



## REVUE DE PRESSE

Période de mars à juin 2010

## Noyalo

### Mamadou Coulibaly enseigne l'art du djembé

Mamadou Coulibaly, percussionniste burkinabé, est de retour dans la région pour un séjour de trois mois. Accueilli par Benoît Laurent, coordinateur de projets d'échanges avec le Burkina Faso, cet Africain maître dans l'art du djembé, propose des cours de percussion à Noyalo pour enfants, ados et adultes jusqu'en décembre.

**« C'est notre septième année d'existence, précise Benoît Laurent. La danse et la musique sont des moyens de rencontre et d'échanges culturels. L'objectif de notre association et de promouvoir la découverte du Burkina et de ses habitants en favorisant les échanges et les voyages entre nos deux pays par petits groupes ou individuellement. »**

Les cours de djembé pour des groupes de douze personnes maximum auront lieu les mardis pour les enfants du 6 octobre au 16 décembre de 17 h 30 à 19 h, les vendredis à



*Mamadou Coulibaly et Benoît Laurent, de l'association Sitala, sur le pont du moulin.*

la salle du moulin pour les ados et adultes entre 18 h et 19 h 30 du vendredi 2 octobre au 11 décembre et les samedis à Theix, salle des Blés d'or de 10 h 30 à 12 h pour les enfants du 3 octobre au 12 décembre. Participation : 70 € les 10 séances, plus l'adhésion à l'association, 10 €.

Inscriptions au 02 97 26 41 72 ou au 06 27 65 99 04.

## Sitala. A la découverte de la culture burkinabé

Sitala, l'association bretonne d'échange culturel avec le Burkina Faso, dont le berceau est à Theix, a pour objectif de créer des rencontres et de faire découvrir la culture à travers les arts africains, notamment la musique et la danse. Depuis 2003, les principales interventions de l'association se déroulent en milieu scolaire, avec la participation de musiciens burkinabés.

### Tisser des liens entre deux cultures

Cette année, pour répondre à la demande, Sitala élargit son activité et propose des cours de djembé, hors structure scolaire. « C'est un apprentissage régulier, pour approfondir les interventions ponctuelles faites dans les écoles », explique Benoît Laurent, coordinateur.

Les cours sont dispensés par Mamadou Coulibaly qui, en dehors de ses interventions en Bretagne, fait vivre l'association jumelle à Bobo-Dioulasso. « Cette initiation aux percussions africaines, c'est un moment d'échanges et une



Les cours de djembé, dispensés par Mamadou Coulibaly, s'adressent aux enfants et aux adultes.

occasion de tisser et d'entretenir des liens entre les deux cultures », ajoute Mamadou.

Les cours sont programmés jusqu'en décembre, de la façon suivante : pour les adultes, le

vendredi, de 18 h à 19 h 30, au moulin de Noyal; pour les enfants, le samedi, de 10 h 30 à 12 h, à la salle des Blés d'or à Theix, et le mardi, de 18 h à 19 h 30, à la salle de loisirs de

Noyal. Il est encore possible de s'inscrire.

### > Contact

Tél. 02.97.26.41.72  
ou 06.27.65.99.04.

## Theix

### 10 ans de liens culturels entre la France et le Burkina



*Le président de Sitala entouré des deux coordinateurs, Mamadou et Benoit, et de quelques-uns des invités de la soirée.*

L'association Sitala Lillin'Ba dont le siège en France est à Sarzeau, a accueilli ses partenaires locaux au collège Notre-Dame-la-Blanche de Theix, jeudi 3 novembre. L'association est originaire du Burkina Faso, de la capitale culturelle Bobo-Dioulasso. Elle a pour objet « **de favoriser le rapprochement des peuples et des générations, impulser une dynamique interculturelle et citoyenne entre la France et le Burkina Faso par les arts et le spectacle** ».

Pour fêter ses 10 ans d'existence, dont trois ans d'implantation en Morbihan, partager des expériences

et remercier ses partenaires, le président de l'association française, Bruno Soquet, avait convié à une soirée récapitulative en images les élus d'une douzaine de communes et des représentants d'associations avec qui des liens ont été établis depuis plusieurs années.

Au travers de ce bilan convivial, Mamadou Coulibaly Besmert, avant son retour en Afrique, et Benoit Laurent, tous les deux coordinateurs de l'association, souhaitent réaffirmer la finalité de leurs actions et leurs objectifs.

## Sarzeau

# Sitala accompagnera les danseuses de Sarzeau à l'Hermine

Entretien

**Mamadou et Benoit,** animateurs et coordinateurs des associations Sitala et Sitala Lillin'ba dont est issu le groupe de musique africaine du même nom qui se produit ce samedi à L'Hermine avec les danseuses du conservatoire de Sarzeau.

### Comment et quand ce projet est-il né ?

Il est été mis en place il y a un an de cela, sur la demande de Stéphane Mahiou et Jean-Yves Fouquieray, du Conservatoire de musique de Vannes-Sarzeau. Il a été convenu d'une semaine de rencontre entre les musiciens du Burkina Faso, et les élèves danseuses de Sarzeau pour un final en spectacle.

### Quelle est l'histoire de cette association au Burkina Faso ?

**Mamadou :** L'association Sitala a été créée au Burkina en 1998, c'était une troupe de musique traditionnelle. Avant cela j'ai voyagé pendant 5 ans en Afrique, au Gahna, Togo, Guinée, Sénégal etc. Ces voyages, ces rencontres avec des enfants, adultes et musiciens m'ont donné l'envie d'offrir aux enfants de mon pays un accès à la culture musicale. Moi, j'ai été initié dans ma famille, comme à peu près tout le monde en Afrique, notamment au Doum-doum au début. Mais, si tu ne viens pas d'une famille de griot, tu n'as pas forcément cette chance.

### Et en France ?

**Benoît :** En 2002, je suis parti au Burkina monter des spectacles de cirque avec des enfants... Et j'ai rencontré Madou. Ensuite, l'idée est venue de l'accueillir pour créer quelque chose avec lui dans un esprit d'ouverture au monde, de culture africaine, musique et danse.

Depuis, c'est 8 000 enfants qui ont



Les danseuses du conservatoire de Sarzeau se produiront à l'Hermine, samedi, avec le groupe Sitala.

pu bénéficier de cet échange, tant en milieu scolaire, médical, social... Aujourd'hui, ils arrivent donc chez nous pour 3 mois, comme nous allons chez eux, en toute simplicité.

### Sitala, ce n'est donc pas seulement de la musique ?

Les musiciens africains viennent effectivement promouvoir leur musique mais aussi donner envie de venir au Burkina. Là-bas, l'association accueille dans le centre d'hébergement des voyageurs, des musiciens, des groupes de toutes sortes. C'est le lieu de vie de la troupe et un lieu d'accueil. L'argent ainsi récolté permet d'offrir aux enfants démunis du

pays l'accès à la musique, c'est une façon de faire perdurer nos valeurs musicales ancestrales.

**Samedi 10 avril,** à 20 h 30, à l'Hermine. Gratuit. Pour plus d'informations : [sitalalillinba@gmail.com](mailto:sitalalillinba@gmail.com).

## Salle comble pour un vrai partage avec Sitala !



*Les danseuses de Sarzeau et la troupe Sitala.*

Toutes générations confondues, le public était présent pour le concert offert par le Conservatoire de la communauté de Communes samedi soir à l'Hermine.

Dès le début du spectacle, l'ambiance était là, on tapait déjà dans les mains. Et Mamadou, percussionniste et coordinateur du projet, a su entretenir l'échange avec son public, par ses petits mots pleins d'humour et de chaleur humaine. En première partie, Sitala et ses six musiciens ont chauffé la salle par leurs rythmes endiablés avant d'accompagner ensuite

les danseuses de l'école de danse de Sarzeau dirigées par Karine.

Une soirée chaude en couleurs et des plus énergique. Le public a tant apprécié qu'il n'a pas hésité à rappeler maintes fois la troupe qui avait du mal à quitter la scène. Une « standing ovation » et... il fallait bien se séparer !

Les membres Burkina Bé de Sitala sont en France pour trois mois de projets. À Surzur le 16 avril à 20 h 30 à la Chapelle de Notre-Dame-de-Recouvrance. A Saint-Nolff le 2 mai à 17 h 30 à la Petite Scène

## Sitala. La troupe bientôt à la Petite Scène

La municipalité, l'association Train de nuit et l'association Sitala Lillin'Ba accueilleront la troupe Sitala, en résidence à la Petite Scène, pour une durée de cinq jours, du 28 avril au 2 mai.

Accompagnés de Benoît Laurent, cinq jeunes Burkinabés sont venus à la mairie, mercredi matin, pour présenter leur objectif : monter un spectacle tout public avec toutes les danseuses du pays vannetais ayant participé à des stages de rencontre.

### Promouvoir les échanges culturels

L'intérêt principal de cette organisation est de promouvoir les échanges culturels et de mutualiser les expériences.

Une soixantaine de bénévoles s'activeront pour gérer la démarche jusqu'à l'aboutissement final, dimanche 2 mai, à 17h, date à laquelle les planches nolféennes vibreront au



L'association Sitala intervient aussi au niveau des écoles et collèges.

rythme de sonorités africaines. Les danseuses qui se produiront porteront des costumes confectionnés au Burkina Faso.

### Au profit d'actions culturelles burkinabées

Mamadou Bessmert Coulibaly,

Daouda Goro, Konate Abdoulaye, Issouf Sanou et Benoît Millogo ont apprécié l'accueil qui leur a été réservé dans la commune. L'intégralité des fonds recueillis grâce aux spectacles permettra de soutenir le développement du centre d'ac-

tions culturelles Sitala de Bobo-Dioulasso (Burkina Faso)

### > Contact

Benoît Laurent,  
tél. 02.97.43.62.05  
ou 06.77.12.27.62 ;  
sitalalillinba@gmail.com

## Saint-Nolff

### L'association Sitala revient en résidence



*Benoît, Mamadou, Issouf, Daouda, Abdoulaye et Benoît ont présenté leur projet à Hélène Lepeintre, chargée de communication.*

L'association burkinabé Sitala est de retour en France pour un projet de trois mois démarré en avril dernier. Ils sont ces jours-ci en résidence à la Petite Scène pour un projet qui réunit des danseurs et danseuses de la région avec l'ensemble musical de percussions burkinabé, composé de 5 artistes.

Chapeauté par l'association Sitala Lilin'Ba de Sarzeau, en collaboration avec Train de Nuit, l'objectif de cette résidence est de poursuivre et prolonger les stages qui ont déjà eu lieu il y a deux ans, et permettre aux jeunes de mieux faire connaissance. « Nous souhaitons continuer

de faire vivre les échanges culturels et humains entrepris sur des temps de création artistique plus longs, qui permettent un échange plus riche », soulignait Benoît, bénévole de l'association.

L'année 2010 restera pour Sitala sous le thème « rencontres et créations ». Ce projet de résidence intitulé « Nousandia So », qui signifie « la maison de l'éveil », se déroulera du mercredi 28 avril au dimanche 2 mai ; et le spectacle sera présenté le dimanche 2 mai à 17 h. Il est gratuit pour les moins de 12 ans et de 6 € pour les adultes. Restauration sur place.

L'ensemble des bénéfices de cette soirée sera reversé à l'association au Burkina Faso afin de soutenir leur projet de développement du Centre d'actions culturelles Sitala à Bobo-Dioulasso.

## Arradon

# Rythmes et danses du Burkina Faso avec les élèves de Gahinet

Lundi 31 mai, les élèves de 5<sup>e</sup> du collège Gilles Gahinet accompagnés des musiciens de l'association Sitala, se sont produits devant près de 200 personnes.

Trente élèves de 5<sup>e</sup> du collège Gilles Gahinet ont préparé ce spectacle, et ce durant toute l'année scolaire. Philippe Derrien, leur professeur de musique, a souhaité leur apporter une ouverture à d'autres cultures.

Ce projet est né d'une rencontre entre musiciens désireux de montrer les richesses culturelles du Burkina Faso au travers de la musique. Philippe Derrien a apprécié « **la simplicité de ce groupe de très bons musiciens** ». Il ajoute, « **le groupe a été très pédagogique avec les élèves. Nous sommes sur la même longueur d'ondes pédagogiquement et humainement parlant. Pour les élèves c'est une chance de vivre cette expérience** »

Les élèves de 5<sup>e</sup> ont, quant à eux, apprécié cette rencontre culturelle et musicale. Ils expliquent qu'ils ont appris beaucoup sur la culture et les traditions burkinabées notamment sur les rites initiatiques des passages de l'enfance à l'adolescence et jusqu'à



Les élèves de 5<sup>e</sup> du collège Gilles Gahinet et les musiciens de Sitala ont mis à l'honneur la culture burkinabée.

l'âge adulte. D'ailleurs, c'est sur ce thème que les élèves se sont produits sur scène à la Lucarne.

Pour eux, la préparation de ce spectacle a d'abord été une rencontre avec les musiciens de Sitala.

Les élèves expliquent que les membres du groupe ont été très exigeants de part leur côté perfectionniste. Ils concluent en cœur, « **ça a été une très bonne expérience et on en gardera de très bons souvenirs !** »

Les membres de l'association Sitala, Philippe Derrien et les élèves de Gilles Gahinet ont tous apprécié cet échange de cultures. Cette collaboration « entre amis », restera un très bon souvenir pour chacun d'entre eux.

## Sitala : rapprocher les peuples par la culture et les arts

L'association Sitala est née d'une volonté de favoriser le rapprochement des peuples par la culture et les arts. Benoît Laurent, coordinateur de l'association Sitala Lillin'ba en France, souhaite développer ces échanges culturels. Son objectif : donner envie aux familles françaises de découvrir le Burkina Faso notamment

Bobo-Dioulasso, la deuxième ville du pays, où se trouvent les musiciens du groupe.

Il souligne que ce type de projet se veut pédagogique et culturel en permettant à chacun de s'ouvrir aux autres. « **Il n'y a pas que les élèves qui ont découvert une autre culture, les musiciens Burkinabés aussi ont**

**découvert la nôtre** »

Les membres de Sitala, de la section burkinabée sont en résidence depuis deux mois à Theix et ce jusqu'au 28 juin. Mamadou Coulibaly, fondateur de Sitala au Burkina Faso, explique que les traditions et la culture de son pays sont menacées. Il ajoute, « **le fait de les transmettre**

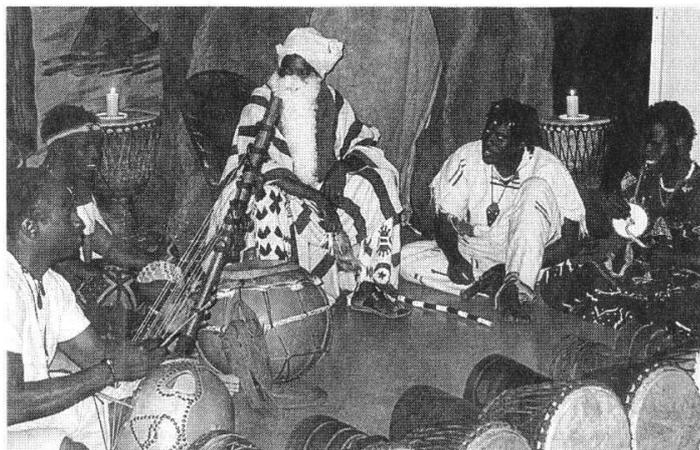
**aux jeunes permettra d'en garder une trace mais surtout de continuer à les faire vivre !** »

Pour tous, continuer à transmettre cette culture par le biais de la musique est essentiel !

sitalalillinba@gmail.com

Theix

## Un voyage en Afrique par les contes de Sitala



*On se croit au cœur de l'Afrique ancestrale par les décors. Dis, vieux sage, tu nous racontes ton histoire ?*

**Des contes en musique.** Les acteurs de Sitala présents à Theix quelques mois transmettent rapidement leur joie de vivre à la salle, le conteur interprète un vieux sage à la barbe blanche qui raconte l'histoire d'un roi qui avait 200 enfants et pas un seul fils, un jour un héritier né... Les

musiciens rythment l'histoire d'un fond sonore, la nature africaine est recréée par un simili baobab, symbole de longévité, une histoire d'enfant-roi, cela accroche l'attention des jeunes maternelles.

**Une entraide entre école.** Nella



*Parents et enfants étaient venus nombreux écouter le groupe Sitala à la soirée contes Africains.*

Tribollès, responsable de l'APEL, annonce que la dernière fête de la solidarité a rapporté 2 000 €. « **Nous les répartissons équitablement, 500 € à notre école jumelle de Saint Pierre au Sénégal, 500 € à l'association Sitala active au développement de son village, 500 €**

**pour la lutte contre les maladies orphelines, 500 € au service pédiatrie de l'hôpital de Vannes ».** Le parrainage des élèves du Sénégal a permis à 27 jeunes enfants d'aller à l'école au lieu d'être à travailler dans les champs.

## THEIX

### Soirée contes. Une autre image de l'Afrique avec Sitala



*Les conteurs et musiciens de l'association Sitala ont transporté le public dans l'univers des légendes africaines.*

Mardi soir, la commission Téranga de l'école Sainte-Cécile organisait une soirée contes africains, animée par le groupe de conteurs et musiciens de Sitala. Dans un décor visuel et sonore, Mamadou Couli Bali, vêtu d'un costume de vieux sage et entouré de ses musiciens, racontait des légendes du patrimoine Burkina-bé. Le temps d'une soirée, petits et grands se sont laissés charmer et transporter vers des horizons lointains dans des royaumes aujourd'hui disparus.

#### **27 enfants parrainés**

« Cette soirée est organisée pour remercier les enfants et les parents d'avoir participé généreu-

sement à la Fête de la solidarité 2010 », expliquait Nella Tribolles, animatrice de la commission Téranga. Les 2.000 € collectés seront partagés en quatre dons : pour l'école jumelle de Sassari, au Sénégal, pour soutenir les actions de Sitala, au Burkina Faso, pour la recherche contre les maladies orphelines et en lien avec L'Ugsel (Union générale et sportive de l'enseignement libre), pour le service de pédiatrie de Vannes.

D'autre part, cette année, sous l'égide de la commission Téranga, 27 familles de l'école Sainte-Cécile ont parrainé 27 enfants scolarisés à l'école Saint-Pierre, de Sassari.

QUEST FRANCE -11 JUIN 2010-

## Noyal

### Dernier concert de Sitala avant le retour en Afrique



*Les musiciens de l'association Sitala sur le pont de Noyal qu'ils affectionnent particulièrement.*

Sitala, la troupe de musiciens burkinabés, en France depuis trois mois donne son dernier concert, samedi 12 juin, avant son départ. Ce dernier événement de leur séjour breton, en partenariat avec le comité des fêtes de Noyal, a pour objectif « **de réunir des fonds pour le développement du petit centre culturel Sitala de Bobo-Dioulasso** », précise Benoît Laurent, l'animateur de l'association basée à Theix.

Durant leurs trois mois de séjour breton, les musiciens de Sitala ont participé à de nombreuses

créations artistiques avec les écoles et les collèges du pays de Vannes et le conservatoire de Sarzeau. « **Un départ, c'est toujours émouvant mais nous sommes heureux de rentrer au pays après plein d'expériences, de rencontres, d'échanges et un excellent séjour** », a insisté Mamadou Coulibaly, le coordinateur de Sitala au Burkina Faso.

**Samedi 12 juin**, 20 h 30, salle des loisirs. Tarifs: 6 €, gratuit pour les moins de 12 ans.

## Noyal

### Succès assuré pour le dernier concert de Sitala



*Mamadou coulibaly, Benoît Laurent, Abdoulaï Konaté, Daouda Goro, Issouf Sanou, Benoît Millogo et leur invité surprise Guillaume Saint James ont fait vibrer la salle pour le dernier concert de Sitala.*

Les musiciens Burkinabé du groupe Sitala en France depuis 3 mois ont donné leur dernier concert samedi soir à Noyal avant leur retour pour l'Afrique devant une salle conquise de plus de 200 personnes. Les 5 musiciens africains et le percussionniste Benoît Laurent ont eu le plaisir d'accueillir sur scène le saxophoniste

Guillaume Saint James venu faire le bœuf en invité surprise. Cette incitation au voyage et aux rencontres intercontinents aux rythmes des percussions qui a envoûté la salle a eu lieu grâce au comité des fêtes qui reversera la recette de la soirée au profit du développement du centre culturel de Bobodioulasso.