



SITALA – BILAN

1998 – 2014

L'histoire SITALA commence en 1998 et trouve son origine dans l'enfance d'un homme : Mamadou COULIBALY. En 2002, sa rencontre avec Benoit amorce une dynamique d'échanges interculturels qui les amènera, au fil du temps, à porter des projets éducatifs de plus en plus importants entre la France et le Burkina Faso.

2003-2013 : dix ans d'animations, de créations de spectacle et de concerts autour de la rencontre entre deux cultures. L'enrichissement par la découverte de l'autre et l'apprentissage de la différence.

Mais derrière la réussite unanime des projets se cachent aussi d'autres réalités. Le dialogue entre deux cultures parfois ambivalentes conjugué à la nécessité de construire sur deux continents dans le même temps et avec des moyens restreints conduit à nombre d'incompréhensions. Le chemin s'allonge sans cesse.

Avant de repartir pour un nouveau cycle, il nous semble indispensable de revenir sur ces dix premières années d'activités, le temps d'une respiration. On ne reprend pas son souffle après un cent mètres comme on le fait dans la foulée d'un marathon. Ce bilan n'est pas une fin en soi. C'est une base de réflexion dont nous devons nous emparer pour projeter SITALA vers un avenir serein et constructif.

SITALA LILLIN'BA

8, IMPASSE SAINT-VINCENT - 56450 THEIX

CONTACT@SITALA.ORG / WWW.SITALA.ORG / 09-53-19-74-19

ASSOCIATION LOI 1901, RECONNUE D'INTERET GENERAL

1998 - 2002 CRÉATION DE SITALA

CHRONOLOGIE

ENFANTS ET UNIVERSALITÉ

Mamadou COULIBALY est burkinabè. A sa majorité, il part voyager à travers l'Afrique pendant 5 ans. Il en retient une chose : *« Dans tous les pays les enfants restent les mêmes, sans préjugés. Contrairement aux adultes, sans parler le même langage, sans être de même ethnie, on se comprend »*. De son voyage il en retient aussi l'universalité de la musique et le besoin de transmettre les traditions artistiques africaines.

A son retour, Mamadou rassemble des enfants de Bobo-Dioulasso autour de lui et de sa musique. SITALA n'existe pas encore mais l'aventure vient de commencer...



« Les enfants eux m'ont toujours aidé à être moi-même. C'est grâce à eux que je suis rentré « bien dans ma tête » à Bobo-Dioulasso après cinq années de voyage. Dans toutes mes rencontres les enfants sont toujours restés pareils, uniques. Même si nous n'avions pas la même langue, nous nous comprenions. A mon retour, j'ai décidé de me mettre au service des enfants. Trop de choses sont perdues culturellement, artistiquement et traditionnellement. J'ai voulu enseigner ça aux enfants. Les premiers pas de SITALA se sont fait dans ce sillage. Comment faire pour transmettre ? Par la musique. La musique c'est l'histoire. La musique témoigne de ton vécu et de ton expérience. »

Mamadou COULIBALY
Fondateur de SITALA

RENCONTRE DE BENOIT ET MAMADOU

En 2002, Benoit LAURENT vient au Burkina Faso pour faire découvrir aux enfants les arts du cirque.

Sa rencontre avec Mamadou souligne leur envie de rencontrer les plus jeunes pour les rendre acteurs de spectacle. Ils ressentent un besoin de faire ensemble, d'être dans l'action et de réunir deux peuples autour d'un projet de rencontre et d'échange réciproque.

1998 - 2002 CRÉATION DE SITALA

CONSTATS

LA RENCONTRE

« Les rencontres peuvent être heureuses ou malheureuses mais nous n'existons qu'en relation. C'est ça l'espérance. Il me semble pouvoir affirmer que cette espérance-là existe pour chacun, qu'il soit croyant ou non. Les rencontres nous marquent. D'ailleurs on n'existe que par la rencontre »
Abbé Pierre



SITALA : « UNE SEULE RACE »

C'est la conjugaison de deux mots voisins. « Siatala » en bobo et « Shitara » en Bambara. Cela signifie qu'il n'y a pas de races, pas de frontières, que tout le monde est pareil, humain, que nous sommes les mêmes, malgré nos cultures. C'est devenu notre nom : SITALA.



COMPLEXITE ADMINISTRATIVE

Pour l'organisation du premier séjour en France, Mamadou propose à Benoit d'être accompagné de 11 autres artistes burkinabè. L'idée est très vite abandonnée devant la complexité administrative et organisationnelle. La première demande de VISA est refusée à Mamadou début 2003. La seconde sera la bonne quelques mois plus tard.

2003 - 2004

PREMIERS PAS DE SITALA EN FRANCE

CHRONOLOGIE

LES VALISES SE POSENT A THEIX

Après des premières rencontres avec des enfants scolarisés en Gironde, Dordogne et Ardèche, les deux animateurs arrivent en Bretagne. Nicolas GARNIER est directeur adjoint du C.L.S.H. de THEIX (Morbihan). Il propose à Benoit et Mamadou une première création de spectacle avec les jeunes du centre de loisirs. La rencontre entre Mamadou, sa musique et les enfants se révèlent d'une richesse rare. La nécessité de renouveler l'expérience est partagée par tous.

2003, premier projet : « France-Afrique, réveillez-vous »



« Nous ne souhaitons pas faire de projet pédagogique suivant une méthode occidentale d'intervention mais au contraire mettre en place des espaces et des temps de rencontre destinés aux enfants pour leur permettre de découvrir une autre culture par le biais d'un intervenant étranger compétent. C'est en vue de laisser libre et naturelle cette rencontre que notre choix était de laisser Mamadou intervenir avec son vécu, suivant sa méthode et à travers ce qu'il est auprès des enfants Français. »

Benoit LAURENT
coordinateur de SITALA

DÉJÀ UN PROJET D'ENVERGURE

En 2004, le couple franco-burkinabè anime le projet « Folyé »: ce seront 476 écoliers rassemblés autour de Mamadou - 3 mois de projet et une création de spectacle sur les danses ethniques.

« Ce projet a été une ouverture sur le monde. Il a permis aux enfants d'appréhender une réalité autre que celle des médias. Le spectacle de fin de semaine a déclenché une dynamique, un élan qui a participé au développement et à l'ancrage de SITALA à THEIX. Professionnellement ce projet a permis d'entrevoir une autre manière de faire dans nos pratiques d'animation. Bref, un petit projet pour le centre une grande ouverture pour la Cité. »

Nicolas GARNIER, coordinateur enfance-jeunesse de THEIX, initiateur du projet :

2003 - 2004

PREMIERS PAS DE SITALA EN FRANCE

CONSTATS

2004 : « Folyé »

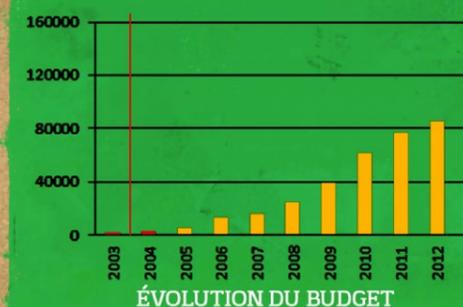


Contexte du projet
2 mois entre Mamadou, Benoit et les 470 élèves de l'école Sainte-Cécile de THEIX pour préparer un spectacle en fin d'année scolaire.

« L'école était jumelée avec une école sénégalaise depuis 2 ans. Avec Mamadou, l'Afrique venait directement à la rencontre des élèves. L'ouverture était énorme. Tout le monde notait le lien qui se créait entre Mamadou et les enfants. Nous n'avons pas fait l'expérience mais si nous avons demandé en fin de projet à tous les enfants de quelle couleur de peau était Mamadou, la plupart aurait réfléchi avant de répondre. »

Bernard GUILLO, Directeur de l'école Sainte-Cécile de theix (2003 - 2012), initiateur du projet

Les recettes des 2 premiers séjours prennent en charge uniquement le déplacement de Mamadou et l'acheminement du matériel



« L'ESPRIT SITALA »

La démarche de Benoit et Mamadou est tout sauf personnelle. Si les premières rencontres se déroulent en France seulement avec Mamadou, l'aventure a vocation à être partagée avec les frères burkinabè. Depuis le départ, partage, détente et simplicité caractérise SITALA. L'individu s'exprime dans un mouvement collectif interculturel.

ABSTRACTION DE NÉCESSITÉ ECONOMIQUE

Les premiers séjours en France sont détachés d'intérêt économique. Les frais sont à la charge des deux animateurs. Les recettes liées aux interventions équilibrent minoritairement les premiers budgets.

CADRE DES ECHANGES

Depuis le premier séjour d'échanges, les rencontres en France complètent et encouragent l'action au Faso. Les animateurs burkinabè interviennent dans le cadre d'une pratique amateur et participent à des rencontres autour des arts et du spectacle avec des publics très variés. Ils sont bénévoles et les prestations facturées sont exclusivement dédiés à la prise en charge de leur séjour en France et ou soutien de l'action au Burkina Faso. En France, l'association Sitala Breizh a été fondée en 2003 pour encadrer les interventions de Mamadou et Benoit

DEUX PEUPLES ET UN OBJECTIF COMMUN

Au Burkina comme en France, des hommes et des femmes vont très rapidement soutenir et encourager Benoit et Mamadou dans leur aventure. Tous devinent, avant eux, les enjeux de tels échanges et du possible devenir de ce projet associatif, basé sur la volonté d'un « grandir ensemble », d'actions croisées et de développement réciproque.

2005-2008

UN MODELE EN CONSTRUCTION

CHRONOLOGIE

FORMATION DE JEUNES BURKINABE

A Bobo-Dioulasso, de jeunes musiciens rejoignent Mamadou dans ses activités auprès des enfants et voyageurs. Ils intègrent les projets en France par deux : Batiéba et Bayam en 2005 puis Karim et Ibrahim en 2006.

2007 : les projets en France s'intensifient notamment dans les écoles et A.L.S.H. Ils demandent une certaine expérience en animation et en pratique de la langue française. Batiéba accompagne seul Mamadou en France deux ans de suite.

L'association ne dispose encore d'aucun fond de roulement et emprunte toujours pour avancer les billets d'avions.

SITALA DU HOUET / SITALA LILLIN BA: UNE COURROIE DE TRANSMISSION

En 2005, des enseignants rencontrés au travers des projets en France viennent découvrir SITALA au Burkina Faso. La réciprocité et l'entraînement mutuel des échanges prend forme concrètement. En 2008, c'est toute l'équipe Française qui se déplace

IER D.L.A

En 2008, l'association « L'autre Idée » accompagne l'association Sitala Lillin'Ba et préconise des pistes pour la pérennité économique de ses actions et la professionnalisation progressive de ses membres.

Le carnaval de Sarzeau



Contexte du projet

Des interventions entre décembre 2007 et février 2008, cinq concerts pédagogiques et dix jours d'interventions sur 5 écoles pour rassembler 750 enfants autour d'un carnaval africain, le 5 avril 2008.

« Sur ce projet, les objectifs étaient de regrouper les enfants de toutes les écoles autour d'un projet original, de les rendre acteurs et d'apporter une dimension interculturelle par la rencontre avec les animateurs burkinabè.

Nous tenons à féliciter le travail de l'association SITALA et à remercier ses membres pour leur implication, leur savoir-faire et la qualité des échanges avec chaque participant.

Une aventure collective qui, nous l'espérons sera le point de départ pour d'autres échanges entre les différents établissements de Sarzeau. »

David LAPPARTIENT, Maire de Sarzeau
Bilan du carnaval 2008

2005-2008

UN MODELE EN CONSTRUCTION

CONSTATS

VERS UNE CONSCIENCE INTERCULTURELLE

Les membres des associations SITALA découvrent les relations interculturelles. Leurs richesses n'ont d'égal que les grandes difficultés à réellement se comprendre. Derrière un même mot, des dizaines de nuances possibles. Derrière une attitude, de mauvaises interprétations. Derrière des codes culturels, beaucoup de maladresse. Exercice d'objectivité et de remise en cause permanent.

Les zones d'incompréhension sont inévitables et perpétuelles mais très formatrices.

CROYANCES AU BURKINA FASO SUR LA FRANCE

La perte de repères ajoutée à la pression sociale et familiale fait du retour des jeunes burkinabè au pays une épreuve hautement déstabilisante. Les fantasmes liés aux mannes financières des séjours en France nourrissent la jalousie et, de fait, un certain isolement. Benoit et Mamadou en font l'expérience dès 2006. Depuis, SITALA accompagne au plus près les jeunes qui séjournent en France, ainsi que leurs familles dans leur compréhension afin de rendre ces séjours positifs, formateurs et structurants.

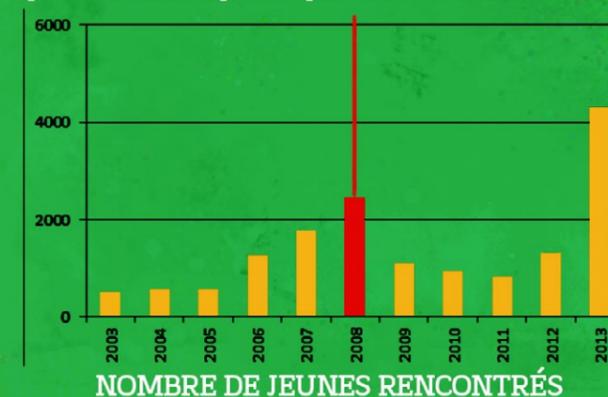
SITALA : GENERATEUR DE LIEN

Progressivement, SITALA tisse du lien à la périphérie de ses activités : entre les structures accueillantes, les municipalités, les bénévoles, entre la France et le Burkina Faso. Ces liens se construisent autour de valeurs communes, celles de l'enrichissement de la rencontre.

« En tant que Président de Sitala Lillin'Ba, j'ai éprouvé une grande satisfaction à voir l'implication humaine qui s'y exprime. Dans une société de plus en plus individualiste, il est réconfortant de constater tant d'énergie déployée dans un esprit de convivialité, de solidarité et de respect des différences. Au cours de mon mandat, j'ai été heureux d'avoir pu m'appuyer sur ce potentiel humain formidable qui a permis et permettra encore à tous, français et burkinabè d'œuvrer dans la même direction. »

BRUNO SOQUET, Professeur
d'éducation musicale et
président de sitala lillin'ba de
2006 à 2013

Entre 2006 et 2008, les concerts pédagogiques amènent la troupe à rencontrer beaucoup de jeunes. 2009: SITALA revient aux créations avec des effectifs plus modestes et plus de proximité avec les burkinabè



2009-2011

CONSCIENTISATION DES ENJEUX

CHRONOLOGIE

EXPERIENCE ET FORMATION

En 2009, l'expérience de Benoit et Mamadou est indispensable pour former les 4 jeunes dont 2 parlent encore très mal le français.

En 2011, c'est l'expérience du groupe qui deviendra indispensable au déroulement de projet d'envergure.

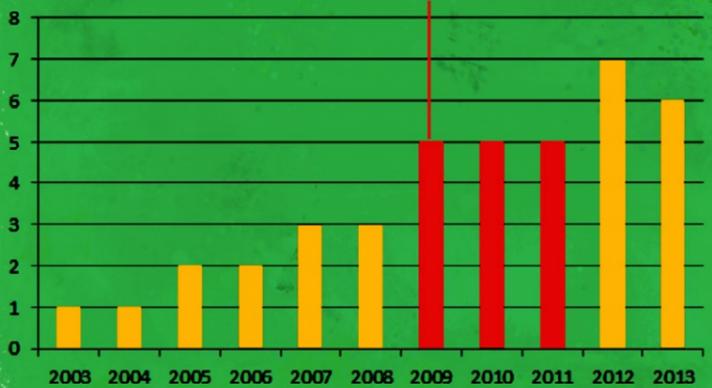
Création en Internat de Réussite éducative



Contexte du projet

5 jours de vie commune entre la troupe SITALA et 30 collégiens de trois établissements. Outre la rencontre et la découverte d'une autre culture, l'objectif était de créer un spectacle avec les enfants et le jouer à trois reprises dans leurs communes respectives la seconde semaine.

L'équipe d'animateurs burkinabè est restée inchangée pendant 3 ans. Deux animateurs supplémentaires les rejoindront en 2012 pour «Tilé Koun'Bora».



NOMBRE D'ARTISTES ACCUEILLI PAR SÉJOUR

...LA PRISE DE CONSCIENCE SE DESSINE

Le dialogue avec les partenaires institutionnels favorise la prise de conscience des enjeux au cœur desquels SITALA se situe.

L'aspiration collective se transforme en militantisme : création de lien social, lutte contre les préjugés ou contre le décrochage scolaire sont des exemples d'objectifs que SITALA atteint sans les avoir réellement formalisés jusqu'ici. C'est le début d'une certaine théorisation de nos pratiques.

2009-2011

CONSCIENTISATION DES ENJEUX

CONSTATS

FORMATION ET SUIVI DES ANIMATEURS

- Choix de travailler avec un même groupe de jeunes sur plusieurs années (formation)
- Rencontre avec les familles avant le premier voyage en France.
- Réunion « officielle » chez Le Maire de l'arrondissement de DAFRA pour légitimer l'action de SITALA et encadrer l'engagement des jeunes dans les activités de SITALA. Volonté de déplacer la responsabilité individuelle de Madou vers une responsabilité collective.

ÉDUCATION POPULAIRE ET INTERCULTURALITÉ

Après 7ans de projets, l'association Sitala Lillin'Ba sollicite une première subvention pour soutenir son développement. Pour entrer dans les dispositifs publics, il faut formaliser les objectifs poursuivis. Les dimensions d'Education Populaire, d'interculturalité et d'innovation sociale émergent.

L'association perçoit de la région Bretagne une première subvention de 15000€ destinée à soutenir son fonctionnement et à investir dans le recrutement d'un deuxième salarié en France.

OBTENTION DE DEUX AGRÈMENTS

En 2009, le rectorat de Rennes attribue à l'association Sitala Lillin'Ba l'agrément Education Nationale.

En 2011, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale en attribue un deuxième : l'agrément Jeunesse et Education Populaire.

« À l'époque j'étais engagée pour piloter le dispositif des Internats de Réussite Éducative. Autrement dit : accompagner vers un mieux-être les élèves en grande difficulté et en manque de repère. Malgré les bienfaits du système scolaire, l'enfant ou l'adolescent, est valorisé au travers de ses notes, dans un cadre uniformisé où la compétition est sous-jacente. Chaque jour je percevais en eux leur potentiel de folie, d'humour, de création, de subtilité, d'envie d'apprendre, de curiosité.

J'ai rapidement fait le lien avec SITALA que je venais de rencontrer au Burkina Faso et avec leur manière naturelle et décomplexée de vivre. Un antidote pour inverser les mauvais regards sur ces élèves.

Les 5 jours passés avec SITALA furent un partage et un apprentissage très enrichissant. Outre le montage du spectacle, les jeux, les préparations culinaires de nos deux pays, les confidences, les craquages, les rires!! Partager le quotidien est une ressource formidable pour apprendre à connaître l'autre et se connaître soi-même. Après les ovations du 1er spectacle, j'ai compris que c'était gagné pour eux, et pour tous!

C'est l'expérience la plus marquante de ma vie d'éducatrice. La plus émouvante, qui scelle, qui entoure, qui ancre, qui réchauffe et qui donne sens à mon métier comme à la vie en général. Je m'y réfère très souvent.»

STEPHANIE CRETET, éducatrice spécialisée, à l'initiative du projet.

2012-2014

RECONNAISSANCE INSTITUTIONNELLE

CHRONOLOGIE

PERFECTIONNEMENT

De nouveaux ateliers sont proposés : la rencontre avec un griot, l'initiation au balafon et au bogolan. La venue supplémentaire de Sékou et Fousséni, contribue à améliorer les prestations scéniques de SITALA comme le travail pédagogique avec de grands effectifs.

TUILAGE DE LA FORMATION À BOBO

Après 5 années de séjour en France, 3 animateurs burkinabè sont choisis pour rester à Bobo-Dioulasso pendant le séjour d'échanges 2014 en France. Ils ont pour mission de transmettre leur pratique artistique et leurs techniques d'animation aux plus jeunes.

ZÈME D.L.A.

En 2013, l'association « L'escargot Migrateur » accompagne l'association Sitala Lillin'Ba et préconise des pistes pour la pérennité économique de ses actions et la professionnalisation progressive de ses membres.

SITALA LILLIN'BA : ASSOCIATION D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

2014, en vue de développer le mécénat, Sitala Lillin'Ba obtient de l'administration le rescrit fiscal et devient une association reconnue d'intérêt général.

Tile koun'bora ou « l'apparition du soleil »



CONTEXTE DU PROJET

180 enfants français et 60 burkinabè issus de trois établissements scolaires français (public et privé) et deux burkinabè (Ouaga / Bobo) apprennent le répertoire de SITALA en chant choral polyphonique. En marge de l'enregistrement d'un album réalisé sur deux continents, les élèves et la troupe SITALA ont produit trois spectacles en France et deux au Burkina.

« Après 7 années de projets en commun, l'idée était d'aller plus loin, de finaliser une grande aventure humaine: Participer ensemble à la création du 1er CD «pédagogique» de SITALA!

Si je dois garder un mot pour qualifier cette aventure c'est «fierté» :

Des élèves, des musiciens, des profs, des parents, des administrations, tous fiers d'avoir participé, soutenu ou même simplement regardé la naissance et surtout l'aboutissement d'un projet aussi fou! »

PHILIPPE DERRIEN, enseignant d'Education musical,

« Tilé Koun'Bora m'a apporté du bonheur grâce au chant et à toute la troupe SITALA. Ils m'ont transmis leur joie de vivre par leurs chansons et leurs blagues. On était tous ensemble, pas de petits groupes. Je retrouverais SITALA avec grand plaisir et je ne suis pas la seule à le dire ! SITALA Banane !!! »

ZOË, collégienne

2012-2014

RECONNAISSANCE INSTITUTIONNELLE

CONSTATS

SOUTIEN INSTITUTIONNEL ET FINANCIER

Après dix ans d'activités et plus d'une dizaine de milliers d'enfants concernés, les institutions et les collectivités reconnaissent la pertinence de l'action de SITALA en France. Depuis 2012, Sitala Lillin'Ba est soutenue par la Région Bretagne, le Conseil Général du Morbihan, Vannes Agglo, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et la ville de Theix.

RENFORCER LA STRUCTURE AU BURKINA FASO...

Au Burkina Faso, une trop grande partie de l'organisation repose sur Mamadou COULIBALY. Le sens, les valeurs et les objectifs de l'association Sitala du Houët doivent être appropriés par les membres et des personnalités doivent émerger pour soutenir et compléter les missions de Mamadou. C'est une dimension vitale à la pérennité de SITALA à Bobo-Dioulasso.

... PAR LA PROFESSIONNALISATION...

Un des leviers qui favorisera l'engagement des burkinabè au Burkina Faso est celui de l'emploi d'une partie des bénévoles. Cette démarche permettra de définir une nouvelle organisation, de garantir un suivi au quotidien et de faciliter la transition vers une réelle structuration des activités à Bobo-Dioulasso

... ET UNE RÉCIPROCITÉ ACCRUE DES ÉCHANGES

Après 10 ans d'activités, nous constatons la difficulté à construire au Burkina Faso. Entre les fantasmes liés aux représentations « Nord-Sud » et le peu de temps laissé par les projets en France, la structuration de Sitala au Faso est insuffisante. Pour un développement équilibré et durable, l'axe de coopération doit se renforcer en encourageant l'activité vers une plus grande indépendance économique au Burkina.

«Le département du Morbihan souhaitait développer des projets autour de la dimension humaine du développement durable. La citoyenneté internationale semblait un axe intéressant pour amener les collégiens à s'interroger sur leur place et leur rôle dans leur établissement et dans le monde.

Pour la première fois nous avons choisi l'angle de la pratique artistique pour atteindre d'autres objectifs. Aujourd'hui, cette dimension est très appréciée des enseignants. Elle remotive des groupes d'élèves autour de la réalisation d'un projet commun et permet aux individualités de se révéler.

De manière plus personnelle, ce projet a été super stimulant professionnellement et humainement. Il m'a permis de rencontrer des personnes avec qui je partage des valeurs de fraternité et de partage et avec qui je trépigne d'impatience pour repartir vers de nouvelles aventures. »

MARIE-CAROLINE ARRIGHI, politique éducative du Conseil Général (56)

2013: l'activité au centre décline. Les raisons sont multiples: Deux séjours en France, la mise en conformité du lieu...



ANNEXE - 1

STRUCTURES RENCONTREES DEPUIS 2003

COMMUNE	ETABLISSEMENT	DOMAINE	INTERCULTURALITE	DEPARTEMENT	REGION
ARRADON	Collège Gilles Gahinet	Scolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
ARRADON	Collège Saint-Jean Baptiste	Scolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
ARZON	Accueil Loisirs Sans Hébergement	Périscolaire	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
ARZON	Maison des jeunes	Périscolaire	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
ARZON	Association "Rhuys Atout Âges"	Personnes âgées	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
ARZON	Ecole Eric Tabarly	Scolaire	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
ARZON	Foyer logement, Er Votten Vras	Thérapeutique	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
ARZON	Centre Postcure de Tumiatic	Thérapeutique	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
AURAY	Association "Répercussion"	Culturel	AURAY - QUIBERON - TERRE ATLANTIQUE	MORBIHAN	BRETAGNE
BERRIC	Association "Pas chassés"	Culturel	C.C. DU PAYS DE QUESTEMBERT	MORBIHAN	BRETAGNE
BILLIERS	Centre Postcure et de Réadaptation	Thérapeutique	ARC SUD BRETAGNE	MORBIHAN	BRETAGNE
BRECH	Collège Saint-Gildas	Scolaire	AURAY - QUIBERON - TERRE ATLANTIQUE	MORBIHAN	BRETAGNE
CARNAC	Collège Saint-Michel	Scolaire	AURAY - QUIBERON - TERRE ATLANTIQUE	MORBIHAN	BRETAGNE
CAUDAN	Ecole de musique de Caudan	Culturel	LORIENT AGGLOMERATION	MORBIHAN	BRETAGNE
CHÂTEAUBOURG	Centres de loisirs "Plume"	Périscolaire	VITRE COMMUNAUTE	ILE-ET-VILAINE	BRETAGNE
COUTANCES	Accueil - Formation	Scolaire	COMMUNAUTE DU BOCAGE COUTANCAIS	MANCHE	BASSE-NORMANDIE
COUTANCES	Lycée E.G.T.A.	Scolaire	COMMUNAUTE DU BOCAGE COUTANCAIS	MANCHE	BASSE-NORMANDIE
COUTANCES	Secours Catholique de la Manche	Social	COMMUNAUTE DU BOCAGE COUTANCAIS	MANCHE	BASSE-NORMANDIE
DOMFRONT	Ecole Saint-Front	Scolaire	COMMUNAUTE DE COMMUNES DU DOMFRONTAIS	ORNE	BASSE-NORMANDIE
DUCEY	Collège Gabriel de Montgomery	Scolaire	C.C. AVRANCHES MONT SAINT-MICHEL	MANCHE	BASSE-NORMANDIE
ELVEN	Association "Elven Sports et Loisirs"	Périscolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
ELVEN	Collège Sainte-Marie	Scolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
EPINIAC	Le domaine des olmes	Entreprise	C.C. DU PAYS DE DOL-DE-BRETAGNE	ILE-ET-VILAINE	BRETAGNE
HEDE	Festival "Jazz En Ecluses"	Culturel	C.C. DE BRETAGNE ROMANTIQUE	ILE-ET-VILAINE	BRETAGNE
INGERSHEIM	Collège Lazare de Schwendi	Scolaire	COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE COLMAR	HAUT-RHIN	ALSACE
ISIGNY-LE-BUAT	Collège	Scolaire	C.C. AVRANCHES MONT SAINT-MICHEL	MANCHE	BASSE-NORMANDIE
LA ROCHE BERNARD	Ecole Privé Mixte Saint-Michel	Scolaire	ARC SUD BRETAGNE	MORBIHAN	BRETAGNE
LA ROCHE BERNARD	Ecole publique Les Petits Murins	Scolaire	ARC SUD BRETAGNE	MORBIHAN	BRETAGNE
LA ROCHE BERNARD	Ecole Saint-Michel	Scolaire	ARC SUD BRETAGNE	MORBIHAN	BRETAGNE
LA ROCHE BERNARD	Ecole des Petits Murins	Scolaire	ARC SUD BRETAGNE	MORBIHAN	BRETAGNE
LA VRAIE-CROIX	Espace Jeune	Périscolaire	C.C. DU PAYS DE QUESTEMBERT	MORBIHAN	BRETAGNE
LA VRAIE-CROIX	Maison de retraite	Personnes âgées	C.C. DU PAYS DE QUESTEMBERT	MORBIHAN	BRETAGNE
LANDSER	Association "No Man's Land"	Solidarité	C.C. DU PAYS DE SIERENTZ	HAUT-RHIN	ALSACE
LANGUIDIC	Collège Languidic	Scolaire	LORIENT AGGLOMERATION	MORBIHAN	BRETAGNE
LARMOR BADEN	Association LVB BERDER CRENIHUEL	Tourisme	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
LAUZACH	Ecole La Farandole	Scolaire	C.C. DU PAYS DE QUESTEMBERT	MORBIHAN	BRETAGNE
LE PALAIS	Ecole publique	Scolaire	C.C. DE BELLE-ÎLE-EN-MER	MORBIHAN	BRETAGNE
MAICHE	Collège Mont-Miroir	Scolaire	C.C. DU PAYS DE MAÏCHE	DOUBS	FRANCHE-COMTE
MALESTROIT	Collège Yves Coppens	Scolaire	C.C. DU VAL D'OUST ET DE LANVAUX	MORBIHAN	BRETAGNE
MARIGNY	Collège Jean Monnet	Scolaire	SAINT-LÔ AGGLO	MANCHE	BASSE-NORMANDIE
MONTCHAMP	Ecole Henri Morel	Scolaire	C.C. CANTON DE VASSY	CALVADOS	BASSE-NORMANDIE
MONTERBLANC	Accueil Loisirs Sans Hébergement	Périscolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
MONTERBLANC	Ecole 1,2,3, soleil	Scolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
MONTMARTIN SUR MER	Chauffer dans la Noirceur	Culturel	C.C. DU CANTON DE MONTMARTIN SUR MER	MANCHE	BASSE-NORMANDIE
MORTEAU	Collège J. C. Bouquet	Scolaire	C.C. DU VAL DE MORTEAU	DOUBS	FRANCHE-COMTE
MUZILLAC	Collège Sainte-Thérèse	Scolaire	ARC SUD BRETAGNE	MORBIHAN	BRETAGNE
NOYALO	Comité des fêtes de Noyal	Culturel	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
PACE	Ecole de danse "Accordances"	Culturel	RENNES METROPOLE	ILE-ET-VILAINE	BRETAGNE
PEAULE	Association "Sagacite"	Culturel	ARC SUD BRETAGNE	MORBIHAN	BRETAGNE
PENESTIN	Ecole Saint-Gildas	Scolaire	CAP ATLANTIQUE	MORBIHAN	BRETAGNE
PERIERS	A.F.E.R.E Chantiers d'insertion	Formation	C.C. DE SEVES ET TAUTE	MANCHE	BASSE-NORMANDIE
PERIERS	Ecole primaire publique	Scolaire	C.C. DE SEVES ET TAUTE	MANCHE	BASSE-NORMANDIE
PLEUCADEUC	La pierre Meha (M.A.P.A)	Personnes âgées	C.C. DU VAL D'OUST ET DE LANVAUX	MORBIHAN	BRETAGNE
PLOREN	Ecole KER-ANNA	Scolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE

ANNEXE - 1

STRUCTURES RENCONTREES DEPUIS 2003

COMMUNE	ETABLISSEMENT	DOMAINE	INTERCULTURALITE	DEPARTEMENT	REGION
PLOUAY	Collège Saint-Ouen	Scolaire	LORIENT AGGLOMERATION	MORBIHAN	BRETAGNE
PLUMELIN	Ecole saint-Melec	Scolaire	C.C. DU PAYS DE LOCMINE	MORBIHAN	BRETAGNE
PLUVIGNER	Collège Goh Lanno	Scolaire	AURAY - QUIBERON - TERRE ATLANTIQUE	MORBIHAN	BRETAGNE
PORT LOUIS	Collège Saint-Pierre	Scolaire	LORIENT AGGLOMERATION	MORBIHAN	BRETAGNE
PRIZIAC	Fondation des Orphelins d'Auteuil	Social	C.C. DU PAYS DU ROI MORVAN	MORBIHAN	BRETAGNE
QUESTEMBERT	M.A.P.A.	Personnes âgées	C.C. DU PAYS DE QUESTEMBERT	MORBIHAN	BRETAGNE
QUIBERON	Collège Saint Anne	Scolaire	AURAY - QUIBERON - TERRE ATLANTIQUE	MORBIHAN	BRETAGNE
QUIBERON	Ecole Sainte-Anne, Saint-Clément	Scolaire	AURAY - QUIBERON - TERRE ATLANTIQUE	MORBIHAN	BRETAGNE
SAINT LÔ	Association "Arts Plume"	Culturel	SAINT-LÔ AGGLO	MANCHE	BASSE-NORMANDIE
SAINT NOLFF	Association "Train de nuit"	Culturel	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
SAINT NOLFF	Maison des jeunes	Périscolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
SAINT NOLFF	Accueil Loisirs Sans Hébergement	Périscolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
SAINT NOLFF	Les Ajoncs d'or	Personnes âgées	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
SAINT NOLFF	Ecole primaire publique Lucien Paye	Scolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
SAINT-ARMELE	Armelodik	Culturel	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SAINT-AVE	Conseil Municipal des Enfants	Périscolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
SAINT-AVE	EPSM	Thérapeutique	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
SAINT-COLOMBIER	Ecole Saint-Colombier	Scolaire	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SAINTE - MERE L'EGLISE	Les Albert'S	Culturel	C.C. DE LA BAIE DU CONTENTIN	MANCHE	BASSE-NORMANDIE
SAINT-GILDAS DE RHUYS	Ecole Saint-Goustan	Scolaire	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SAINT-JEAN DE BREVELAY	Ecole Notre-Dame	Scolaire	SAINT-JEAN DE BREVELAY COMMUNAUTE	MORBIHAN	BRETAGNE
SARZEAU	Danse Modern Jazz de Theix	Culturel	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SARZEAU	Cinéma "Le Richemont"	Culturel	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SARZEAU	Cinéma de Sarzeau	Culturel	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SARZEAU	Centre de loisirs de Sarzeau	Périscolaire	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SARZEAU	M.A.P.A.	Personnes âgées	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SARZEAU	Résidence les chênes (M.A.P.A)	Personnes âgées	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SARZEAU	Maison de retraite "Rhuys A Tout Âges"	Personnes âgées	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SARZEAU	Collège Sainte-Marie	Scolaire	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SARZEAU	Collège de Rhuys	Scolaire	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SARZEAU	Ecole Saint-Anne	Scolaire	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SARZEAU	Ecole Kerlohé	Scolaire	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SARZEAU	Ecole primaire Marie Le Franc	Scolaire	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SARZEAU	Ecole de Brillac	Scolaire	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SARZEAU	Centre Postcure "Le Moulin Vert"	Thérapeutique	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SARZEAU	Centre post-cure Moulin Vert	Thérapeutique	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SENE	Ecole Saint-Anne	Scolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
ST ARMELE	Ecole publique de Saint-Armel	Scolaire	PRESQU'ILE DE RHUYS	MORBIHAN	BRETAGNE
SURZUR	Accueil Loisirs Sans Hébergement	Périscolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
SURZUR	Service Enfance-Jeunesse	Scolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
THEIX	Association "Teranga"	Périscolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
THEIX	Service Jeunesse	Périscolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
THEIX	Conseil Municipal des Enfants	Périscolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
THEIX	Accueil Loisirs Sans Hébergement	Périscolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
THEIX	Collège, Notre-Dame Blanche	Scolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
THEIX	Ecole Saint-Cécile	Scolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
THEIX	Ecole Publique Marie Curie	Scolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
THEIX	Ecole Marie Curie	Scolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
TRINITE-SURZUR	Ecole primaire des Cerisiers	Scolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
VALDAHON	Collège EDGAR FAURE	Scolaire	C.C. DU PAYS DE PIERREFONTAINE - VERCEL	DOUBS	FRANCHE-COMTE
VANNES	Médiathèque de Ménémur	Culturel	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
VANNES	Médiathèque de Ménémur	Culturel	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
VANNES	Conservatoire de musique et de danse	Périscolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
VANNES	Centre de Formation des Apprentis	Scolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
VANNES	Collège Montaigne	Scolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE
VANNES	Collège Notre-Dame Le ménimur	Scolaire	VANNES AGGLO	MORBIHAN	BRETAGNE