs avec Ouest-France

Votre e-mail

OK



À Crac'h, au complexe Les Chênes, un spectacle coproduit par des artistes, danseurs et percussionnistes et 136 élèves de classes de 6e du collège Le Verger d'Auray | OUEST-FRANCE

Une fois n'est pas coutume le complexe sportif et culturel Les Chênes, à Crac'h (Morbihan), a accueilli jeudi 13 juin 2024 après-midi un spectacle conçu et coproduit par des élèves du collège Le Verger, d'Auray, et des artistes du Burkina Faso. Le spectacle destiné à être vu par le public scolaire, ses spectateurs ont été des élèves de classes CM1 et CM2 de l'école publique des Deux-Rivières et de l'école Saint-Joseph de Crac'h.

Lire aussi : [À Auray, au collège Le-Verger, les femmes à l'honneur dans une exposition](#)

En partenariat avec l'association Sitala

Ce spectacle a été organisé par le collège Le-Verger en partenariat avec « **Sitala, une association d'éducation artistique et culturelle** ». » Depuis lundi 10 juin 2024, 136 élèves du collège, travaillant par ateliers accompagnés par onze danseurs et percussionnistes burkinabés professionnels se sont préparés à être des acteurs de ce spectacle.



NOS PRINCIPAUX OUTILS DE TRANSFORMATION SOCIALE

La rencontre et le dialogue interculturels

La rencontre interculturelle, cœur de métier de Sitala, s'ordonne autour d'un programme d'échanges interculturels (PEI). En 2023, il s'est composé d'un séjour d'accueil d'animateurs/artistes burkinabè en France (Caravane SITALA). Pendant plus de dix ans, ces séjours, dont l'objectif principal reste la formation de jeunes animateurs burkinabè aux métiers de l'animation en vue de leur professionnalisation au Faso, ont toujours eu une très forte dimension éducative.

Cette dimension culturelle et éducative imprègne toutes les activités de l'association et renforce la marque SITALA. Rappelons que toutes les activités entrent dans un cadre socio-culturel (rencontres, spectacles), artistique et éducatif (échanges, valeurs, estime de soi) remarquable. Nos actions sont transversales et visent l'éducation et l'ouverture au monde par la rencontre et la confrontation culturelle. L'ensemble de nos activités nous positionne dans le champ de l'Éducation à la citoyenneté Internationale.

Formation

SITALA intervient de plus en plus dans les parcours de formation sur des modules types : Interculturel, harcèlement, solidarité et citoyenneté internationale.

Sur une ou plusieurs journées, nous privilégions l'alternance de théorie et de pratique afin d'ouvrir au maximum les possibilités d'intégration et d'apprentissage des participants.

Le Théâtre Forum

Depuis 2018, une grande partie des animateurs burkinabè de SITALA s'est formée à la pratique et l'animation du théâtre de l'opprimé. Ce sont les rencontres avec l'association « Ficelle et Compagnie » puis « Si les sardines avaient des ailes » qui ont ouvert cet axe de développement. L'idée de former les animateurs de SITALA a pris une forme concrète en février 2017 à Bobo-Dioulasso. Les animatrices de « Ficelle et Compagnie » avaient alors également formé une vingtaine de participants burkinabè. Depuis, un groupe d'animateurs de SITALA a approfondi ces techniques d'animation. Cette équipe est devenue la troupe « Les Sardines du Désert ». Au Burkina Faso comme en France, elle anime aujourd'hui des ateliers de théâtre de l'Opprimé et joue leurs différents spectacles.

Le théâtre de l'opprimé est un outil de conscientisation unique. C'est un spectacle interactif qui permet, par le biais du jeu théâtral, de faire émerger la parole et la réflexion autour d'un thème choisi. Les scènes sont rejouées autant de fois que nécessaire, de telle sorte que le public puisse venir sur scène remplacer un personnage, proposer d'autres comportements et essayer de parvenir à une issue satisfaisante. Face aux acteurs et confronté à la scène initiale, le spectateur devra tenter de mettre en place des alternatives possibles aux difficultés rencontrées. Il ne s'agit pas d'apporter un message ou de trouver la bonne réponse, mais d'expérimenter ensemble, sur scène, des solutions possibles.

Le théâtre-forum peut aborder n'importe quel sujet/thématique sociale, peu importe le contexte et le milieu social. Il représente une perspective forte de créations de partenariats au Burkina Faso.

FORMAT DE NOS INTERVENTIONS

Les rencontres – créations

En amont de la préparation au spectacle, souvent intense, les participants découvrent le Burkina Faso par le chant, la danse, la pratique du Bogolan, etc. Ils sont sensibilisés à la vie en Afrique de l'Ouest par des ateliers d'échanges, des jeux de coopération. C'est une ouverture au monde ; vivante, sensible et réfléchie.

La réalisation d'un spectacle donne ensuite lieu à une expérience souvent très forte avec des animateurs ou artistes burkinabè. De nombreuses choses s'y jouent en fonction des priorités choisies par les équipes éducatives ou pédagogiques : écoute réciproque, discipline, découverte, estime de soi, apprentissage du rythme et/ou de la danse, rapports garçon-fille, lien passerelle entre école et collège, etc. C'est une immersion culturelle par la rencontre et la transmission de pratiques.

Les rencontres de danses et de percussions

Comme leur nom l'indique, ces rencontres interculturelles regroupent celles spécifiques à la danse ou aux percussions. Elles s'adressent à tous les publics (cours et stages), de tous les âges.

Les stages et cours proposent l'apprentissage de techniques recherchées par les participants. Ce sont avant tout des temps de sensibilisation et de découverte des instruments, des rythmes et des danses traditionnels. La présence d'animateurs burkinabè sur ces temps de partage y ajoute une énergie supplémentaire.

Les rencontres – ateliers

Ce sont des projets organisés en ateliers tournants sur une ou plusieurs journées. Nous essayons de rendre ces ateliers le plus complet possible. Le cadre et les objectifs sont les mêmes que pour les rencontres-créations. L'absence de représentation offre une plus grande souplesse et permet une meilleure attention dans la rencontre. L'idée est d'apporter une immersion culturelle riche par la découverte de la musique, de la danse, de diverses autres techniques traditionnelles ainsi que par l'échange formel sur le thème des cultures africaines.

Ces rencontres commencent et se terminent souvent par des temps festifs collectifs (concert, présentation de SITALA au Burkina Faso, etc.).

Les ateliers de sensibilisation

Animés par les permanents français de l'association, ces ateliers ont vocation à faire découvrir le Burkina Faso par les arts (danse, percussions) ou par l'échange, en lien avec différents supports de l'éducation populaire (photos contextuelles, jeux de coopération, de sensibilisation et de réflexion collective).

La mise en évidence des mécanismes de naissance des préjugés et de la richesse que représente la différence sont au cœur de ces ateliers d'une à deux heures ; ils sont très appréciés des collégiens.

Ces ateliers composent aussi les activités hebdomadaires réalisées sur le territoire du Golfe du Morbihan Vannes Agglomération. Celles-ci connaissent souvent des prolongements avec les animateurs ou artistes burkinabè lors des séjours d'accueil en France.

FORMAT DE NOS INTERVENTIONS

La Caravane Sitala

Initiée pour la saison Africa 2020, cette caravane est renouvelée chaque année depuis par de magnifiques séjours.

Projet ambitieux sous la bannière « Esprit d'utopie pour une citoyenneté cosmopolite », elle a vocation d'une part à inscrire cette volonté de mobilité, « d'aller vers », d'autre part à condenser l'ensemble du savoir-faire Sitala dans une démarche d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale.

Initiation aux percussions et à la danse africaine, peinture sur tissu dit Bogolan, théâtre de l'opprimé, ateliers pour décoder les cultures et pratiques africaines, spectacles et concerts...

Les jeunes ont pu s'improviser musiciens, danseurs ou acteurs et ensemble dévoiler tous leurs talents. L'objectif était de nourrir le lien entre la Bretagne et les pays d'Afrique. C'est un « package » transférable et reproductible sur tous les territoires et tout type de structure.

Il permet une immersion puissante et peut devenir un levier de rapprochement et de compréhension interculturelle. L'enjeu est de densifier régionalement et d'accroître l'échelle de notre action sur le plan national.

Notre souhait est d'asseoir encore un peu plus notre reconnaissance et devenir un acteur majeur de l'éducation à la citoyenneté Internationale et du dialogue interculturel.

Les concerts et Le Sitala Band System

Les concerts et animations musicales sont des temps d'échanges culturels et festifs. Ils ne sont pas moins importants que les rencontres interculturelles formelles. La diffusion culturelle génère du lien social ; elle rassemble.

Le SBS est un collectif à géométrie variable qui associe les artistes des différents projets de Sitala (France -Burkina Faso). Né pendant la crise de la covid et la fermeture des frontières, il exprime le désir de s'adapter et de répondre présent en toutes circonstances !

Chaque sortie est donc unique. Elle est le fruit des possibles, à la convergence de toutes les incertitudes inhérentes à un projet de coopération comme celui de SITALA. Y demeure la quintessence de chaque projet : l'ambiance, le partage, le sens de la fête et la valorisation de nos diversités au service d'une seule et même humanité ! Ces rencontres commencent et se terminent souvent par des temps festifs collectifs (concert, présentation de SITALA au Burkina Faso, etc.).

La formation professionnelle

SITALA intervient dans les parcours de formation des professionnels de l'animation notamment sur des modules types : Interculturel, solidarité et citoyenneté internationale.

Sur une ou plusieurs journées, nous privilégions l'alternance de théorie et de pratique afin d'ouvrir au maximum les possibilités d'intégration et d'apprentissage des participants. Nous nous basons sur nos expériences de terrains, sur des outils issus de l'éducation populaire (réfléchir et agir dans la complexité) et du Théâtre de l'Opprimé (construire des stratégies collectives).