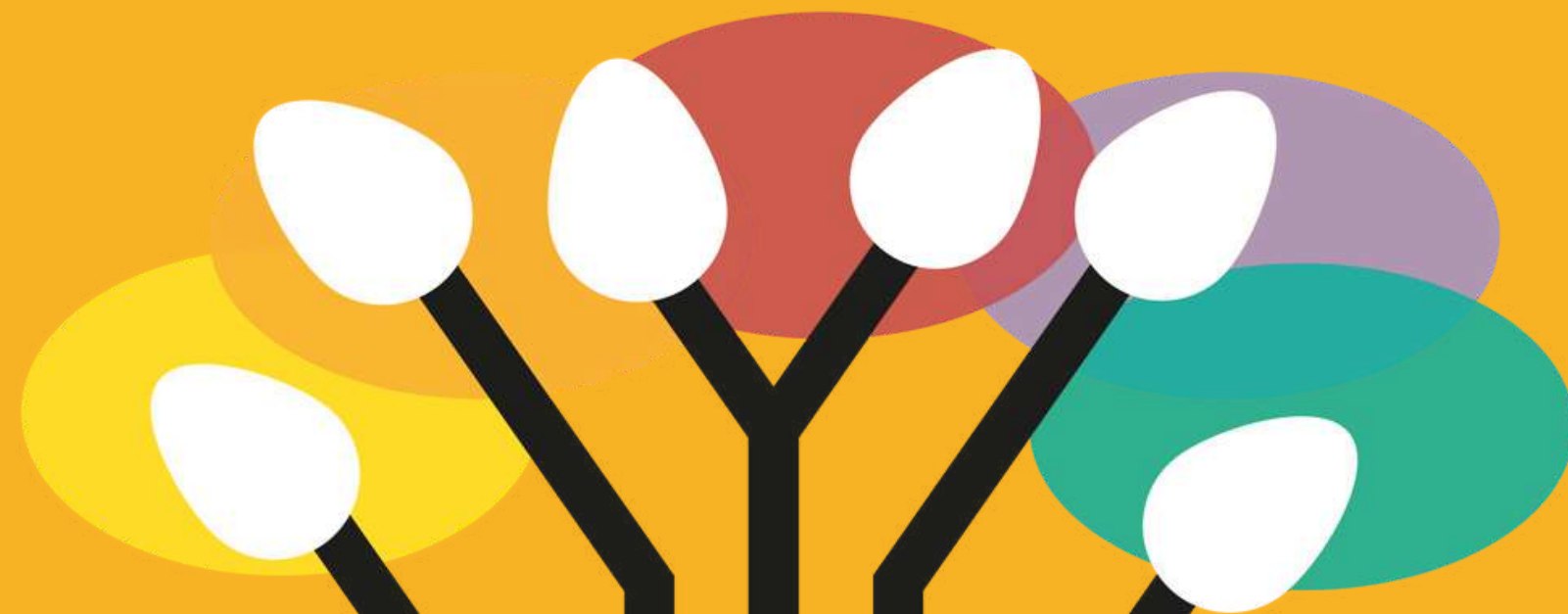




SITALA

RAPPORT

d'activités 2023



SOMMAIRE

Introduction p 2

ACTIVITES EN FRANCE

Le séjour en quelques chiffres p 4

Actions éducatives p 5

Dans les collèges et lycées p 6

Créations de spectacles p 8

Actions dans le médico-social p 9

Actions en périscolaire p 11

Actions artistiques p 12

Concerts p 13

Focus Partenariat avec le B.R.E.F. p 15

Formation professionnelle p 16

L'équipe p 17

ACTIVITES AU BURKINA-FASO

Action de coopération et solidarité p 19

Actions de Sitala du Faso p 20

VIE DE L'ASSOCIATION

Vie associative p 22

Sitala On Air p 23

Cours & stages p 24

Nos partenaires p 25

Perspectives p 26

ANNEXES

Nos activités 2023 en détail

Nos principaux outils de transformation sociale

Nos formats d'intervention

INTRODUCTION

L'année 2023 est marquée par la montée en puissance des activités dites "hors séjour d'échange", notamment dans les secteurs du médico-social et de la formation professionnelle.

Elle a été aussi ponctuée par un très beau séjour d'échanges ! Le retour de Sekou Diarra dans l'équipe, la présence d'Abdoulaye Konate, les résidences de répétitions au Bref, le séjour en Normandie, en Alsace et en Allemagne en font une très belle réussite. Les retours de nos partenaires sont plus qu'encourageants. De plus, les liens entre bénévoles se relancent enfin et la vie associative retrouve des couleurs après les "années Covid".

Après une année 2022 sans bureau, le télétravail forcé tout juste après la crise sanitaire n'a pas été simple. C'est en partie ce qui a expliqué la décision d'Hélène Lepkowski, chargée de développement, de mettre fin à son contrat. Réactif à cette situation, le conseil d'administration a décidé d'externaliser une partie de la charge administrative à Message(s), la gestion des fiches de paie à l'association Le Phare d'Arradon et l'ensemble de la comptabilité au cabinet Qantalis. Cela permet aux deux permanents de mener à bien leurs missions d'animation et de coordination.

Nouvelle année, nouvelle dynamique, nous entrons en 2023 dans de nouveaux bureaux sur la commune de Sulniac sur la base d'un partenariat gagnant/gagnant.

La situation politique et géopolitique entre nos deux pays a été difficile. L'association est bien sûr apolitique et se concentre sur les échanges de peuples à peuples. Pour autant, nous sommes affectés malgré tout, que cela soit par le blocage momentané des délivrances de visas par la France suite au coup d'État au Niger ou par l'évolution des mentalités d'une manière générale. Le soutien à Sitala du Faso n'a malgré tout jamais été aussi conséquent et l'équipe a pu y mener une année très riche en activité malgré un contexte social, économique et sécuritaire très difficile.

Ce rapport d'activité traduit une fois de plus la volonté des équipes de Sitala, de France comme du Burkina Faso de ne pas baisser les bras et de tenir le cap. Permettre la rencontre et la tenue de nos activités devient de plus en plus complexe. Par contre, dès que la rencontre est rendue possible par nos efforts communs, le résultat est sans appel. Elle apporte l'énergie et la certitude du sens profond de ce qu'on fait et pourquoi on le fait.





ACTIVITES EN FRANCE

2023

en quelques chiffres



Plus de **2 300**

19 établissements
scolaires
dont 7 créations
de spectacles

6 structures
périscolaires et
associations



15 concerts
tout public

12 900
spectateurs

2 festivals



8 structures
médico
sociales

150 participants

ACTIONS ÉDUCATIVES

Chaque année est une nouvelle occasion de retrouver les chemins des établissements scolaires. Depuis la naissance du projet Sitala, l'intervention en milieu scolaire et l'éducation artistique et culturelle sont notre cœur de métier.

Cette année encore, l'équipe est donc partie à la rencontre de élèves des collèges et lycées avec au programme :

- des ateliers artistiques (dances et percussions)
- des ateliers d'arts plastiques (bogolan)
- des ateliers de réflexion et de débat sur l'interculturel et le vivre ensemble
- du théâtre-Forum
- des créations de spectacles avec et pour les élèves.



2300
enfants

19 établissements
scolaires
dont 7 créations
de spectacles

DANS LES COLLÈGES & LYCÉES

- Collège Jean-Pierre Calloc'h , Locminé (56) -
- Collège Les Hautes Ourmes, Rennes (35) -
- Collège Le Verger, Auray (56)
- Collège Saint Saint-Jean-Baptiste de la Salle, Questembert (56)
- Collège La Binquenais, Rennes (35)
- Collège Goh-Lanno, Pluvigner (56)
- Collège de Normandie, Avranches (50)
- Collège Henri-Wallon, Lanester (56)



- Collège Saint-Pierre, Port-Louis (56)
- Collège Jean-Loup-Chretien, Questembert (56)
- Collège Lazare de Schwendi, Ingersheim (68)
- Collège Saint Jean-Baptiste, Arradon (56)
- Collège Saint-Louis, Lorient (56)
- Collège Saint-Michel, Carnac (56)
- Collège Le-Sacré-Coeur, Vannes (56)
- Collège La Chaussonnière, Saint Martin des Champs (50)
- Collège Saint-Louis, Saint Jean-de-Brevelay (56) - niveau 6ème
- Lycée de Brocéliande, Guer (56)
- Lycée d'Enseignement Agricole - CFA et CFPPA Caulnes (22)

Un grand merci à tous les équipes éducatives et aux élèves bien sûr pour leur accueil !



CRÉATIONS DE SPECTACLES

Cette année 2023 nous a offert de beaux temps de créations et de diffusions avec les scolaires : aux collèges de Locminé, Auray, Questembert, Saint Martin des Champs et Turckheim.

A chaque fois, un même constat. Ces temps partagés de représentation sont fondamentaux et d'une grande richesse éducative. Ils permettent le dépassement de soi, renforce l'estime que les jeunes se portent et leur sentiment d'être capable !

Ce sont aussi des temps forts appréciés par les familles et la communauté éducative qui prennent la vraie mesure du travail accompli lors des interventions de l'association.



ACTIONS DANS LE MÉDICO-SOCIAL

Sitala Lillin'Ba intervient auprès des publics en situation de handicap ou de maladie mentale depuis de nombreuses années. Les bénéfices des animations autour de la rencontre interculturelle, de la pratique de la danse ou de la musique sont évidents. Nos interventions sont attendues et appréciées par les équipes de soignants et d'encadrants.

En 2023, nous sommes intervenus auprès de 8 structures différentes dans les secteurs de la maladie et du handicap mental.

La présence des artistes burkinabè lors des séjours est l'occasion de créer des temps forts (sorties, spectacles, repas) avec toutes ces personnes impliquées à l'année dans nos ateliers percussions et danses.

La troupe est partie en Allemagne, accueillie à Reutlingen par l'association Gprt 2010. Association active aussi au Burkina Faso et au Bénin, elle était fière d'accueillir la troupe Sitala et a permis l'intervention dans 5 structures différentes.

Toujours accompagné d'un traducteur en Allemagne, la magie de la danse et de la percussion lui a bien facilité la tâche, jusqu'à oublier la langue ! Ce séjour Outre-Rhin fut aussi l'occasion d'intervenir auprès de réfugiés, quelles émotions !



143
Participants

8 structures
médico
sociales

Activités sur l'année

Ce sont aussi de belles histoires humaines qui se tissent avec le temps avec les résidents, les soignants et les aidants et notamment des structures partenaires à l'année :

- Foyer de vie Marie Balavenne, Questembert (56).
- Foyer de vie Marie Balavenne, Saint-Martin-sur-Oust (56).
- Foyer de Vie "Les Cygnes", Treffléan (56).
- Centre poste cure Hovia, Saint Avé (56).
- Adapéi, Plumelec (56).
- CHBA de Vannes

63
participants
à l'année



ACTIONS EN PERISCOLAIRE

Agréées Jeunesse & Education populaire, nos interventions dans le périscolaire se construisent à la carte : avec une ou plusieurs structures, à la journée comme à la semaine, sous forme d'ateliers artistiques ou de présentation de spectacle.

Quelques structures partenaires en 2023

- Maison des jeunes et ALSH - Sulniac
- ALSH - Saint Anne d'Auray
- ALSH Planète Enfants - Colpo
- ALSH - Saint-Nolff
- ALSH Le relais des Homards - Riantec
- Ticket sport loisirs - Séné
- Centre Social intercommunal Eveil - Limerzel
- LAP Keur Eskemm - Rennes
- ALSH Maurepas - Rennes



ACTIONS ARTISTIQUES

Second fer de lance du projet Sitala :

La coopération artistique au service du lien social !

Chaque séjour donne lieu à des rencontres artistiques avec des artistes français pour des temps de création et de diffusion.

15 concerts ont été joués en 2023 !

Le Sitala Band System s'est produit en bar comme en festival, à l'intérieur comme en plein air, pour de petites comme de grandes associations, sur scènes comme sur les places communales.

Toujours le même résultat: un temps festif "avec" le public et non "pour" le public. Les musiciens sont au service de la fête, du partage, de l'ambiance et il semble que cela soit bien compris !

Chaque concert fut encore un vrai temps de communion !



12 900 spectateurs

LES CONCERTS

- 3 concerts au B.R.E.F Rive Gauche , Vannes (56)
- Médiathèque, Sulniac (56)
- Association ABADAS, Arradon (56)
- 2 concerts de rue, Reutlingen (ALL)
- Festival Sur'Mezur, Surzur (56)
- Festival Franz.K, Reutlingen (ALL)
- Association No Man's Land, Turckheim (68)
- Association No Man's Land, église d'Ingersheim (68)
- Festival Afric'Atouts, Loguivy Plougras (22)
- Association Fest'Yves Arts, Saint-Martin-sur-Oust (56)
- Collège Saint-François Xavier, Vannes (56)





FOCUS

Partenariat avec le B.R.E.F. à Vannes

Le B.R.E.F. nous a ouvert ses portes durant ce séjour en 2023 :

- Répétition sur une semaine complète afin de préparer notre set 2023 avec concert sortie de résidence.
- Réalisation d'une masterclass "gammes mandingues" pour les artistes locaux avec restitution public.
- Organisation d' une soirée de clôture de tournée autour d'un pot avec les partenaires et d'un gros concert !



MASTERCLASS GUITARE
GAMMES MANDINGUES

 AVEC SEKOU DIARRA
(TROUPE SITALE)

VENDREDI 21 AVRIL-14H30
AU BREF À VANNES
JAM SESSION À SUIVRE À 19H

INFOS - INSCRIPTIONS
06 77 12 27 62 / CONTACT@SITALA.ORG

FORMATION PROFESSIONNELLE

SITALA intervient de plus en plus dans les parcours de formation professionnelle sur des modules types : Interculturel, harcèlement, solidarité et citoyenneté internationale

Sur une ou plusieurs journées, nous privilégions l'alternance de théorie et de pratique afin d'ouvrir au maximum les possibilités d'intégration et d'apprentissage des participants. Nous nous basons sur nos expériences de terrains, sur des outils issus de l'éducation populaire (réfléchir et agir dans la complexité) et du Théâtre de l'Opprimé (construire des stratégies collectives).

- L'IBSA d'Elven pour un module de deux jours auprès des Bpjeps
- La SDJES du Morbihan pour une formation à destination du personnel des ALSH et des espaces jeunes du Département et une formation pour la lutte contre les discriminations et le harcèlement scolaire. ;
- L'ICAM de Vannes pour une formation sur leur journée d'intégration ;

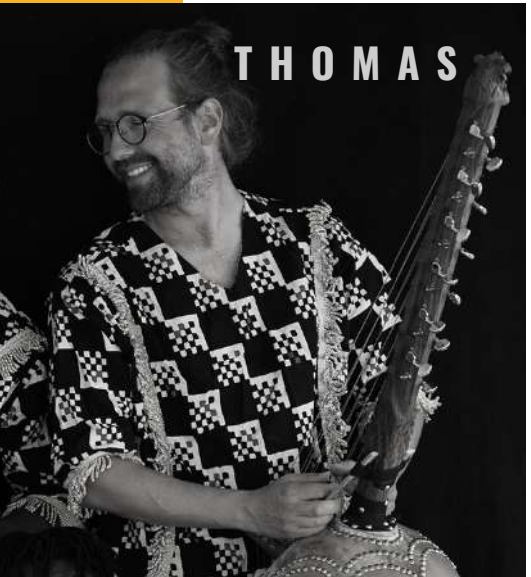
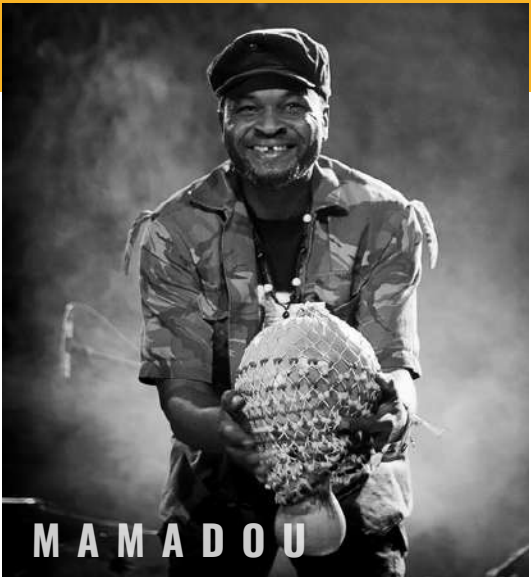


L'ÉQUIPE



Coordinateur de projets
au Burkina Faso

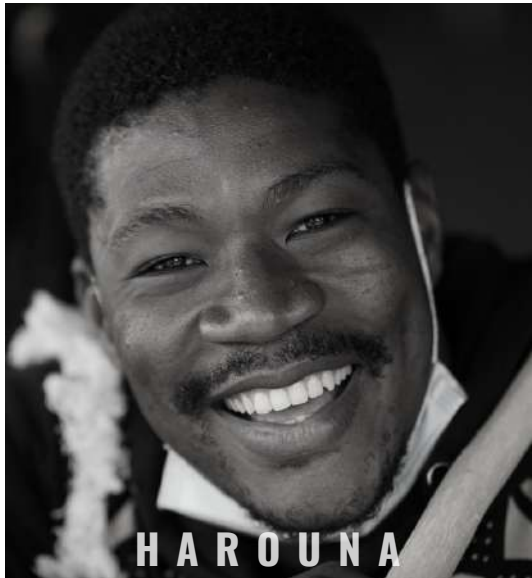
Coordinateur de projets
en France



Animateurs
musicien
comédien

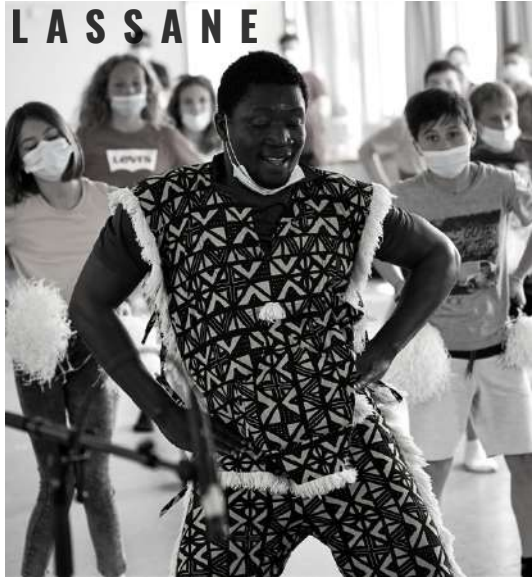
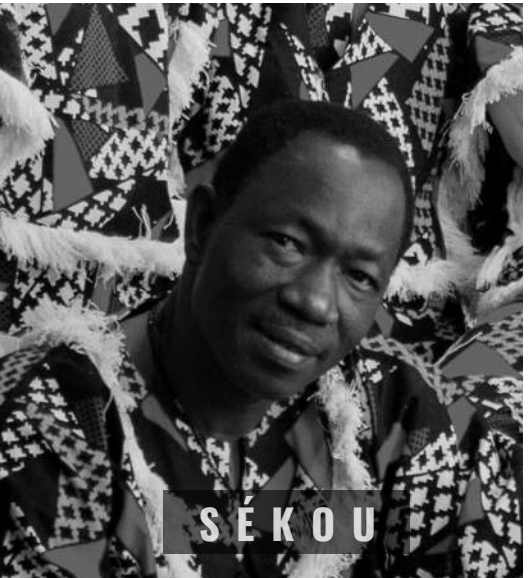


Animatrices
Théâtre de l'Opprimé
comédiennes



Animateur
musicien
comédien
danseur

Animateur
musicien



Animateur
musicien
comédien
et danseur



Animateur Musicien

Animateur Musicien



AU BURKINA-FASO

ACTION DE COOPÉRATION ET SOLIDARITÉ INTERNATIONALE (BURKINA FASO)

La singularité de notre projet s'inscrit dans notre manière de faire vivre notre coopération. Chaque séjour est à la fois l'occasion d'actions sur le territoire français auprès de différents publics, à la fois l'occasion de renforcer les capacités d'actions au Burkina-Faso.

Ce renforcement se traduit par du renforcement de compétences et du renforcement de moyens.

Renforcement de compétences

Cette année l'équipe a pu suivre un séminaire mené grâce au soutien du fond de développement de la vie associative autour de la gouvernance et de l'engagement bénévole.

Renforcement de moyens

Le séjour 2023 a permis de renforcer l'équipe sur place au Burkina Faso et d'assurer sur l'année les indemnités pour le président, les salaires pour 4 animateurs à plein temps, 3 à mi-temps ainsi que pour 1 poste administratif et comptabilité.

Comme l'an passé, nous avons pu financer l'acquisition de matériel scolaire pour la rentrée scolaire des Sardinettes et assurer le loyer à l'année du centre culturel éphémère Sitala.

Recrutement de salariés par Sitala du Faso

L'association sur place souffrait de difficultés à répondre aux différents appels à projets et assurer la gestion administrative de la structure. Même si le contexte poussait aux économies, le choix a été fait en 2022 et 2023 de soutenir leur volonté de recrutement et de miser sur l'appui au développement sur place pour la pérennisation de ces postes.

Hélas, le soutien tant attendu des collectivités Burkinabè n'a pas vu le jour et ces postes risquent de disparaître en 2024.

La difficulté pour Sitala du Faso de recevoir de l'argent destiné à soutenir de l'emploi semble réel et risquent de poser de vraies difficultés pour assurer la structuration sur place.



Le centre éphémère Sitala du Faso est ouvert chaque jour. Lieu de rencontre et de mixité, il est l'espace où se déroulent les répétitions des enfants et des jeunes, les répétitions de la troupe de théâtre et les ateliers artistiques proposés aux enfants.

La troupe Sitala du Faso s'est inscrite aux éliminatoires de la semaine nationale de la Culture, plus gros événement culturel du pays. L'équipe est arrivée première et représentera donc la région des hauts bassins dans la catégorie orchestre en mai 2024. Ce serait une belle récompense et gage de reconnaissance du secteur culturel au pays.

Les jeunes artistes de l'association, "les Sardinettes" ont prestés dans la catégorie chorégraphie/danse. Elles ont eu les félicitations du jury sans réussir toute fois à atteindre la première place, seule qualifiée pour la suite.





VIE DE L'ASSOCIATION

VIE ASSOCIATIVE

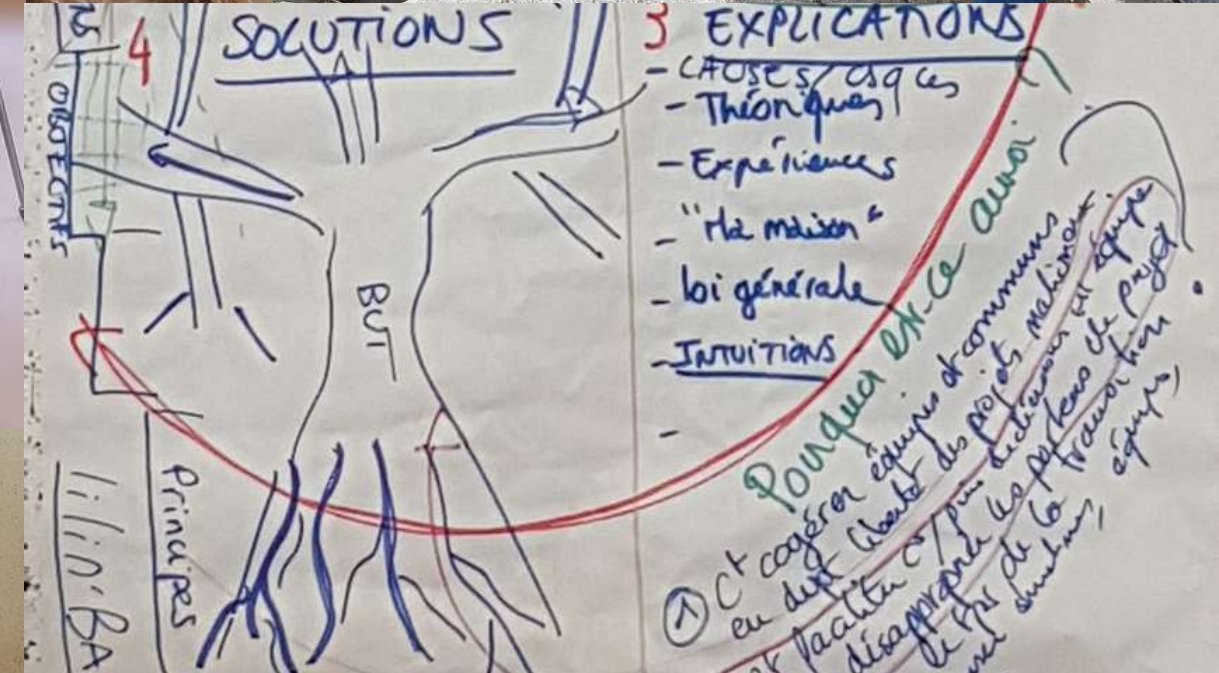
La vie associative et les liens entre bénévoles se relancent enfin.

Une année marquée par: la possibilité de se retrouver lors de soirées, le retour des temps festif pour l'accueil et le départ de la troupe du Burkina Faso, l'animation d'un séminaire de formation autour de l'engagement bénévole avec l'association "Si les sardines avaient des ailes", le lancement du Sitala On Air pour fédérer une équipe d'animation française plus large, etc.

Bref, cela fait du bien ! Nous espérons que 2024 soit le prolongement du relancement de cette dynamique.

Les conseils d'administration se sont tenus de manière régulière, tous les 2 ou 3 mois. Après deux ans sans bureau, l'association a emménagé dans des nouveaux locaux à Sulniac au 61 Bis Rue des Ducs de Bretagne avec un espace bureau pour les permanents et un espace de stockage pour le matériel pédagogique. Une convention d'objectifs et de moyens a été signée entre la commune et l'association. En contrepartie de cette mise à disposition, l'association d'intervient auprès de l'espace jeune, du centre de loisirs et des deux écoles. Respectée, cette démarche a stabilisé les permanents.

Par ailleurs, nous espérons fortement pouvoir reprendre sereinement nos séjours vers le Burkina Faso.



SITALA ON AIR

Motivée par l'envie de faire vivre le collectif en France, affaibli par " les années covid ", l'association a décidé de créer le collectif Sitala On Air.

Sitala On Air, c'est à la fois un temps de renforcement de la vie associative, un espace de transmission et l'opportunité de co-formation comme de création.

Ce collectif, toujours sous la bannière du Sitala Band System, a vocation d'intervenir tout au long de l'année et répondre ainsi aux sollicitations grandissantes des structures en dehors des séjours d'échanges.

C'est aussi une manière de pouvoir réagir en cas d'éventuelles annulation de séjour des artistes de Sitala du Faso.

Le premier stage de trois jours s'est déroulé en novembre 2023 à la Convergence des Loutres à Loguivy-Plougras (22). La première intervention du collectif au collège du Sacré-Cœur de Vannes en janvier 2024 a été une réussite. Deux nouveaux stages sont prévus en 2024.



ANIMATION, COURS ET STAGES

Cours de percussions à l'année

Les cours d'initiation percussion à Sulniac animés par Thomas BENOIT enregistrent une bonne dynamique. La formule choisie est de 2 cours par mois sans obligation d'engagement. Elle a permis de relancer la dynamique et de fidéliser une équipe de dix personnes.

A ces rendez-vous réguliers s'ajoute l'organisation de journées percussions offrant sur chaque période de vacances scolaire une journée banalisée avec des créneaux d'ateliers pour tous les âges à Sulniac.

Stage de danse à Sulniac

Cette année, nous avons relancé les stages de danse à Sulniac avec un nouvel intervenant, Seydouba Camara, artiste guinéen. Deux stages ont été organisés le 15 octobre et le 10 décembre 2023 avec un succès certain. D'autres stages sont prévus en 2024.

305 Participants



NOS PARTENAIRES

Ce projet n'aurait pas pu voir le jour sans nos partenaires, en France comme au Burkina Faso.

Un grand merci à tous !



PERSPECTIVES

L'année 2023 aura donc été extrêmement dense, tant en activités qu'en adaptation nécessaire à l'évolution des différents contextes.

Ce n'est pas l'envie qui manque, bien au contraire, mais cette année aura encore été marquée par l'absence de séjour au Burkina Faso de l'équipe française. Le pays étant toujours colorié en rouge par le ministère des affaires étrangères, notre partenaire privilégie encore la prudence nous invitant à reporter tant que possible notre venue.

Le point positif est qu'au regard de nos objectifs de développement, nous observons notre capacité à mener nos projets ici et là bas sur toute l'année, avec ou sans séjour. C'est le témoin de la formation des équipes et de la montée en puissance des structures, capables de s'adapter aux contextes et de maintenir ses actions. Malgré tout, cela fragilise le co-pilotage du projet global et freine le partage en finesse de nos visions respectives pourtant nécessaires à la création d'une vision commune. Whatsapp ne pourrait se substituer à du temps partagé pour faire le point en profondeur et s'adapter de façon permanente comme nous le demande l'actualité.

Notre actualité associative sera, elle, recentrée sur les réseaux. Notre nouveau site internet sera volontairement plus accès sur ce que l'on propose afin de faciliter aux structures la compréhension des projets possibles à mener ensemble. Un grand merci à Efficience Web pour la réalisation de ce nouveau site qui sera présenté à l'assemblée générale.

L'ouverture à l'international avec le séjour en Allemagne, la multiplication de nos interventions dans le cadre de formations, le développement du collectif via la dynamique Sitala On air, de gros projets de créations en établissements scolaires avec l'équipe du Faso seront à la fois le cœur de l'activité de 2024, à la fois les pistes de développement pour la suite.

2024 sera par ailleurs la dernière année du partenariat de 3 ans avec GMVA. Année de bilan, d'évaluation et d'ajustement de nos objectifs, elle sera sans nul doute une année de transition nécessaire au projet associatif et à la redéfinition du partenariat avec l'agglomération vannetaise. Réussir à impliquer de nouveaux partenaires tel que le département du Morbihan et la région Bretagne risquent d'être déterminant.



Association loi 1901 reconnue d'intérêt général
et agréée Jeunesse et Education Populaire et Education Nationale

61 BIS RUE DES DUCS DE BRETAGNE 56250 SULNIAC

WWW.SITALA.ORG

CONTACT@SITALA.ORG

09 53 19 74 19



ANNEXES

NOS ACTIVITES EN DETAIL

Activités à l'année (équipe Sitala France)

Activités Caravane Avril à mi-juillet
(équipe Sitala France + Sitala du Faso)

Activités Sitala Band System France
(intermittents et bénévoles)

Scolaires - de 3 à 16 ans

Etablissement	Type de projet	Profil publics	Participants	Spectateurs	Ville	Dprt
Collège Simone Veil	Livret EDD : Citoyenneté internationale - regards sur l'Afrique : La musique traditionnelle africaine	Collégiens	58		Elven	56
Collège le Verger	Livret EDD : Citoyenneté internationale - regards sur l'Afrique : Concert pédagogique Toumata	Collégiens		540	Auray	56
Collège Saint-Michel	Livret EDD : Citoyenneté internationale - regards sur l'Afrique : La musique traditionnelle africaine	Collégiens	67		Carnac	56
Collège Saint Louis Lorient	Livret EDD : Citoyenneté internationale - regards sur l'Afrique : La musique traditionnelle africaine	Collégiens	55		Lorient	56
Collège le Verger	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert, Théâtre de l’opprimé	Collégiens	140	300	Auray	56
Collège Jean-Pierre Calloc'h	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert, Théâtre de l’opprimé	Collégiens	160	250	Locminé	56
Collège Saint-Jean-Baptiste la Salle	La caravane sitala : Concert	Collégiens		200	Arradon	56
Collège La chaussonnière	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Collégiens	140	250	Avranches	50
Collège Lazare de Schwendi	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Collégiens	240	700	Ingersheim	88
Collège Saint-Jospeh la Salle	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Collégiens	160		Questembert	56
Collège Saint-Michel	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Collégiens	130	150	Carnac	56
Collège Biquenais	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Collégiens	140	80	Rennes	35
Collège Brocéliande	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Collégiens	160	450	Guer	56
Collège Saint Louis	Livret EDD : Citoyenneté internationale - regards sur l'Afrique : La musique traditionnelle africaine	Collégiens	0	60	Saint-Jean-Brevelay	56
Collège Jean-Loup Chrétien	Livret EDD : Citoyenneté internationale - regards sur l'Afrique : La musique traditionnelle africaine	Collégiens	60		Questembert	56
Collège Le Sacré-cœur	Livret EDD : Citoyenneté internationale - regards sur l'Afrique : La musique traditionnelle africaine	Collégiens	270		Vannes	56
Ecole du Gorvello	Ateliers éveil : percussions, danse	Primaires	60		Sulniac	56
		TOTAL	1840	2980		

NOS ACTIVITES EN DETAIL

Activités à l'année (équipe Sitala France)

Activités Caravane Avril à mi-juillet
(équipe Sitala France + Sitala du Faso)

Activités Sitala Band System France
(intermittents et bénévoles)

Lycée de 15 ans à 18 ans

Etablissement	Type de projet	Profil publics	Participants	Spectateurs	Ville	Dprt
Lycée d'Enseignement Agricole - CFA et CFPPA	Ateliers Tournants percussions et danses, concert	Lycéens	20	250	Caulnes	22
Lycée Brocéliande	Ateliers Tournants percussions et danses, concert	Lycéens	124	250	Guer	56
		TOTAL	144	500		

Périscolaire - de 3 à 16 ans

Etablissement	Type de projet	Profil publics	Participants	Spectateurs	Ville	Dprt
MDJ Sulniac	La caravane sitala : Ateliers Tournants, concert	Adolescents	35		Sulniac	56
Saint Anne d'Auray ALSH	Ateliers danse, percussions, et découverte d’instruments traditionnels	Primaire	60		Saint-Anne-d'auray	56
Planète Enfants ALSH	Ateliers danse, percussions, et découverte d’instruments traditionnels	Primaire	50		Colpo	56
Saint Nolff ALSH	Ateliers danse, percussions, et découverte d’instruments traditionnels	Primaire	65		Saint-Nolff	56
Le relais des Homars ALSH	Ateliers danse, percussions, et découverte d’instruments traditionnels	Primaire	63	40	Riantec	56
Ticket sport loisirs Séné	Ateliers danse, percussions, et découverte d’instruments traditionnels	Primaire	40		Séné	56
		TOTAL	313	40		

Formation Professionnelle

Etablissement	Type de projet	Profil publics	Participants	Spectateurs	Ville	Dprt
Institut Breton du Sport et de l'Animation	Formation sur l’interculturalité + pratique artistique	1ère année	30		Elven	56
ICAM - Site de Bretagne	Ateliers Tournants, concert	1ere année	50		Vannes	56
Reseau Bretagne Solidaire	Formation Interculturel et coopération	Adulte	30		Rennes	35
		TOTAL	110	0		

NOS ACTIVITES EN DETAIL

Activités à l'année (équipe Sitala France)

Activités Caravane Avril à mi-juillet
(équipe Sitala France + Sitala du Faso)

Activités Sitala Band System France
(intermittents et bénévoles)

Médico-social

Etablissement	Type de projet	Profil publics	Participants	Spectateurs	Ville	Dprt
Hovia Le Moulin Vert	Ateliers percussions et découverte d’instruments traditionnels à l’année	Handicapés	15		Saint-Avé	56
Foyer de Vie les Cygnes	Ateliers percussions et découverte d’instruments traditionnels à l’année	Handicapés	12		Tréffléan	56
Foyer Balavenne Questembert	Ateliers percussions et découverte d’instruments traditionnels à l’année	Handicapés	10		Questembert	56
Foyer Balavenne Saint-Vincent-sur-Oust	Ateliers percussions et découverte d’instruments traditionnels à l’année	Handicapés	10		Saint-Vincent-Sur-Oust	56
Foyer ADAPEI Les Bruyères	Ateliers percussions et découverte d’instruments traditionnels à l’année	Handicapés	16		Plumelec	56
Gemein de psychiatrische Hilfen	La caravane sitala : Ateliers Tournants	Handicapés	80		Reutlingen	ALL
		TOTAL	143	0		

Diffusion artistique - Concerts

Etablissement	Type de projet	Profil publics	Participants	Spectateurs	Ville	Dprt
Médiathèque	Concert de Sitala Band System	Tout public	25	50	Trédion	56
Marathon de Vannes	Déambulation & Concert de Sitala Band System	Tout public		6000	Vannes	56
Association ARM	Concert de la troupe Sitala "Toumata"	Tout public	20	200	CAMBERNON	50
Festival Sur'Mezur	Concert du Sitala Band System	Tout public		1100	Surzur	56
Associations Abadas	Concert de Sitala Band System	Tout public		60	Arradon	56
Festival : Franz.K - Allemagne	Concert de Sitala Band System	Tout public		600	Reutlingen	ALL
Festival Afric-atouts	Concert de Sitala Band System	Tout public	60	350	Loguivy-Plougras	22
Concert place du marché	Concert de Sitala Band System	Tout public		200	Reutlingen	ALL
Collée Saint François Xavier	Concert de Sitala Band System	Parents/enfants	30	60	Vannes	56
Société ECODIS	Concert de Sitala Band System	Parents/enfants	20	40	Saint-Nolff	56
Marché de Noel de Theix-Noyalo	Concerts/animation	Tout public	20	250	Theix-Noyalo	56
Festival Association Fest'Yves Arts	Concerts	Tout public		180	Saint-Martin-sur-Oust	56
		TOTAL	175	9090		

NOS ACTIVITES EN DETAIL

Activités à l'année (équipe Sitala France)

Activités Caravane Avril à mi-juillet
(équipe Sitala France + Sitala du Faso)

Activités Sitala Band System France
(intermittents et bénévoles)

Animation - Cours - Stages

Etablissement	Type de projet	Profil publics	Participants	Spectateurs	Ville	Dprt
Sitala	Stage de danse à Sulniac	Tout public	50		Sulniac	56
Sitala	Stage éveil à la médiathèque du Sulniac 0-6 ans	Parents/enfants	20		Sulniac	56
Sitala	Stage éveil à la médiathèque du Sulniac	Parents/enfants	60		Sulniac	56
Journée Bénévoles Sitala	Rassemblement sur 2 jours à Sulniac	Adultes	15		Sulniac	56
Le Bref àVannes	Master classe de Guitare	Adultes	10	80	Vannes	56
Association ARM	Animation d'un atelier danse et d'un atelier percussions africaines	Tout public	20	150	Lorient	56
Sitala	Stage de percussions à la maison des associations	Adultes/Enfants	20		Sulniac	56
Centre Social intercommunal : Eveil	Stage éveil : danse et percussions	Parents/enfants	50		Limerzel	56
Sitala Collectif	Rassemblement de percussionnistes amateurs	Adultes	10		Sulniac	56
LAP Keur Eskemm	Ateliers percussions, danse, bogolan, Théâtre de l’opprimé	Jeunes	20		Rennes	35
ALSH Maurepas avec LAP Keur Eskemm	Co-animation avec les jeunes du LAP, d'une initiation percussion pour les enfants de ALSH + spectacle	Adultes/Enfants	30	100	Rennes	35
		TOTAL	305	330		

Toutes activités	Participants	Spectateurs
TOTAL 2023	3030	12940

NOS PRINCIPAUX OUTILS DE TRANSFORMATION SOCIALE

La rencontre et le dialogue interculturels

La rencontre interculturelle, cœur de métier de Sitala, s'ordonne autour d'un programme d'échanges interculturels (PEI). En 2023, il s'est composé d'un séjour d'accueil d'animateurs/artistes burkinabè en France (Caravane SITALA). Pendant plus de dix ans, ces séjours, dont l'objectif principal reste la formation de jeunes animateurs burkinabè aux métiers de l'animation en vue de leur professionnalisation au Faso, ont toujours eu une très forte dimension éducative.

Cette dimension culturelle et éducative imprègne toutes les activités de l'association et renforce la marque SITALA. Rappelons que toutes les activités entrent dans un cadre socio-culturel (rencontres, spectacles), artistique et éducatif (échanges, valeurs, estime de soi) remarquable. Nos actions sont transversales et visent l'éducation et l'ouverture au monde par la rencontre et la confrontation culturelle. L'ensemble de nos activités nous positionne dans le champ de l'Éducation à la citoyenneté Internationale.

Formation

SITALA intervient de plus en plus dans les parcours de formation sur des modules types : Interculturel, harcèlement, solidarité et citoyenneté internationale.

Sur une ou plusieurs journées, nous privilégions l'alternance de théorie et de pratique afin d'ouvrir au maximum les possibilités d'intégration et d'apprentissage des participants.

Le Théâtre Forum

Depuis 2018, une grande partie des animateurs burkinabè de SITALA s'est formée à la pratique et l'animation du théâtre de l'opprimé. Ce sont les rencontres avec l'association « Ficelle et Compagnie » puis « Si les sardines avaient des ailes » qui ont ouvert cet axe de développement. L'idée de former les animateurs de SITALA a pris une forme concrète en février 2017 à Bobo-Dioulasso. Les animatrices de « Ficelle et Compagnie » avaient alors également formé une vingtaine de participants burkinabè. Depuis, un groupe d'animateurs de SITALA a approfondi ces techniques d'animation. Cette équipe est devenue la troupe « Les Sardines du Désert ». Au Burkina Faso comme en France, elle anime aujourd'hui des ateliers de théâtre de l'Opprimé et joue leurs différents spectacles.

Le théâtre de l'opprimé est un outil de conscientisation unique. C'est un spectacle interactif qui permet, par le biais du jeu théâtral, de faire émerger la parole et la réflexion autour d'un thème choisi. Les scènes sont rejouées autant de fois que nécessaire, de telle sorte que le public puisse venir sur scène remplacer un personnage, proposer d'autres comportements et essayer de parvenir à une issue satisfaisante. Face aux acteurs et confronté à la scène initiale, le spectateur devra tenter de mettre en place des alternatives possibles aux difficultés rencontrées. Il ne s'agit pas d'apporter un message ou de trouver la bonne réponse, mais d'expérimenter ensemble, sur scène, des solutions possibles.

Le théâtre-forum peut aborder n'importe quel sujet/thématique sociale, peu importe le contexte et le milieu social. Il représente une perspective forte de créations de partenariats au Burkina Faso.

FORMAT DE NOS INTERVENTIONS

Les rencontres – créations

En amont de la préparation au spectacle, souvent intense, les participants découvrent le Burkina Faso par le chant, la danse, la pratique du Bogolan, etc. Ils sont sensibilisés à la vie en Afrique de l'Ouest par des ateliers d'échanges, des jeux de coopération. C'est une ouverture au monde ; vivante, sensible et réfléchie.

La réalisation d'un spectacle donne ensuite lieu à une expérience souvent très forte avec des animateurs ou artistes burkinabè. De nombreuses choses s'y jouent en fonction des priorités choisies par les équipes éducatives ou pédagogiques : écoute réciproque, discipline, découverte, estime de soi, apprentissage du rythme et/ou de la danse, rapports garçon-fille, lien passerelle entre école et collège, etc. C'est une immersion culturelle par la rencontre et la transmission de pratiques.

Les rencontres de danses et de percussions

Comme leur nom l'indique, ces rencontres interculturelles regroupent celles spécifiques à la danse ou aux percussions. Elles s'adressent à tous les publics (cours et stages), de tous les âges.

Les stages et cours proposent l'apprentissage de techniques recherchées par les participants. Ce sont avant tout des temps de sensibilisation et de découverte des instruments, des rythmes et des danses traditionnels. La présence d'animateurs burkinabè sur ces temps de partage y ajoute une énergie supplémentaire.

Les rencontres – ateliers

Ce sont des projets organisés en ateliers tournants sur une ou plusieurs journées. Nous essayons de rendre ces ateliers le plus complet possible. Le cadre et les objectifs sont les mêmes que pour les rencontres-créations. L'absence de représentation offre une plus grande souplesse et permet une meilleure attention dans la rencontre. L'idée est d'apporter une immersion culturelle riche par la découverte de la musique, de la danse, de diverses autres techniques traditionnelles ainsi que par l'échange formel sur le thème des cultures africaines.

Ces rencontres commencent et se terminent souvent par des temps festifs collectifs (concert, présentation de SITALA au Burkina Faso, etc.).

Les ateliers de sensibilisation

Animés par les permanents français de l'association, ces ateliers ont vocation à faire découvrir le Burkina Faso par les arts (danse, percussions) ou par l'échange, en lien avec différents supports de l'éducation populaire (photos contextuelles, jeux de coopération, de sensibilisation et de réflexion collective).

La mise en évidence des mécanismes de naissance des préjugés et de la richesse que représente la différence sont au cœur de ces ateliers d'une à deux heures ; ils sont très appréciés des collégiens.

Ces ateliers composent aussi les activités hebdomadaires réalisées sur le territoire du Golfe du Morbihan Vannes Agglomération. Celles-ci connaissent souvent des prolongements avec les animateurs ou artistes burkinabè lors des séjours d'accueil en France.

FORMAT DE NOS INTERVENTIONS

La Caravane Sitala

Initiée pour la saison Africa 2020, cette caravane est renouvelée chaque année depuis par de magnifiques séjours.

Projet ambitieux sous la bannière « Esprit d'utopie pour une citoyenneté cosmopolite », elle a vocation d'une part à inscrire cette volonté de mobilité, « d'aller vers », d'autre part à condenser l'ensemble du savoir-faire Sitala dans une démarche d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale.

Initiation aux percussions et à la danse africaine, peinture sur tissu dit Bogolan, théâtre de l'opprimé, ateliers pour décoder les cultures et pratiques africaines, spectacles et concerts...

Les jeunes ont pu s'improviser musiciens, danseurs ou acteurs et ensemble dévoiler tous leurs talents. L'objectif était de nourrir le lien entre la Bretagne et les pays d'Afrique. C'est un « package » transférable et reconductible sur tous les territoires et tout type de structure.

Il permet une immersion puissante et peut devenir un levier de rapprochement et de compréhension interculturelle. L'enjeu est de densifier régionalement et d'accroître l'échelle de notre action sur le plan national.

Notre souhait est d'asseoir encore un peu plus notre reconnaissance et devenir un acteur majeur de l'éducation à la citoyenneté Internationale et du dialogue interculturel.

Les concerts et Le Sitala Band System

Les concerts et animations musicales sont des temps d'échanges culturels et festifs. Ils ne sont pas moins importants que les rencontres interculturelles formelles. La diffusion culturelle génère du lien social ; elle rassemble.

Le SBS est un collectif à géométrie variable qui associe les artistes des différents projets de Sitala (France -Burkina Faso). Né pendant la crise de la covid et la fermeture des frontières, il exprime le désir de s'adapter et de répondre présent en toutes circonstances !

Chaque sortie est donc unique. Elle est le fruit des possibles, à la convergence de toutes les incertitudes inhérentes à un projet de coopération comme celui de SITALA. Y demeure la quintessence de chaque projet : l'ambiance, le partage, le sens de la fête et la valorisation de nos diversités au service d'une seule et même humanité ! Ces rencontres commencent et se terminent souvent par des temps festifs collectifs (concert, présentation de SITALA au Burkina Faso, etc.).

La formation professionnelle

SITALA intervient dans les parcours de formation des professionnels de l'animation notamment sur des modules types : Interculturel, solidarité et citoyenneté internationale.

Sur une ou plusieurs journées, nous privilégions l'alternance de théorie et de pratique afin d'ouvrir au maximum les possibilités d'intégration et d'apprentissage des participants. Nous nous basons sur nos expériences de terrains, sur des outils issus de l'éducation populaire (réfléchir et agir dans la complexité) et du Théâtre de l'Opprimé (construire des stratégies collectives).