



Revue de presse

2011

Sitala Lillin'ba

8, impasse Saint-Vincent – 56450 THEIX

contact@sitala.org

www.sitala.org

Ambiance africaine à Saint-Nolff avec Sitala - Vannes

samedi 23 avril 2011



Les musiciens de Sitala reviennent en France pour trois mois d'échanges dans le pays de Vannes. Ils débutent leur tournée à Saint-Nolff. Bénéfices reversés au centre d'actions culturelles Sitala au Burkina Faso.

Ce samedi, à partir de 20 h. Entrée : 6 €. Gratuit pour les moins de 12 ans. Restauration sur place.



Saint-Nolff

Ambiance africaine à la Petite scène avec les musiciens de Sitala

Comme chaque année, les musiciens de la troupe Sitala reviennent en France pour trois mois d'échanges artistiques et pédagogiques entre avril et juin dans le pays de Vannes. Ils débutent leur tournée à Saint-Nolff par une soirée le samedi 23 avril sur la Petite scène.

Djembés, balafon, doums doums, chants et danses africaines vous attendent pour un voyage garanti. La troupe de samba Macaiba, spécialiste des rythmes de Recife (Brésil), clôturera la soirée ! Les bénéficiaires de la soirée iront au développement du Centre d'actions culturelles Sitala au Burkina Faso.

Promouvoir la découverte du Burkina Faso

Depuis huit ans, l'association Sitala organise des échanges entre la France et le Burkina Faso. D'un côté, l'accueil des voyageurs et le travail avec les enfants à Bobo-Dioulasso et de l'autre des projets pour tous les publics dans le pays de Vannes.

L'association prône aussi l'échange entre les peuples et les générations à travers les arts et le spectacle. « **La danse et la musique sont des moyens de rencontres et d'échanges culturels** », rappellent les membres de l'association. « **L'objectif est de promouvoir la découverte du Burkina Faso et de ses habitants en favorisant**



La troupe de Sitala démarrera sa tournée de concerts à Saint-Nolff samedi 23.

les échanges et les voyages entre nos deux pays. »

Stages de danses

Des stages de danses africaines sont également à la salle de La Landière à Theix les dimanches 22 mai et 12 juin. Un stage de percussion est

également prévu samedi 21 mai.

La tournée des musiciens se poursuivra avec quatre autres concerts (Rochefort-en-Terre, vendredi 20 mai, au Café de la pente, à 19 h ; sur l'île d'Arz, samedi 28 mai, au bar La Fontaine ; à Arradon, vendredi 10 juin, à La Lucarne à 20 h,

avec des collégiens et à Auray, le 17 juin).

Samedi 23 avril, à la Petite scène, à partir de 20 h. Entrée : 6 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Restauration sur place.

Séné

« Ici comme au Burkina, la musique fonde notre culture »

Entretien

Dominique Gicquel et Michel Robino, membres du groupe Korriganed, de retour du Burkina Faso.

Pourquoi ce séjour en Afrique ?
Dominique Gicquel. L'association Sitala-Bretagne, basée sur la presqu'île de Rhuys, invite, chaque année, des Burkinabés. Durant trois mois, ils animent des stages de danses et de percussions, ainsi que des concerts dans le Pays de Vannes (1). Au Burkina-Faso, l'association Sitala a un caractère social important, car elle propose des cours de percussion aux jeunes.

Le programme a dû être riche ?
Michel Robino. Oui ! Nous avons donné un concert au centre culturel français, mais aussi dans des bars, ainsi que dans un village sous un arbre, avec de la musique bretonne, puis africaine. Cinq danseurs bretons nous accompagnaient et ils ont fait plusieurs démonstrations. Pas facile, quand il fait plus de 40 ° à l'ombre !

Des similitudes entre les airs bretons et africains ?
D.G. Nous avons, en Bretagne comme au Burkina, une culture rurale, avec des rythmes communs. La musique tient une place importante, c'est l'un des éléments sur lequel est fondée leur culture.



Musiciens et danseurs morbihannais ont également rencontré le maire de Bobo Dioulasso, la directrice des Arts et de la Culture et le directeur régional de l'emploi.

M.R. Plus les airs étaient simples, plus les gens les aimaient. Ils nous ont accompagnés à la kora et au balafon dans certains morceaux, et nous l'avons fait à notre tour.

Envisagez-vous d'y retourner ?

M.R. Oui, d'autres échanges sont

prévus. Nous avons vécu des moments très forts lors de ce premier séjour, ce serait dommage que cela s'arrête...

Des projets pour le groupe Korriganed ?

D.G. Indépendamment de cet

échange, nous prévoyons, fin mai, la sortie d'un prochain album.

(1) Spectacles et concerts dans le Pays de Vannes à partir du 23 avril/Pour tous renseignements et réservations : contact@sitala.org ; 06 77 12 27 62 ; Site : sitala.org



MUSIQUE

Korriganed de retour d'Afrique

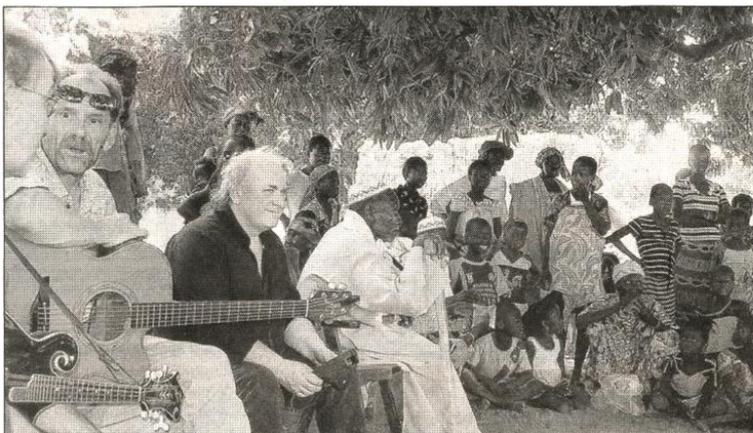
Le groupe breton a échangé avec des Burkinabés

S
SÉNÉ

Cré
ren
Bei
lib:
un
tio:
ne
gra
Co
d'é
go:
ver
mu
en
nei
ver
nal
pul
« C
dé
cia
no:
po:
leu
qu
jeu
un
ses
créant avec eux des spectacles
et en leur donnant l'envie et la

Korriganed. Un échange musical international

Korriganed, groupe de musique bretonne et celtique du pays de Vannes, revient du Burkina Faso où il accompagnait l'association Sitala de Theix, proche des habitants de Bodo Dioulasso. Cette association favorise les échanges avec la culture burkinabé et la culture bretonne et française. Ce déplacement du groupe Korriganed durant une quinzaine de jours avait pour but, notamment, de partager leur musique avec la musique traditionnelle bobolaise. Les Sinagots Dominique Gicquel et Michel Robino, membres de Korriganed, sont rentrés « enchantés » de leur séjour en Afrique.



Le groupe Korriganed a partagé des moments de musique inoubliables avec les hôtes de Bodo Dioulasso.

D'autres échanges en vue
L'accueil à Bodo Dioulasso a largement dépassé leurs espérances, partageant des moments musicaux inoubliables. « Danseurs bretons qui nous accompagnaient et danseurs africains s'en sont donné à cœur joie, ces

derniers se mouvant même sur la musique bretonne, en toute spontanéité, trouvant des rythmes communs. Nous avons donné des concerts dans des cabarets, restaurants et au centre culturel

français de Bodo Dioulasso » ! D'autres échanges sont envisagés. Mamadou, le référent de Bodo Dioulasso, doit venir avec d'autres artistes bobolais passer trois mois en France, dans le

cadre d'échanges culturels, occasion de donner des concerts dans les écoles, des cours de djembé et autres spectacles notamment dans le pays de Vannes.

les projets pour 2011.

Au mois d'avril, l'accueil en Fran-

est programme le 17 avril a

Theix et le 17 juin, en partena-

ou 06.77.12.27.62

ou www.sitala.org



sur des projets au
Lilin'Ba).

seil général du
présentera un
re Athéna d'Au-

à Lilin'ba,
2.05

Bobo

Culture et sport

Sitala et Bretonne échangent

Sitala et Bretonne, deux associations burkinabé et française ont noué amitié depuis 2003 dans le cadre des échanges culturels et sportifs. Quelques membres de l'association française Bretonne ont effectué le déplacement pour une séance de travail avec l'association Sitala depuis le 21 février à Bobo-Dioulasso. Les travaux prendront fin le 4 mars par un Fez-Noz au centre culturel français Henri Matisse.

Dans le quartier Bindougoussou, au secteur 14, les populations étaient sorties nombreuses pour accueillir les amis français à travers une soirée dans la nuit du mardi 22 février. Dans une atmosphère de musique traditionnelle au son du djembé, du balafon, du doum-doum... les amis français étaient visiblement heureux de fouler le sol burkinabé, notamment celui de la ville de Guimbi Ouattara. En effet, créée en 1998, l'association Sitala qui veut dire: sans distinction d'âge, ou sans distinction de race la langue dioula, est reconnue officiellement en 2002. Elle va s'étendre progressivement grâce à la rencontre de deux jeunes (l'un burkinabé et l'autre français) en 2003. On note ainsi, l'association Sitala Breizh et Sitala Lilinba toutes de la France. Comme toute association Sitala a pour objectifs l'incitation et la formation des enfants à la culture burkinabé, l'échange culturel entre le Burkina Faso et la France, le soutien à toute activité culturelle et sportive et bien sûr de lutte contre le VIH/SIDA et les IST. A son actif, elle a déjà mené des œuvres sociales et autres acti-

vités dans les orphelinats, les maisons de retraite... en faveur des personnes démunies. Elle travaille également en collaboration avec la région de Bretagne, la maison de la Marine pour la réinsertion des enfants en rupture. Pour ce qui est du groupe musical breton, c'est un ensemble de musiciens traditionnels. Ils partageront des chansons avec les populations de Sya avec un Fest-noz qui signifie en breton « fête de nuit ».

Au cours donc du séjour les deux associations travailleront sur différentes activités en phase avec leurs objectifs. Les hôtes visiteront également des sites touristiques de la région. Notons que Sitala, malgré ses multiples efforts pour atteindre ses objectifs reste confrontée à d'énormes difficultés tel que le nomadisme de son siège... Sitala vit en location. C'est pourquoi, les responsables de l'association ont émis la doléance d'obtenir un local auprès du maire de l'arrondissement de Dafra représenté par son adjoint. Afin de pouvoir élargir ses activités au profit du plus grand nombre ■

Bassératou KINDO



Les Bretons travailleront pendant deux semaines avec l'association Sitala de Bobo

Tous les matins, n'oubliez pas de vous informer. L'information de proximité, c'est dans L'Express du Faso.

Theix

Les enfants du Burkina et ceux d'ici mêlent leurs voix pour Sitala

L'initiative

Basée à Theix, l'association Sitala Lill'ba a développé un échange autour de la musique avec le Burkina Faso. Cet échange, lancé en 2002, perdure. Les membres actifs reviennent tout juste d'Afrique où plusieurs actions ont été menées.

Une équipe de l'association s'est rendue au Burkina Faso pour mettre sur pied le spectacle concocté par la troupe de musiciens de Sitala avec des écoliers de Ouagadougou, la capitale, et dans la ville de Bobo-Dioulasso.

« On leur a fait apprendre des chants en lien avec l'école Sainte-Cécile de Theix. Le concert a été donné pour toute l'école, soit quatre cents élèves. Le ministre de l'Éducation a envoyé son chef de cabinet pour nous rencontrer. Notre initiative a suscité de l'intérêt, confie Benoît Laurent, cofondateur de l'association. Cela n'a pas été simple de mettre en place ce spectacle : là-bas, la musique et la danse n'entrent pas dans l'enseignement ».

« Un vrai challenge »

« On a eu peu de temps pour monter le spectacle dans les deux villes, poursuit Benoît Laurent. Ça a été un vrai challenge. On avait préparé des costumes, 150 au total. Le décor a été fait par un membre de Sitala avec les moyens traditionnels : de la terre et des plantes pour les couleurs. On a eu seulement trois jours pour enregistrer. Les gens ont été ébahis de voir la troupe Sitala sur scène avec tous les enfants. Le chant polyphonique, cela donne quelque chose. »

Il ne cache pas que l'arrivée dans



Au Burkina, c'est en plein air, avec les moyens du bord et en un temps record, qu'ont été réalisés les enregistrements pour le futur CD.

l'école a été « un choc ». « C'est une école située dans un quartier très pauvre », précise-t-il. Les enfants du Burkina Faso ont été enregistrés, avec les moyens du bord et en plein air. « Notre idée est de créer un spectacle et un CD en mixant et en alternant les voix des enfants de là-bas et ceux d'ici ».

L'école Sainte-Cécile de Theix et

des collégiens d'Arradon participent à cette aventure. Le spectacle, baptisé « Tilé Koun'Bora », ce qui veut dire « l'apparition du soleil », sera interprété avec la participation des 120 élèves, vendredi 1^{er} juin, au palais des arts, à Vannes.

Les bénéfices du CD seront reversés à l'association Sitala du Burkina Faso pour venir en aide au centre

culturel qui a vu le jour là-bas. « Des liens forts se sont noués. C'était le but. Ce spectacle et CD, c'est l'aboutissement de dix ans d'activité de notre association. »

Nathalie JAY.

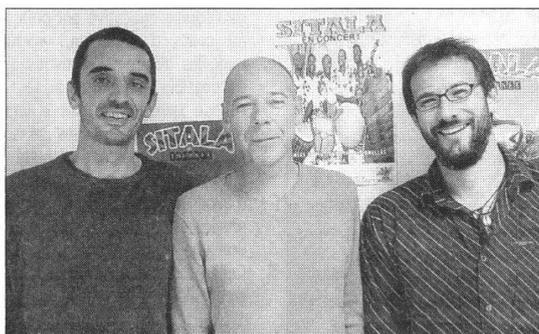
Contact. Courriel : sitala@contact.org. Tél. 06 77 12 27 62.

THEIX

Association. Sitala fait tomber les frontières culturelles

L'association Sitala, dont les objectifs sont de créer du lien entre la France et le Burkina Faso à travers des actions culturelles, travaille activement sur un projet baptisé Tilé Koun'bota (apparition du soleil) qui verra le jour en 2012. Il s'agit de la création d'un CD réunissant les voix d'enfants français et burkinabés sur des chansons chantées en diaoula (une langue parlée au Burkina Faso), qui évoquent les ancêtres, la complémentarité entre les hommes, la solidarité et les valeurs universelles de respect de l'autre.

Ce grand projet met en scène la chorale du collège Notre-Dame-La blanche, dirigée par Bruno Soquet, la classe de CM1 de l'école Sainte-Cécile, la chorale du collège Gilles-Gahinet d'Arradon et des élèves du collè-



Franck Mouat, chargé de développement au sein de l'association Sitala, Bruno Soquet, président, et Benoît Laurent, coordinateur.

ge de Bobo-Dioulasso. Une délégation des personnes porteuses du projet sera à Bobo Diou-

lasso du 15 octobre au 5 novembre pour procéder au premier enregistrement des élèves burkinabés.

Un stage de danse le 12 novembre

Pour promouvoir la culture burkinabé auprès du plus grand nombre, l'association organise chaque année des cours et des stages de danse et de percussions. Des cours de percussions ont lieu tous les vendredis à 18 h salle de la Landière. Le premier stage de danse « découverte et initiation » aura lieu le samedi 12 novembre de 11 h à 13 h, salle de la Landière. L'association prépare également l'accueil des cinq artistes burkinabés qui seront en résidence à Theix de mars à juin.

> Contact

Benoît Laurent,
tél. 06.77.12.27.62
ou contact@sitala.org

Sainte-Cécile. L'école solidaire des associations

Lundi, à l'heure de la récréation, tous les élèves des classes primaires de l'école Sainte-Cécile avaient rendez-vous dans la cour, pour assister à la remise de quatre chèques de 500 €, correspondant aux bénéfices engrangés lors de la kermesse de la solidarité, organisée en juin dernier. Les bénéfices se sont élevés à 2.000 €.

Bénéficiaires à part égale Nella Tribolles, animatrice de la commission Teranga, recevait ce don destiné à l'école jumelle de Saint-Pierre de Sassar, au Sénégal. Benoît Laurent, représentant l'association Sitala qui œuvre pour créer des échanges culturels entre le Burkina Faso et la France, et notamment avec les établissements scolaires de Theix. Un don était également destiné à la recherche contre les



Les représentants des associations soutenues par les actions solidaires de l'école.

maladies orphelines, et le dernier était adressé à l'Ugsl (Union générale et sportive de

l'enseignement libre), en soutien de son action « Courons ensemble pour faire grandir la

tête et les jambes », menée en faveur des enfants scolarisés au Bénin.

Theix

L'école Sainte-Cécile remet 2 000 € aux associations



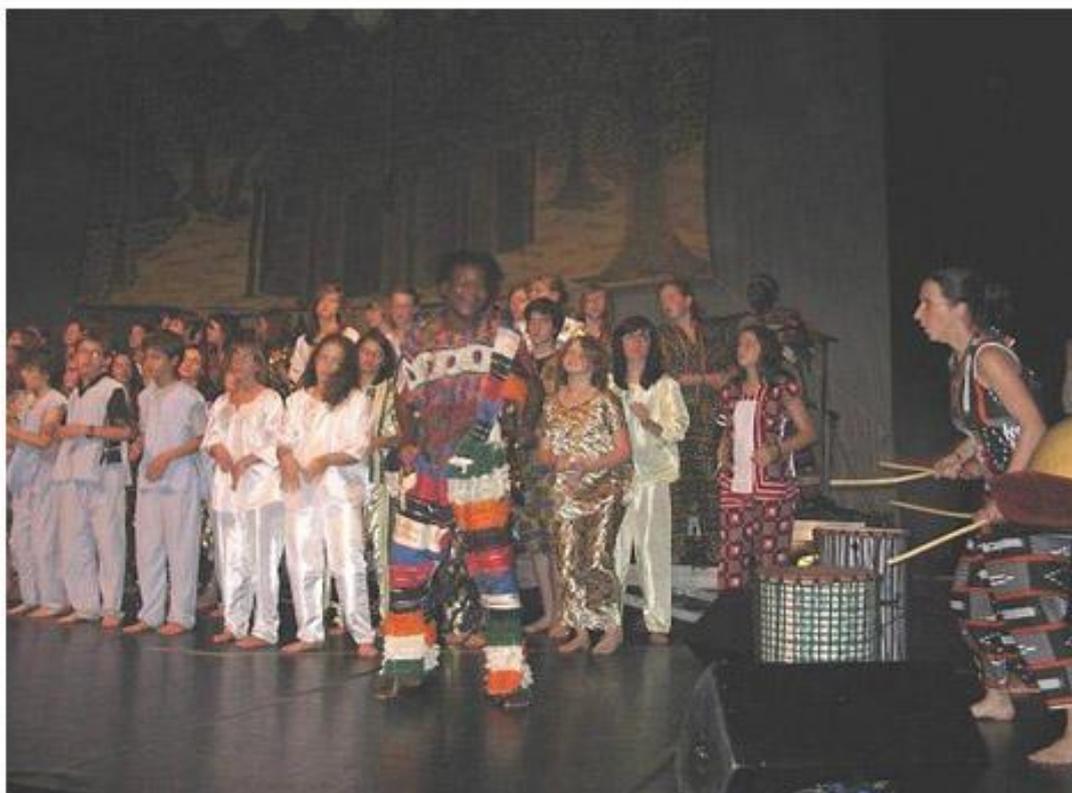
Au milieu des élèves, les quatre représentants des associations.

A la suite de la fête de solidarité organisée en juin dernier, l'école Sainte-Cécile a décidé de reverser l'intégralité des bénéfices de cette journée au profit de différentes associations. Lundi matin, dans la cour de l'école, les représentants de l'Union générale sportive de l'enseignement libre

(Ugsel), de l'association Sitala Lillin'ba, de l'association de recherche contre les maladies orphelines et de l'école Saint-Pierre de Sassar au Sénégal, jumelée avec Sainte-Cécile, ont reçu de la main des enfants du cours moyen, les quatre chèques d'un montant unitaire de 500 €.

Sitala, rapproche les peuples et les générations - Auray

lundi 20 juin 2011



À Bobo-Dioulasso, le centre d'action culturel de Sitala du Houïet forme des jeunes animateurs Burkinabés. En 2006, Benoît Laurent a constitué une association jumelle en France : Sitala Llin'ba (tous les mêmes racines).

En Bretagne, elle accueille des animateurs Burkinabés tous les ans. « **Ils interviennent au sein de structures scolaires et périscolaires lors de semaines de création** » explique Benoît.

Cette année un projet particulier, « Tiré-Koun-Bora » (apparition du soleil), a vu le jour avec les collégiens de Gahinet d'Arradon et de Notre-Dame-La-Blanche de Theix : 75 élèves ont participé à des ateliers de chant avec Philippe Derrien et Bruno Soquet, professeurs d'éducation musicale.

Vendredi soir, les jeunes ont interprété la moitié du répertoire avec deux musiciens professionnels, Guillaume Saint-James au saxophone et Jérôme Séguin à la basse, et la troupe d'artistes-animateurs burkinabé. « **Mamadou travaille le même répertoire avec de jeunes Burkinabé. En octobre, on va à Bobo pour les enregistrer. On enregistrera les Bretons en avril et on essaiera de sortir un CD** » ajoute Benoît. Rendez-vous est donné en juin 2012 pour le spectacle final qui sera présenté à Vannes.

AURAY

Athéna. Un pont culturel avec le Burkina-Faso

20 juin 2011

Vendredi soir, les chorales des collèges de Theix et d'Arradon étaient sur la scène d'Athéna pour le lancement d'un projet culturel avec le Burkina-Faso.

Les deux chorales morbihannaises souhaitent sortir un CD en 2012 avec la troupe Sitala (Burkina Faso) et deux musiciens de jazz, Guillaume Saint-James et Jérôme Séguin. Un projet porté par les deux professeurs de musique des collèges et soutenu par l'Inspection académique, le conseil général et les Communautés de communes.

Collectage

En octobre, les deux professeurs se rendront au Burkina-Faso pour collecter et écrire la musique transmise oralement, avec l'aide de Sitala. Cette troupe de musiciens et danseurs est basée à Bobo-Dioulasso, au sud du pays. Trois mois par an, ces artistes sont accueillis en France par l'association Sitala Lillin'ba, basée à Theix, pour travailler avec divers publics autour d'ateliers et de créations artistiques.

Rapprocher les peuples

Sitala Lillin'ba est née de la rencontre de deux hommes, musiciens et animateurs, et de deux continents. Benoît Laurent et Mamadou Coulibaly ont réuni leurs talents et leurs vocations. Tous deux sont convaincus de la nécessité d'échanges et de rapprochement entre les peuples et les générations au travers de la musique, de la danse et de la culture africaine. Pour rendre cet échange plus facile, une antenne de Sitala a vu le jour dans le Morbihan. Depuis, les échanges interculturels se multiplient. Sitala intervient auprès des jeunes en milieu scolaire, périscolaire et adapté, des personnes handicapées en établissement et des personnes âgées en foyer, sous forme de stages et de cours.

Contact Association Sitala Lillin'ba, 8, impasse Saint-Vincent, à Theix, tél.09.53.19.74.19 ou 06.77.12.27.62 ; contact@sitala.org



Deux chorales en représentation à Athéna vendredi 17 - Auray

jeudi 16 juin 2011



Les chorales des collèges Gilles-Gahinet d'Arradon et Notre-Dame-la-Blanche de Theix, en collaboration avec les artistes de la troupe Sitala, du Burkina Faso, se produiront vendredi 17 juin.

La soirée lancera le projet « Tilé koun'bora » (en dioula : l'apparition du soleil). Outre l'enregistrement d'un CD, les jeunes sont invités, tout au long du projet, à valoriser leur culture, française et burkinabé, autour de créations communes (chants, contes, illustrations). Le travail artistique et pédagogique a commencé à l'automne dernier et connaîtra son épilogue au printemps 2012. Les jeunes présenteront alors l'album et les diverses productions réalisées en France et au Burkina Faso.

Vendredi 17 juin, à 20 h, à l'espace culturel Athéna.



ARRADON

Gilles-Gahinet. Un concert multiculturel à Auray

15 juin 2011

En partenariat avec le conseil général, l'Inspection académique, Vannes agglo et l'Echonova, un projet commun de création musicale axé sur la pratique du chant choral et sur la rencontre d'artistes professionnels bretons et burkinabés est né. Le collège Gilles-Gahinet s'est investi dans ce programme conçu sur deux ans qui aboutira par la sortie d'un CD. Le fruit de ce travail, composé de cinq chansons à deux voix égales, sera présenté vendredi 17 juin, à l'espace Athéna d'Auray, à partir de 20h, en compagnie de Sitala.





Sitala : l'épopée de la ville de Sya en spectacle - Arradon

jeudi 09 juin 2011



Ce vendredi, 55 collégiens de Gilles-Gahinet monteront sur la scène de La Lucarne, accompagnés des musiciens et danseurs de Sitala. Depuis lundi, la jeune troupe d'élèves est sur le qui-vive. Chorégraphies, musique, chants... Leur idée : raconter la grande histoire de la ville de Bobo-Dioulasso au Burkina-Faso, d'où les membres de Sitala sont originaires.

Mardi matin, la mise en place de la chorégraphie se faisait dans la cour du collège. Issouf Sanou, chorégraphe du spectacle et membre de Sitala, se voulait rassurant face aux questions des élèves ; tout en leur prodiguant de bons conseils. « **La danse c'est très important, mais la mise en scène est encore plus importante !** », martelait-il auprès des jeunes élèves.

« **Ce spectacle racontera l'histoire de Samory Touré, un très grand conquérant, connu dans toute l'Afrique. Celui-ci a voulu assaillir la ville de Sya (aujourd'hui Bobo-Dioulasso). Grâce à l'intervention de la princesse Guimbi Ouattara et de ses amazones, Sya a été sauvée de la destruction des guerriers de Samory Touré.** »

Une bien belle histoire qui permet aux jeunes élèves d'en connaître un peu plus sur la culture et l'histoire burkinabé. « **Cet échange permet de valoriser la danse et la musique africaine et plus largement notre culture** », commente Issouf Sanou.

Vendredi 10 juin, à 19 h, à la Lucarne. Entrée libre et gratuite. **Vendredi 17 juin**, à 20 h au centre culturel Athéna (Auray).

ARRADON

Sitala. Concert vendredi 10 juin à la Lucarne

8 juin 2011

Les élèves de l'atelier Percussions et danses du collège Gilles-Gahinet et le groupe Sitala organisent un concert à la Lucarne vendredi, à partir de 20h. L'association morbihannaise Sitala Lillin'Ba, conduite par Benoit Laurent, s'attache à développer depuis 2006 des pratiques artistiques visant à la tolérance et à la solidarité, «convaincue de la nécessité d'échanger entre les peuples, du besoin de rapprocher des cultures différentes afin qu'elles s'enrichissent mutuellement».

Concert pédagogique

Chaque année, Sitala Lillin'Ba accueille en résidence des artistes burkinabés de l'association Sitala, située à Bobo-Dioulasso, capitale culturelle au sud du Burkina Faso. Pour Mamadou Besmert Coulibaly, fondateur de l'association Sitala, née en 1998 au Burkina, trois objectifs sont à atteindre: «Nous souhaitons transmettre la culture burkinabée, accueillir des voyageurs dans notre pays et accompagner des artistes burkinabés lors de séjours à l'étranger». Ainsi, des liens étroits se sont tissés entre l'association et les collégiens par le biais de concerts pédagogiques où les enfants deviennent acteurs.

Danse et djembé

Issouf Sanou, chorégraphe et danseur de Sitala, initie près de 55 élèves (onze garçons et 44 filles) du collège à la danse africaine, réalisant une création sur quatre jours, le tout sur une composition musicale de Mamadou Besmert Coulibaly. Un autre défi sera également relevé par les 5e durant la soirée. Ils devront jouer du djembé, instrument qu'ils pratiquent depuis le début de l'année scolaire dans le cadre de l'accompagnement éducatif.

Pratique Concert, Sitala, vendredi 10 juin, à 20h30, à La Lucarne. Gratuit. Ouvert à tous.



Culture. L'Afrique à l'école Gustave-Siné



La classe de cycle 1 de Christelle Le Cam travaille sur la découverte du monde. Après avoir parcouru l'Asie, plus spécialement l'Inde, les élèves étudient actuellement l'Afrique. Jeudi matin, le groupe de musique africaine Sitala, bien connu dans le secteur, est intervenu auprès des enfants. C'était un moment fort dans le travail de ces jeunes pouvant s'approcher de l'Afrique par ses contes traditionnels, ses danses et ses musiques. Ils poursuivront leur voyage mardi 31 mai.

SAINT-NOLFF

Fête des voisins. Sitala au rendez-vous du conseil junior



La commission culture et solidarité du conseil des jeunes soutient les actions menées par Sitala au Burkina Faso.

La Fête des voisins, organisée par le conseil municipal des enfants, n'a pas eu l'affluence escomptée malgré la clémence du temps. Une dizaine de familles seulement se sont retrouvées près du stade de foot, au centre du bourg. Toutes ont cependant pu apprécier

l'organisation des jeunes qui ont mis un point d'honneur à proposer un événement festif animé par l'association Sitala.

C'est au rythme de percussions africaines que chacun aura apprécié cette partie piquenique conviviale et festive.

Les 6 e du collège de Rhuys au forum solidarité - Sarzeau

vendredi 27 mai 2011



Lundi 23 et mardi 24, les élèves de 6 e du collège de Rhuys ont participé aux ateliers du forum Solidarité internationale.

Les collégiens ont travaillé avec les membres et artistes de l'association Sitala. Ce partenariat est en place depuis cette année, initié par Mmes Legoff (professeur de SVT) et Le Moing (musique) avec les 34 élèves qui participent à l'atelier djembé.

De nombreux élèves connaissaient déjà Mamadou, Benoît et les autres artistes pour avoir travaillé avec eux à l'école primaire. Cinq ateliers étaient proposés aux enfants, lundi et mardi : sensibilisation à l'Afrique et en particulier au Burkina Faso, contes, chants et danses, djembé, doums-doums (percussions).



SARZEAU

Rhuys Atout'âge. Sitala enchante les aînés

21 mai 2011

L'association Rhuys Atout'âge, sous la houlette de Patrick Muela, avait organisé une après-midi récréative pour les aînés de la presqu'île, jeudi. L'association Sitala avait été invitée pour l'occasion au centre culturel l'Hermine pour la partie spectacle musical. Cette dernière qui voit ses activités se renforcer d'année en année a encore de nombreux projets. En 2002, Benoît Laurent rencontre Mamadou venu du Burkina Faso. Tous deux sont convaincus de la nécessité d'échanges entre les peuples et persuadés du besoin de rapprocher des cultures différentes. Depuis lors, Mamadou vient régulièrement en résidence en France avec des membres de son association. Ensemble, ils ont organisé de nombreuses d'actions de sensibilisation dans des établissements scolaires, toujours accompagnés de leurs instruments de musique.

Un grand projet en préparation

Franck Mouat, qui a rejoint Benoît, explique: «Forts des échanges scolaires qui fonctionnent bien, nous avons un projet important. Philippe Derrien, professeur à Arradon, et Bruno Soquet, professeur à Theix, vont partir au Burkina Faso pour enregistrer des chants avec une centaine d'enfants, et préparer des écritures de contes». Ensuite ce sont 150 enfants français qui chanteront à leur tour, le tout mixé donnera la sortie d'un CD commun et d'un grand spectacle. Ce dernier sera présenté aux parents en juin au centre Athéna.

Pratique www.sitala.org



Theix

Sitala : des liens forts tissés entre la Bretagne et l'Afrique

L'initiative

Depuis peu, l'association Sitala Lillin'ba a investi un local à Theix. Après avoir été basé à Sarzeau pendant plusieurs années, Sitala retrouve la commune qui a accueilli le premier projet mené avec l'école Sainte-Cécile, en 2002. « **On est content d'avoir un lieu : au début, on dormait dans un camion** », confie Laurent Benoît, cofondateur de Sitala.

L'association est le fruit de rencontres entre le monde africain et le nôtre. À son origine, Mamadou Coulibaly. Son but : partager la culture africaine.

Originaire d'un village du Burkina, à 18 ans, Mamadou Coulibaly est d'abord parti en voyage pour découvrir les autres pays africains. Il a sillonné pendant cinq années le Mali, le Bénin, le Niger, la Côte d'Ivoire. « **Cela a été une grande école. Chacun a ses traditions, ses coutumes. La culture africaine est superbe.** »

De retour dans sa région natale, au Burkina Faso, il a voulu apprendre aux enfants à chanter et à danser, leur enseigner l'art des instruments traditionnels africains. Tout en créant une troupe de musique traditionnelle. L'association et sa troupe Sitala ont ainsi vu le jour Burkina en 1998.

Plus tard, Mamadou Coulibaly rencontre dans son pays un Français, Laurent Benoît. Leur point commun : l'envie de travailler avec les enfants et de les ouvrir au monde du spectacle. Laurent Benoît a fait ce voyage au Burkina Faso avec un groupe de douze personnes pour monter des spectacles de cirque avec des enfants.

Des échanges culturels qui durent

L'idée leur vient de créer un échange. « **On avait les mêmes objectifs. Après, on a souhaité créer une animation en France.** »

Pourquoi Theix ? « **On a été accueilli au centre de loisirs de Theix. Le**



La troupe de Sitala, six musiciens, réside actuellement à Theix. Plusieurs concerts et animations sont organisés.

directeur était un collègue de fac », raconte Laurent Benoît. « **Le directeur de l'école Sainte-Cécile, passionné d'Afrique, a ensuite adhéré à notre projet** ». L'échange naît en 2002. Un grand spectacle rassemble 476 enfants sur scène en 2003. Sitala Lillin'ba, cousine de l'association africaine rebaptisée Sitala du Houët. Depuis, les échanges culturels perdurent. « **On accueille aussi au Burkina une vingtaine de personnes par an. Le groupe Korriganed de Séné est venu là-bas. Ça a été un grand moment.** »

Le groupe de musique africain vient en France pour la 3^e fois. Six musiciens en tout. Actuellement, la troupe du Burkina Faso est à Theix et plusieurs rendez-vous musicaux sont organisés. Un grand concert final aura lieu à Auray fin juin.

« **On travaille main dans la main**

sur nos projets d'échanges. De 2003 à 2011, nous sommes intervenus dans de nombreux établissements scolaires morbihannais, mais aussi des centres sociaux. »

Un CD en projet

L'association a donné naissance à un centre d'action culturelle au Burkina. « **On envoie des fonds pour le développement de ce centre. Des dons sont récoltés lors des soirées où l'on joue gratuitement.** »

Les deux hommes sont aujourd'hui heureux de voir que leur rêve a permis de donner vie à des échanges forts autour de la musique. « **Au départ, dans mon pays, on ne comprenait pas trop ma démarche, rapporte Mamadou. On me demandait : tu vas chercher quoi là-bas en France ? Je répondais : « je n'y vais pas pour de l'argent. Je participe**

au lien ». Maintenant, c'est mieux compris. Je connais beaucoup de gens et c'est cela ma vraie richesse, ce pont bâti entre l'Afrique et la France. »

Les projets ne manquent pas. « **Nous voulons enregistrer un premier album et on espère pouvoir se produire au palais des arts à Vannes** ». Un album où seraient associés les collègues de Theix et d'Arradon, suite au spectacle qui est actuellement en cours de création, mais aussi les enfants de Bobo Dioulasso au Burkina.

Nathalie JAY.

Contact. Courriel : sitala@contact.org. Tél. 06 77 12 27 62.

► Vidéo et photos sur www.ouest-france.fr/vannes

Le programme de la tournée

Les concerts

Vendredi 20 mai, au café de la Pente à Rochefort-en-Terre, à 19 h (participation libre). **Samedi 28 mai**, au bar de La Fontaine à Île-d'Arz. Soirée-concert (entrée libre). **Vendredi 10 juin**, à La Lucarne d'Arradon, à 20 h, soirée spectacle avec les élèves du collège Gilles-Gahinet (entrée

libre). **Vendredi 17 juin**, au Centre Athéna à Auray, 20 h, soirée-concert avec les chorales des collèges de Theix, et d'Arradon, Guillaumé-Saint-James et Jérôme-Séguin.

Les stages

Samedi 21 mai, stage percussion, de 14 h à 17 h. **Dimanche 22 mai**, stage

de danse africaine pour les enfants de 6 à 12 ans. De 10 h 30 à 12 h 30.

Pratique. Stages à la salle de la Landière à Theix. Tarifs : 30 € la demi-journée. Réservation au 06 77 12 27 62.

THEIX

Collège. Une rencontre avec les musiciens de Sitala

14 mai 2011

Dans le cadre du projet d'activité éducative concernant les élèves de 6e du collège Notre-Dame-la-Blanche, les membres de l'association Sitala, dont trois musiciens burkinabés, sont intervenus tous les jours de la semaine pour initier les jeunes à la culture africaine. «La rencontre et l'échange ont vraiment lieu si l'on fait quelque chose ensemble», expliquait, aux élèves, Benoît Laurent, cofondateur et coordinateur de l'association Sitala Lillin'ba.

Djembé, kora...

En vue du spectacle final qui était donné vendredi, à Muzillac, 106 élèves se sont initiés, avec beaucoup de plaisir et d'enthousiasme, à la danse et au maniement des huit familles d'instruments de percussions: djembé, kora, koloko... Jeudi en fin de journée, certaines mains étaient un peu rouges à force de frapper sur les peaux tendues, mais les rythmes étaient enregistrés et retranscrits dans un beau mouvement d'ensemble. Le spectacle, divisé en deux parties, théâtrale et musicale, raconte la croyance africaine de l'éclipse lunaire. Un chat noir a attrapé la lune. Alors, toute la nuit, les enfants masqués dansent et font de la musique pour chasser le chat et retrouver la lumière...



Surzur

Sitala a fait son retour au Bistro d'en face



Vendredi, Sitala a fait son grand retour en Bretagne au Bistro d'en face.

Sandrine Moriceau et Ludovic Falleck, propriétaires du « Bistro d'en face » à Surzur, ont fait vibrer les murs et les cœurs en accueillant Sitala, vendredi dernier.

Benoît, Mamadou, Daouda, Benoît, Issouf, Abdoulaye sont venus présenter leur musique et partager un moment de joie avec les clients du restaurant qui ont découvert les sons du N'goni, du balafon, du bara, du tamani, du djembé et des doums, instruments traditionnels africains.

Les membres du groupe sont arrivés en avril en France. Ils y resteront pour une période de trois mois pendant laquelle ils donneront plusieurs représentations.

Le principal objectif de l'association Sitala est de réussir à rapprocher des peuples et des générations et d'impulser une dynamique d'échange entre le Burkina Faso et la France. Les musiciens sont ravis de l'accueil reçu en Bretagne et Mamadou précise : « **C'est un réel**

plaisir de venir faire découvrir notre pays, ses coutumes et sa musique, mais nous aurons autant de plaisir à rentrer au pays pour retrouver nos familles respectives, car trois mois c'est aussi long pour nous que pour nos proches. »

Des stages de danse africaine auront lieu le 22 mai pour les enfants de 6 à 12 ans de 10 h 30 à 12 h 30, le 12 juin de 9 h 30 à 12 h 30 (découverte) et de 14 h à 17 h (approfondissement) ; un stage de percussion aura lieu le 21 mai, de 14 h à 17 h. Les stages se dérouleront à la salle de la Landière, à Theix.

Tarifs : 30 € la demi-journée et 20 € pour les adhérents. Renseignement et réservations 06 77 12 27 62 ou contact@sitala.org.

THEIX

Planète récréée. Danses et rythmes burkinabés

3 mai 2011

Le centre de loisirs Planète récréée, en lien avec le centre de Surzur, organisait, durant la première semaine des vacances de printemps, un stage de danse et percussion africaine avec les musiciens de l'association Sitala (échanges culturels entre la France et le Burkina Faso).

Découverte d'une culture

Quatre animateurs burkinabés sont intervenus dans les deux centres pour faire découvrir aux enfants de 8 à 12 ans les rythmes et les danses de leur pays. Mercredi, les enfants de Theix passaient la journée à Surzur pour une première répétition, et vendredi, Planète récréée accueillait les enfants de Surzur pour une dernière mise au point avant le spectacle final qui avait lieu vendredi soir, salle de la Landière. «Ce projet a permis aux enfants de découvrir une nouvelle culture, grâce aux nombreux échanges avec les Burkinabés. Mais il a aussi été bénéfique aux animateurs qui ont pu faire connaissance et échanger sur leur méthode de travail. Chaque animateur burkinabé était hébergé chez un animateur français afin de permettre une immersion totale», expliquaient Morgan Chiffolleau et Loïc Simony, responsables du centre de loisirs.



Près de 150 personnes, parents et enfants des deux communes, sont venues applaudir le spectacle donné par les enfants des centres de loisirs de Theix et Surzur.

