Revue de Presse

Résidence

2013

Sitala Lillin'ba
3, rue du Moulin à marée – 56450 THEIX
contact@sitala.org
www.sitala.org

Vannes Le Télégramme

DEMAIN, VANNES MONTE LE SON !

Vannes va monter le son demain soir à l'occasion de la fête de la Musique. Tandis que l'intra muros sera habité par les musiques acoustiques, sur le port Noz'n'Roll fera la part belle aux musiques actuelles. Mais il y aura aussi du jazz, du rock et des chants de marins… Au total treize scènes pour toutes les oreilles.

Page 15

125 collégiens de Gilles-Gahinet sur scène avec Sitala

Ouest France / 7 juin 2013 / Arradon

Le spectacle « Tilé Koun'Bora », deuxième du nom, revient ce soir au palais des arts de Vannes. Ce spectacle, créé avec le collège Gilles-Gahinet et la troupe Sitala (musique et percussions du Burkina-Faso), vit une seconde jeunesse. Pas la peine de se précipiter, il affiche déjà complet !

Depuis quatre ans maintenant, la troupe Sitala intervient régulièrement aux côtés des collégiens arradonnais. Pour cette nouvelle représentation de « Tilé Koun'Bora » (une représentation avait eu lieu l'an dernier) les musiciens de Sitala ont fait évoluer le spectacle. Bien que la trame soit identique, de nouveaux titres viennent gonfler le répertoire.

« Une belle implication des jeunes »

Cette année, 110 élèves de 6 e ont participé à cette aventure dans le cadre de l'accompagnement personnalisé en arts. Philippe Derrien, professeur de musique au collège qui travaille sur ce projet, tient à souligner « la belle implication des jeunes ». Bien que tous ne montent pas sur scène, le professeur de musique a fait participer quelques « anciens » du collège, qui s'étaient déjà produits l'an dernier aux côtés de Sitala.

Pour cette nouvelle représentation, tous se sont attelés à connaître un répertoire 100 % burkinabé. « Ils ont assimilé neuf chants en dioula (langue parlée à Bobo Dioulasso au Burkina-Faso) », relate Philippe Derrien. Outre le fait de se produire sur scène, c'est ici l'échange culturel qui est visé. Avec en trame de fond, une certaine ouverture aux autres et au monde.

Ce soir, 125 élèves monteront, ou remonteront pour 60 d'entre eux, sur les planches du Pac pour la dernière représentation du spectacle.

Pour l'heure, aucun projet ne serait prévu l'an prochain entre le collège et Sitala. Toutefois, la troupe fêtant ses dix ans, elle a d'ores et déjà prévu de collaborer avec la commune d'Arradon. « Nous aurons un gros temps de présence sur la commune », glissent Benoît Laurent et Mamadou Coulibaly, cofondateurs de Sitala. Une nouvelle page va donc s'écrire l'an prochain.

Le groupe Sitala embrase le festival Les Armélodick

Ouest France / 3 juin 2013 / Saint-Armel

La météo clémente, samedi, a attiré la foule des grands jours au festival Les Armélodick. Les nombreuses animations de l'après-midi avaient déjà conquis le jeune public avec les arts du cirque, et les adultes avec la prestation du bagad de Sarzeau (*dimanche Ouest-France d'hier*).

En soirée, dans sa caravane-scène, la grande Clémence de Clamart a charmé le public avec ses contes et ses chants, mêlant poésie et plaisanteries. Dès 20 h, le groupe Soadan a réchauffé le public par sa musique ensoleillée, véritable invitation à la danse.

Puis tout le monde s'est déplacé de l'autre côté de l'église pour apprécier la musique électro du DJ Klawn (alias Adrien Contal, organisateur de ce festival), pour ensuite se masser devant la grande scène et applaudir les huit musiciens du groupe burkinabé Sitala (« Toutes les races ») ; leurs percussions et leurs chants africains, notamment*A bobo* ou *Africa,* ont embrasé le public.

« Cette formation reviendra dans la presqu'île de Rhuys pour fêter ses 10 ans en septembre », a confié Nella Tribolles, la vice-présidente de l'association.

Un concert comme celui-ci doit aussi sa réussite aux techniciens de l'association Electro'libre, dont Christobal Rossier est un bénévole de la région.

La soirée s'est terminée avec le hip-hop et le scratch du célèbre DJ Freshh.

Saint-Aubin. Les cinquièmes au rythme burkinabé

Télégramme / 19 mai 2013 / Languidic

Les cinquièmes du collège Saint-Aubin ont terminé leur semaine jeudi et vendredi, en compagnie du groupe burkinabé Sitala, soit deux jours au rythme africain sous forme d'ateliers. Entre musique et danse, les collégiens ont découvert divers instruments (griot, percussion, doum-doum) et des mouvements de danse africaine. Ils ont travaillé un spectacle durant ces ateliers qu'ils ont présenté dans la cour, vendredi midi, avant de profiter, l'après-midi, du spectacle du groupe burkinabé interprété à l'auditorium.

Rapprocher peuples et générations par le chant

Le concept Sitala réunit deux associations : Sitala du Houët basée au Burkina Faso et Sitala Lillin'ba, basée à Theix. « Sitala du Houët accueille des voyageurs, encadre des enfants et des jeunes animateurs burkinabés qui font le déplacement en France, chaque année, accueillis par Sitala Lillin'ba », a expliqué Mamadou Coulibaly, fondateur et coordinateur au Burkina. L'objectif est de favoriser le rapprochement des peuples et des générations par le chant, la musique et la danse, des échanges de culture, des moments de partage qui durent depuis dix ans. Cofondateur de Sitala, Benoît Laurent en est le coordinateur français. La troupe Sitala rejoindra la scène du Palais des Arts à Vannes le 7 juin, à 20 h, pour la continuité du projet « Tilé Koun'Bora » aux côtés des élèves de Gilles Gahniet, Guillaume Saint-James et Jérôme Seguin.

Sitala. Un voyage au Burkina Faso cet été

Télégramme 3 mai 2013 / La Vraie Croix

Cette année, après une nouvelle semaine de rencontres avec la culture africaine (du 22 au 26 avril), les artistes en herbe avaient rendez-vous dans une autre salle pour se donner en spectacle. Les préparatifs, à la sa lle des fêtes de la Vraie-Croix, ont rapproché les générations autour de la pratique artistique et du conte. En guise de conclusion, tous ont partagé une belle expérience sur scène, à l'Asphodèle de Questembert. Partant de l'expérience acquise l'an passé et du travail réalisé au fil de la semaine, les participants ont réalisé une très belle prestation sur le thème du baptême traditionnel burkinabè. Les chants et la danse ont ponctué la fête et la semaine. Ce projet et ces rencontres ne sont pas terminés. Les jeunes Langroëziens vont partir réaliser un autre spectacle à Bobo-Dioulasso, au Burkina Faso, sur le même principe. Ils vont participer à un spectacle intergénérationnel avec, cette fois, plusieurs générations... de Burkinabè !

Un spectacle et un film à Bobo-Dioulasso

À l'initiative des élus et des techniciens de La Vraie-Croix, Sitala va organiser pour la première fois ce spectacle au Burkina Faso. Un groupe de jeunes a suivi et filmé le projet à La Vraie-Croix. Ils suivront leurs camarades à Bobo-Dioulasso pour filmer cette création. Accompagnés de Wilson Ladeiro (réalisateur), l'objectif est de réaliser un film qui témoignera de l'aventure de ces jeunes et de la richesse des rencontres interculturelles et intergénérationnelles. Départ prévu pour le Burkina Faso le 15 juillet prochain.

Les musiciens de Sitala jouent les animateurs.

Ouest France / La Vraie-Croix / Lundi 29 avril 2013

Sitala a passé la journée de jeudi à l'accueil de loisirs.

Jeudi, le groupe burkinabé Sitala s'est rendu à l'accueil de loisirs, dans les locaux de l'école Les quatre-saisons, pour prendre part à plusieurs animations destinées aux jeunes enfants de 3 à 11 ans.

L'animation contes, où les contes ont été racontés par Mamadou, l'un des musiciens du Burkina Faso, a été très appréciée des jeunes. La répétition générale du spectacle qui a été donné à l'Asphodèle, vendredi, a été également réalisée devant les enfants de l'accueil de loisirs. Un atelier bogolan (technique de teinture de tissu, N.D.L.R) a été également proposé lors de l'après-midi.

Un spectacle de danse et de chants africains, ce soir.

Télégramme /La Vraie Croix / vendredi 26 avril 2013

Chaque jour, une quarantaine de personnes, enfants, jeunes, adultes et personnes âgées, ont participé aux stages de percussions et de danse, afin de présenter un spectacle.

Depuis lundi, la commune vit aux rythmes de l'Afrique, grâce aux animations organisées par l'association Sitala. Chaque jour, une quarantaine de personnes, enfants, jeunes, adultes et personnes âgées, ont participé aux stages de percussions et de danse, afin de présenter un spectacle. **« Il aura lieu ce vendredi soir, à la salle de l'Asphodèle »,** rappellent les organisateurs**.** Les répétitions y sont organisées toute la journée, et un pique-nique est prévu sur place, ce midi. L'accueil du public dans la salle débutera à 18 h 30. Puis, les stagiaires et le groupe de musiciens burkinabés monteront sur les planches pour un spectacle unique : un mélange de musiques, danses et comédie.

Ensuite, la troupe Sitala et son collectif proposeront un concert, avec des percussions et autres balafons, des chants et danses africaines. **« Le personnel de la maison de retraite (Mapa) a préparé des quiches et cakes à déguster sur place. La participation est libre, les recettes et les dons sont reversés au centre d'actions sociales et culturelles de Bobo-Dioulasso, au Burkina Faso. »**

Ce vendredi 26 avril, spectacle et apéro-concert à l'asphodèle, à Questembert, à partir de 18 h 30. Participation libre.

Une semaine intense aux rythmes de l'Afrique

Ouest France / La Vraie Croix / 25 Avril

En haut, les participants se retrouvent avant d'aller dans les ateliers de danse africaine et de percussions. Mamadou, aux percussions, suit d'un œil attentif les chorégraphies lors de l'atelier danse africaine. En bas, les jeunes qui partent au Burkina Faso en juillet.

Une quarantaine de personnes, âgées de 7 à 95 ans, participent aux ateliers animés par l'association Sitala, dans le cadre de la semaine africaine Vivre aux sons et aux rythmes de l'Afrique.

La troupe Sitala est composée de six musiciens, conteurs et danseurs venus du Burkina Faso, de Bobo-Dioulasso, et trois musiciens de l'association Sitala Lillin'ba, de Theix. Ils ont pour objectif de présenter un spectacle, vendredi, à l'Asphodèle, pour finir la semaine en beauté.

Cette semaine, les participants se retrouvent à la mairie, pour un moment de danses, jeux et chants. Puis, ims participent aux différents ateliers.
L'atelier de danse africaine remporte un franc succès. Deux groupes différents sont constitués : l'un à la mairie, rassemblant les enfants et personnes âgées, et l'autre à la salle polyvalente, réunissant les ados et adultes.
L'atelier percussions est organisé à la maison des jeunes, et réunit aussi toutes les générations. Au programme, cette semaine : des séances de contes africains, et un atelier bogolan (teinture africaine)

Un film entre la Bretagne et l'Afrique

Pendant ce temps, guidés par un cameraman réalisateur professionnel, des jeunes tournaient un film. Le cameraman a déjà travaillé avec les associations Sitala, pour un film musical réalisé lui aussi en Bretagne et en Afrique.

« Ce film est basé sur la parole des élus, des participants et des habitants. J'accompagne les six ados de la maison des jeunes, mais ce sont eux qui font le film », affirme le cameraman.
Depuis trois jours, ils ont interviewé trois Langroëzins : Geneviève Michelot, Marie Le Ray et Fernand Le Dirach. « Ils nous ont parlé de la vie d'autrefois, et ont répondu à la question : comment voyez-vous l'Afrique ? C'était très intéressant. Maintenant, nous suivons les ateliers et les répétitions pour montrer les liens qui se créent entre les générations. »

Le film, d'environ 50 minutes (environ 35 heures de tournage à La Vraie-Croix et à Bobo-Dioulasso) sera présenté le 19 octobre à l'Asphodèle.

Coup d'envoi de la semaine africaine Sitala.

Ouest France / La Vraie Croix Sitala / Mercredi 24 avril 2013

Du 22 au 26 avril, la troupe Sitala animera des stages de percussions, danses, contes et Bogolan, en préparation du spectacle de vendredi.

Ce lundi était le coup d'envoi de semaine Sitala, Vivre aux sons et aux rythmes de l'Afrique. Une deuxième édition qui a pour but de fédérer les Langroëziens autour d'un spectacle qui aura lieu le vendredi 26 avril, à l'Asphodèle, à Questembert pour clôturer la semaine.

L'association Sitala a été accueillie en mairie par les élus et les habitants. Une arrivée en musique pour la troupe venue de Bobo Dioulasso, ville du Burkina Faso et qui va animer divers ateliers toute la semaine.

Ce lundi a permis d'organiser les premières rencontres, de présenter la semaine et de construire les différents groupes. Dès 14 h 30, après un déjeuner amical pris en commun, les ateliers de danse et de percussions débutaient. Des ateliers conte et Bogolans ponctueront également la semaine. Tous ces ateliers auront lieu à la maison des jeunes, à la maison d'accueil pour personnes âgées et à l'accueil de loisirs car cette semaine sous le signe de l'Afrique.

Une semaine qui s'articule également avec le projet de voyage au Burkina par la maison des jeunes. Six jeunes Laurine, Alexia, Estelle, Erwan, Yann et Morgane se rendront à Bobo Dioulasso en juillet. Dans leurs bagages, ils amèneront un film. Ils vont le réaliser, avec l'aide d'un professionnel, tout au long de cette semaine en donnant la parole aux habitants et en montrant les liens qui vont se créer lors des ateliers et pendant le spectacle.

Vendredi 26 avril, spectacle et apéro concert. Accueil du public à 18 h 30, à la salle de l'Asphodèle de Questembert. Participation libre.

Six jeunes vont partir au Burkina Faso.

Ouest France / La – Vraie Croix / Samedi 20 avril 2013

L'animatrice de la Mapa, celle de la maison des jeunes, et les participantes du voyage au Burkina Faso.

L'initiative

Six ados de la maison des jeunes, Laurine, Alexia, Estelle, Erwan, Yann et Morgne, vont partir au Burkina Faso cet été. **« Il y a encore 6 places pour participer au voyage »** indique leur animatrice, qui les accompagnera tout au long de ce séjour de quinze jours à Bobo Dioulasso. Les jeunes seront accueillis par l'association Sitala du Houet. L'animatrice de la Mapa sera également présente. Elle fera le relais entre les jeunes et les personnes âgées qu'ils vont rencontrer en Afrique, dans le cadre de cet échange culturel. En effet, les jeunes veulent donner la parole aux anciens.

Pour cela, ils préparent des interviews avec des personnes âgées de la Maison d'accueil pour personnes âgées (Mapa) de La Vraie-Croix. Pour réaliser ce film, **« les jeunes seront accompagnés d'un professionnel indépendant et intermittent du spectacle. Ce film durera 52 minutes. Mais plus de 25 heures de tournage seront nécessaires. »**

Folye Sitala. Les Burkinabés sont arrivés

lundi 15 avril 2013 / le Télégramme / Theix

Folye ! Cela veut dire bienvenue en doula. Sitala Lillin'ba organisait une soirée, samedi, à la Landière pour fêter l'arrivée le jour même à Theix des six Burkinabés de l'association jumelle Sitala du Houët. Mamadou Coulibaly, Daouda, Fousseni, Abdoulaye, Benoit et Sekou sont logés à Theix cette année, impasse Saint-Vincent, hébergés gracieusement par la municipalité.

Journée musique le 23 juin

Echanges, rencontres, stages, créations de spectacles sont programmés sur le département, au fil du séjour. Deux dates sont à inscrire sur les agendas : les 7 et 23 juin. Le 7 juin, au Palais des arts de Vannes, la troupe présentera dans la veine de « Tilé Koun Bora », un spectacle de chants, danses et musique en deux parties : aux danses africaines succéderont sur la scène les 150 choristes du collège d'Arradon. Le 23 juin à la salle Pierre-Dosse de Theix, une journée musique, danse, ateliers, kermesse et fête africaine est annoncée, avec des invités surprise. « L'idée, c'est de prolonger la fête de la Musique qui se déroule à Theix le 22 juin », a précisé Benoit Laurent. Cette première résidence de 2,5 mois prend fin le 30 juin : elle sera renouvelée cette année à l'automne.

Burkina. La commune de nouveau à l'heure africaine

Lundi 13 avril 2013 / le Télégramme / La Vraie Croix

Six jeunes de La Vraie-Croix vont aller tourner cet été un film au Burkina. Un bel exemple de coopération de la commune avec l'Afrique dans le cadre des échanges avec l'association Sitala basée a Theix. Tout est parti de l'agenda 21. Un projet qui rassemble tous les Langroziens, jeunes et anciens. « On voulait à cette occasion marquer notre volonté d'ouverture vers l'extérieur », souligne Monique Danion, maire.

Des jeunes motivés

En 2010, la mairie avait reçu un élu malien, maire touareg de Kidal. « Mais vu les circonstances, le lien n'a pas pu se concrétiser » indique Dominique Rouillé, premier adjoint. C'est la passion pour la danse africaine de Céline Perret, animatrice de la Mapa (maison des anciens) qui a permis de relancer le projet et de prendre contact avec Sitala cette association culturelle du Burkina grâce à Armelle Ségalen, responsable animation jeunes à La Vraie-Croix. « Ainsi est née la semaine intergénérationnelle en 2012 qui mélangeait tous les âges pendant les ateliers et qui s'est finie par un spectacle de danse africaine et de théâtre à la salle polyvalente », souligne Nadine Trégouët, directrice générale des services. « Les jeunes se sont fortement mobilisés, ajoute Armelle Segalen, notamment grâce à la présence des artistes burkinabés accueillis en résidence à Bobéhec. Ils se sont alors demandé comment poursuivre l'expérience ». D'où l'idée d'aller au Burkina pour y faire un film et de le projeter ensuite aux anciens de La Vraie-Croix. Les jeunes préparent depuis un an leur départ. Les actions mises en place pour financer le voyage leur ont permis de parler de leur projet et d'entrer en communication avec la population.

« Aventure humaine »

Cet échange avec l'Afrique se traduira par trois temps forts, précise Benoît, de l'association Sitala : des animations et ateliers animés par les artistes burkinabés pendant la semaine du 22 au 26 avril ; le voyage des jeunes la deuxième quinzaine de juillet ; et en octobre la projection du film à l'asphodèle à Questembert en présence des artistes du Burkina qui seront alors en résidence. Monique Danion indique que ces animations sont financées à 55 % par le programme européen Leader, mais aussi en partenariat avec l'arrondissement de Dafra au Burkina, le Pays de Vannes, la Région. Les jeunes seront accompagnés d'un cameraman professionnel. Ils sont six pour l'instant à partir au coeur de l'été mais quinze sont mobilisés en avril pour la semaine vivre aux sons et au rythme de l'Afrique. « Ce n'est pas le résultat artistique qui est recherché, souligne Benoît, mais l'aventure humaine et le lien créé au fil de la réalisation du projet ».

Personnes âgées. Une après-midi entre contes et enfants.

24 avril 2013 / le Télégramme / La Vraie Croix

Mardi, la plupart des résidents de la MAPA (Maison d'accueil des personnes âgées) assistait à une après-midi contes, organisée dans le cadre de la semaine africaine. Une partie des artistes de la troupe Sitala accompagnait Mamadou, le conteur. Des enfants étaient regroupés au centre de la salle et répondaient aux questions de Mamadou, qui interrogeait le public sur les gris-gris qu'ils auraient choisis : la vache qui offre la viande, l'abondance en riz et en mil, la poule qui offre l'or et les graines qui font naître un millier d'hommes et de femmes.

Jeunesse. Séance tournage avant de partir au Burkina Fasso.

24 avril 2013 / le Télégramme / La Vraie Croix

Toute cette semaine, une partie des jeunes participants au séjour de juillet à Bodo Dioulasso, au Burkina Faso, ont commencé à filmer les préparations de ce voyage. Ils ont écouté les explications de Wilson, le caméraman-réalisateur professionnel. Outre les séquences tournées cette semaine, ils se relaieront en juillet à la caméra afin de réaliser un film d'environ 50 minutes, soit environ 36heures de rushs, qui sera présenté le 19octobre, à la salle de l'Asphodèle à Questembert.

La Vraie Croix Semaine africaine. L'équipe de Sitala de retour.

20 avril 2013 / le Télégramme / La Vraie Croix

Après une expérience 2012 très réussie, la commune de La Vraie-Croix propose aux Langroeziens de 7 à 99 ans une nouvelle semaine africaine qui se tiendra du lundi 22 au vendredi 26 avril. Trois temps associant enfants, ados (notamment de la Maison des Jeunes), moins jeunes (habitants), personnes âgées (notamment de la Mapa, Maison d'accueil des personnes âgées). Ils sont tous réunis autour d'une équipe d'animateurs et musiciens Burkinabés de l'association Sitala. Au programme : ateliers percussions, danses, film, contes et repas conviviaux. Toute la semaine, un caméraman (qui travaille notamment pour Canal +) apprendra aux jeunes partant pour le séjour à Bobo Dioulasso au Burkina Faso en juillet 2013 à filmer, interviewer. Ce cameraman en profitera pour filmer les participants, ainsi que l'effervescence de cette semaine. Le point d'orgue est prévu le vendredi 26 avril avec le spectacle de clôture à Questembert.

Saint-Melaine.

Une année africaine.

11 avril 2013 / Le télégramme / St Melaine

L'école Saint-Melaine organisait une soirée porte ouverte, vendredi, en fin d'après-midi. L'école, qui compte 135 enfants répartis en six classes, propose une filière bilingue breton, de la maternelle au CM2.

Des Burkinabais en visite

L'apprentissage de l'anglais est aussi assuré, avec Pop english, de la maternelle au CP, par des professeurs habilités, dès le CE1. Les enfants peuvent aussi bénéficier de l'aide aux devoirs, deux fois par semaine. Après la classe, les mardis et vendredis, des élèves bénévoles de terminale du lycée Anne-de-Bretagne viennent les soutenir. Et chaque année, un nouveau thème est associé au travail scolaire et activités parascolaires. Cette année, il s'agit de l'Afrique; l'école recevra d'ailleurs, la semaine prochaine, la troupe de Burkinabais Sitala. Elle interviendra auprès des élèves avec l'apprentissage de danse, la découverte de percussions, et à l'issue de la semaine, un spectacle sera donné, à la salle polyvalente, vendredi 19, à 20 h (entrée : 2,50 € adultes).

Sitala Lillin'ba : des racines et des ailes.

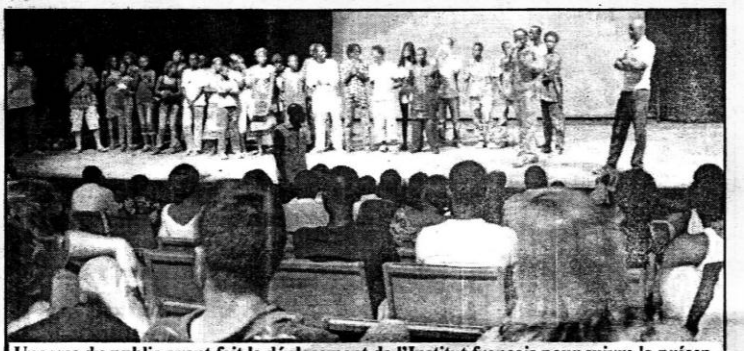
5 Mars 2013 / En scène, l'agenda culture de Vannes

Ils sont six. Six grands musiciens burkinabés, connus et reconnus au Burkina Faso et au-delà. Ils forment la troupe Sitala et sont en France, à Theix, jusqu'à la fin juin. Trois mois de formation, d'ateliers, de rencontres, de partages et d'échanges avec les populations locales. Trois mois de résidences et de spectacles qui permettent de financer les actions menées au Bukina Faso. A Bobo, capitale culturelle du pays, l'association Sitala du Houët anime un centre culturel pour les enfants. A Theix, Sitala Lillin'ba tisse les liens entre les deux cultures et accueille les jeunes musiciens et les bénévoles burkinabés pour les former à devenir animateurs avec les enfants dans leur pays. De ces échanges sont nés de multiples projets. Le principe reste toujours le même : se raconter, partager sa culture, sa musique, apprendre à se connaître, à transmettre des valeurs. Ainsi, chaque année, la Troupe Sitala s'invite dans les écoles, les collèges, les centres de loisirs ou les foyers pour personnes âgées. Au programmes, des ateliers artistiques de quelques jours, pour une immersion totale dans la culture burkinabé, et qui aboutissent bien souvent à un spectacle réalisé ensemble. Une expérience très intense pour la troupe comme pour la population locale : des liens se créent entre les personnes, entre les cultures, des émotions sont transmises, d'autres projets émergent. A noter, parmi les grands rendez-vous de Sitala Lillin'ba qui fête ses 10 ans cette année : une journée d'animations africaines (ateliers, concerts…) le 23 avril à Theix ; un apéro-concert le 26 avril à l'Asphodèle de Questembert (spectacle avec les habitants de La Vraie-Croix en 1ère partie) ; le grand concert des chorales de Theix et d'Arradon avec les musiciens burkinabés est programmé le 7 juin au Palais des Arts de Vannes ; et des stages de danses et de percussion africaines sont proposés les 9 et 16 juin à Theix.

"Association Sitala"

Que du bonheur pour les enfants du Faso et de la France

Un projet réussit toujours lorsqu'on y croit. Et ce n'est pas Mamadou Coulibaly, Laurent Benoit, Salif Soulama, Marie Caroline Arrighi, Christine Mercier.... qui diront le contraire. Mûris depuis 2011, ils ont pu réaliser le projet pédagogique " Tilé koum Boura " avec en sus un album de 12 titres, plus un documentaire projeté lundi 4 mars à l'Institut français. Plusieurs autorités de la ville en l'occurrence Sidi Sanogo, maire de l'arrondissement de Dafra, en ont été témoins. L'initiative est des deux associations franco-burkinabè " Sitala ".



Une vue du public ayant fait le déplacement de l'Institut français pour suivre la présentation du projet " Tilé koum Boura " des deux associations franco-burkinabé Sitala

Joie, bonheur, satisfaction... ce sont entre autres les sentiments qu'exprimait le public venu nombreux suivre la présentation du projet pédagogique " Tilé koum bora " qui signifie en langue dioula " Le soleil se lève " débuté en 2011. Suggérée par Marie Caroline Arrighi, l'idée de faire un album pédagogique avec des voix des enfants, tous élèves de Bobo-Dioulasso au Burkina Faso et de Bretagne en France, aura été une des plus belles réussites. Ainsi sont venus des professeurs de musique de la France pour rencontrer les enfants du Faso. Plusieurs répétitions ont été organisées et au cours desquels les enfants ont appris des chants. Il en de même avec les enfants bretons: Etaient présents à la présentation lundi dernier, le maire sortant Sidi Sanogo, les représentants du Bureau burkinabè des droits d'auteurs (BBDA), de la direction régionale de la Culture... Après une prestation " bon enfant " des acteurs du projet, le documentaire d'une durée de 45 minutes est visionné par le public. L'historique, le contexte, les objectifs, le public cible... sont tous représentés dans le film. Les premiers contacts, les différentes répétitions, les émissions radiophoniques... de même. Fière comme la petite Salimata, l'une des actrices et chanteuses qui l'exprimait dans le film, ce sont incontestablement tous les acteurs impliqués dans le projet qui l'ont été comblés. En témoignent, les avis des autorités invités qui ont tous pris la parole pour confier ce qu'ils savaient des débuts du projet. " La qualité du documentaire est la preuve concrète de la réussite du projet ", a indiqué le maire Sidi Sanogo. Et le représentant du BBDA d'assurer de la garantie des droits d'auteurs qui découleront de l'œuvre. L'album disponible au Burkina et en France contient 12 titres, plus un livret de 16 pages avec des travaux d'écritures, des textes, des photos et coûte 4000 FCFA ■

Bassératou KINDO

L'Express du Faso N°3477 du Mercredi 06 Mars 2013