



REVUE DE PRESSE

Période de mars à juin 2009

Projet : « collèges en scène »

Sitala prépare son nouveau séjour d'échanges



L'assemblée générale de l'association Sitala lillin s'est tenue jeudi.

L'assemblée générale de Sitala Lillin'ba s'est tenue jeudi dernier. Le Printemps 2009 a été défini.

Programme. Mars : dimanche 15, stage de danses Africaines, à 14 h, salle de la Landière à Theix ; samedi 28, soirée-concert, à 20 h 30, salle des fêtes de Noyal. Avril : samedi 4

et dimanche 5, stages de percussions et danses africaines, salle des fêtes, à Noyal ; dimanche 19, soirée-concert, 20 h 30, salle La petite scène, à Saint-Nolff.

Contact. Tél. : 02 97 43 62 05 ou 06 77 12 27 62. Courriel : sitalalillinba@gmail.com

Association Sitala. Le Burkina Faso invité en France

L'association Sitala Lilin'ba a tenu son assemblée générale, vendredi dernier, à la Maison des associations Robert-Hiebst. Une trentaine de personnes étaient présentes.

Cinq musiciens présents trois mois

Le bilan comptable et les actions engagées en 2008 ont été présentés. Benoît Laurent, coordinateur de l'association, a dévoilé les projets pour l'année 2009.

Pour la première fois, la France accueillera cinq musiciens de l'association Sitala sportive et culturelle du Burkina Faso, pour une durée de trois mois.

Cette dernière a été créée en 2000, par Mamadou, né à Bobo Dioulasso. Pluri-instrumentiste, il est également l'auteur, le compositeur et l'interprète du groupe. Il encadre les jeunes dans les démarches d'échanges avec la France. Ce sont Benoît, Daouda, Abdoulaye et Issouf



L'association Sitala Lilin'ba a fait le tour de ses projets 2009 lors de son assemblée générale, vendredi dernier.

qui l'accompagneront cette année. Danseurs, musiciens et chorégraphes confirmés, ils viendront faire partager les musiques et danses traditionnelles

de leur pays.

Stage de danse africaine et soirée-concert

Le but des deux associations

française et burkinabée est de favoriser le rapprochement entre les peuples et les générations. Ceci par des interventions en milieu social et scolaire avec des stages de danses et percussions, ainsi que des concerts. Elles invitent à participer à ce nouveau séjour d'échanges : dimanche 15 mars, stage de danses africaines, à 14 h, à la salle de la Landière, à Theix. Samedi 28 mars, une soirée-concert, à 20 h 30, à la salle des fêtes de Noyal. Les samedis 4 et dimanche 5 avril, stages de percussions et danses africaines, à la salle des fêtes de Noyal. Dimanche 19 avril, une soirée-concert à 20 h 30, à la salle La Petite scène, de Saint-Nolff.

> Pratique

Informations et réservations :

tél. 02.97.43.62.05 ou 06.77.12.27.62. E-mail : sitalalillinba@gmail.com

Theix

Six musiciens du Burkina Faso font partager leur culture



Abdoulaye, Benoît, Issouf, Daouda, encadrés par Mamadou fondateur de Sitala du Burkina Faso, avaient rendez-vous pour un premier contact, vendredi soir, avec les représentants de Sitala Breiz, association créée en 2003 et présidée par Thomas Benoît.

Sitala Breiz a fait des émules en Bretagne et en France. Vendredi, ils étaient accompagnés de Benoît Laurent, coordinateur de Sitala Lillin'Ba qui porte les projets de Sitala sur toute la France. Les jeunes artistes animent un centre culturel pour les enfants de Bobodioulasso au Burkina

Faso. Durant leur séjour de trois mois, ils interviendront dans six écoles, huit collèges, un lycée et à divers stages de danses et de percussions. Ils seront en concert à Noyal, salle des loisirs le samedi 28 mars et seront associés à la soirée cabaret, repas spectacle organisée par Les Armélodik à Saint-Armel la veille. « **Le principe des échanges artistiques entre nos deux pays est un apport enrichissant qui participe à la formation de ces jeunes artistes qui se destinent à l'animation interculturelle** », indique Benoît Laurent.

Rencontre de deux cultures grâce à des élèves internes

Dans le cadre des « *internats de réussite éducative* », une action se déroule actuellement avec des internes du collège Bouquet, mais aussi avec ceux des collèges de Maïche, et de Valdahon, autour d'un projet baptisé « *sitala* », un terme signifiant « *même race* » en langue bambara.

Ce projet se concrétise par un échange culturel entre les représentants des internats de ces trois collèges encadrés par des monitrices éducatrices et de six intervenants issus de deux associations, l'une basée en Bretagne, l'autre à Bobodioulasso

au Burkina-Fasso. Ce projet est donc axé essentiellement sur la rencontre de deux cultures : la culture française et la culture burkinabée. Une exposition tournante a été préparée par une trentaine d'internes des trois collèges (elle est actuellement au collège Bouquet) dans le but de sensibiliser l'ensemble des collégiens et des enseignants.

Du 26 au 30 avril, à Amancey, toutes ces personnes se retrouveront pour préparer un spectacle qui sera donné le 4 mai à Maïche, le 5 mai à Valdahon et le 7 mai au théâtre de Morteau.



Elles ont travaillé sur ce projet au collège Bouquet.

Sitala. Un concert prévu samedi 28 mars à Noyalo



Sitala au carnaval de Sarzeau, le 5 avril 2008. (Photo d'archive).

L'association Sitala avait préparé, avec les enfants des écoles, le dernier carnaval sur le thème africain. À cette occasion, deux membres de l'association du Burkina Faso avaient participé à la manifestation.

Cette année est une grande première, puisque Sitala accueille cinq artistes et animateurs de l'association Sœur, du Burkina

Faso, sur une période de trois mois. Rencontre, échanges et création de spectacles avec les enfants sont au programme.

Quelques dates tous publics sont également prévues. Notamment samedi 28 mars, où un concert de lancement aura lieu à Noyalo, salle des loisirs, à 20 h 30. Tarifs : jusqu'à 12 ans, gratuit ; à partir de 12 ans, 5 €.

Sitala

L'association française et burkinabée Sitala invite à la découverte de la musique africaine le 28 mars à Noyal.



28
03

CONCERT

Samedi 28 mars

NOYALO **Le verre de l'anitié**

De quoi faire remuer les plus tristes sires ! Invités par l'association Sitala, cinq Burkinabés débarquent sur la presqu'île de Rhuys. Le temps d'une soirée, à la salle des fêtes, ces artistes feront découvrir au public danse et musique traditionnelles africaines. Et comme la fête n'a pas de région, le bagad de Theix viendra chauffer la piste de danse en première partie. Rendez-vous à 20 h 30. Tarif : 5 €. Renseignements au 02 97 43 62 05.

NOYALO

Sitala. Une soirée autour des percussions

Le comité des fêtes a organisé, samedi 28 mars, une soirée percussions. La première partie a été assurée par le bagad de Theix. L'association Sitala et Lillin'Ba, petite sœur de Sitala, créée au Burkina Faso, en 1998, ont assuré le spectacle de la suite de la soirée.

C'était la première représentation du groupe Sitala pour cette année. Avec elle se produisaient cinq jeunes Burkinabés. Durant leur séjour dans la région, où ils sont bien connus, ils vont donner des concerts et dispenser des stages dans les écoles. Tout cela se déroule dans l'objectif de développer les échanges culturels internationaux afin de favoriser le rapprochement des peuples et des générations. Cette soirée s'est déroulée dans une superbe ambiance.



Un public nombreux a assisté à la soirée de percussions, organisée par l'association Sitala.

Deux stages ce week-end

Le groupe Sitala organise un stage de percussions africaines, samedi 4 avril, et un stage de

danses africaines, dimanche 5 avril, à la salle des loisirs de Noyalo, de 14 h à 17 h. Coût 10 €.

> Pratique

Inscriptions au 06.77.12.27.62; ou sitalalillinba@mail.com

> A l'écoute de la ville

COLLÈGE MONTAIGNE: DEUX JOURS AU RYTHME DU BURKINA FASO

Lundi 30 et mardi 31 mars, le collège Montaigne a accueilli un groupe de jeunes musiciens Burkinabés (de gauche à droite, au premier plan: Mamadou, Issouf, Abdoulaye, Daouda et Benoît. Derrière eux, Jacqueline Gloagen, professeur EPS, Benoît Laurent, coordonnateur



de Sitala Lillin'ba, et Pascale Oger, professeur d'éducation musicale), qui ont répondu à l'invitation de l'association sarzeautine Sitala Lillin'ba. Une manifestation initiée par Benoît Laurent, coordinateur de l'association, et deux professeurs du collège, Pascale Oger (éducation musicale) et Jacqueline Gloagen (EPS). Au programme: ateliers (danse et musique) suivis d'un concert donné ce mercredi dans l'enceinte du collège.

Les jeunes Africains, qui sont en France pour trois mois, donneront plusieurs spectacles dont un à Saint-Nolff.

Les percussionnistes africains en résidence

Ces musiciens sont pour trois mois en France afin de sensibiliser à leurs actions au Burkina Faso. Et accueillis à Saint-Nolff en résidence.



La Petite Scène sera au diapason avec les communes du monde en invitant en résidence les percussionnistes africains de l'association Sitala. Ce sera dimanche. Il s'agit d'une troupe du Burkina Faso accueilli en France par leur association locale partenaire Sitala Lillin'Ba.

Les musiciens et danseurs Burkinabé de l'association Sitala organiseront également un stage de danse avec la section danse de l'association omnisports des Ajoncs d'or et invitent tout le monde à partager ce moment festif autour des balafons, djembés et

autres instruments de musique traditionnelle africaine.

La manifestation est organisée par l'association culturelle Train de Nuit, en avant-première du grand festival Toulémonde et Toulémômes qui aura lieu le 25 avril.

Les bénéfices seront reversés pour l'aménagement du centre d'actions culturelles Sitala à Bobo-Dioulasso.

**Dimanche 19 avril à la Petite Scène
dès 17 h 30. Entrée 5 € pour les plus
de 12 ans. Restauration et buvette.**

SAINT-NOLFF

Sitala. Une soirée au rythme du Burkina Faso

Dimanche, l'association Sitala a fait vibrer les planches nolfféennes au rythme de musiques et de danses africaines. Plus de 250 personnes ont apprécié. L'événement, organisé par Train de Nuit, avait pour but de sensibiliser le public aux actions menées au Burkina Faso par l'association Sitala Lillin'ba.

Lutte contre le Sida scolarisation

L'argent collecté lors de la soirée servira à mener plusieurs projets là-bas. Benoît Laurent, coordinateur de l'association en France, et Mamadou Coulibaly, au Burkina Faso, œuvrent de concert pour soutenir des causes comme la lutte contre le



Dimanche, musiciens et danseurs burkinabé de l'association Sitala ont sorti balafons, djembés et doums doums pour faire vibrer la Petite Scène.

Sida ou la scolarisation des femmes.

Sitala Lillin'ba propose des échanges interculturels et des ateliers aux écoles, centres de loisirs et organisateurs de spectacles pour promouvoir le rapprochement des peuples et des générations.

Sitala est déjà intervenu dans la commune, à l'école Lucien Paye, au ALSH (Accueil de loisirs) et, plus récemment, au niveau de l'association danse des Ajoncs d'or pour proposer un stage d'initiation à la danse africaine aux enfants.

> Contact

Courriel :

sitalalillin'ba@gmail.com

Échange franco-africain

Depuis la rentrée de septembre 2008 dans trois collèges de la région, celui du Valdahon, Morteau et Maïche, est mis en œuvre un projet d'échange culturel, le projet Sitala dont seul les internes de ces collèges sont concernés (internat réussite éducation).

Ce projet a pour but de réaliser des échanges culturels entre ces collégiens et des jeunes du Burkina Fasso autour de danses et musiques traditionnelles africaines. Un projet mené à bien grâce à deux associations Burkinabofrançaises : Sitala Lillin'ba (Bretagne) et Sitala Dioulasso au Burkina Fasso.

Ces associations ayant pour but le rapprochement des peuples et des différentes générations, faire des échanges culturels mais aussi culinaires et autres.

Du 26 au 30 avril, à Amancey à la colonie jeunesse Joyeuse, 25 internes, 6 intervenants et 3 éducatrices de ces collèges se sont retrouvés sous la responsabilité des Francas pour préparer un spectacle avec



Internes, intervenants, éducatrices des collèges et leurs invités du Burkina Fasso.

des invités venus du Burkina Fasso. Un spectacle autour des traditions africaines avec percussions, danses, contes, point d'orgue de ce

projet Sitala qui sera donné ce mardi le 5 mai, à la salle Ménétrier au Valdahon et jeudi 7 mai, au théâtre de Morteau, à 20 h 30. Les ama-

teurs de culture africaine pourront se joindre aux parents élèves et enseignants de ces collèges pour ces différentes représentations.

Rencontre culturelle entre internats



L'objectif étant de proposer aux élèves des Internats de Réussite Educative du Doubs de se rencontrer autour d'une activité artistique par le biais d'un séjour culturel.

Mardi 5 mai s'est déroulée à la salle Ménétrier de Valdahon une représentation du spectacle *Sitala*, fruit d'un échange culturel entre les élèves internes des collèges de Maîche, Morteau et Valdahon, et six artistes venus du Burkina Faso.

Dans le cadre des Internats de Réussite Educative (IRE), une activité commune est mise en place autour

du projet « *Sitala* ». Un projet qui est avant tout la rencontre de deux cultures, française et burkinabaise. Il s'est réalisé au travers d'un échange culturel entre une partie des internes des trois collèges, encadrés par les monitrices des établissements respectifs, et six intervenants des associations *Sitala Lilimba* basée en Bretagne et *Sitala du Houet* si-

tuée à Bobo Dioulasso au Burkina Faso.

Amel Karboa, Stéphanie Cretet et Sophie Monnier, monitrices éducatives au sein de l'association des Francas du Doubs, ont organisé tout au long de l'année cette rencontre ayant pour finalité la réalisation d'un spectacle de danse et musique africaines sur le thème de la naissance.

À travers différents ateliers de danse et de percussions africaines, encadrés par les éducatrices et les intervenants du Burkina, un réel échange a eu lieu lors d'un séjour de préparation à Amancey pendant les vacances de printemps.

Au final, ce spectacle a réjoui le public par son originalité, sa couleur et sa fraîcheur.

MAÎCHE

Soirée burkinabée : la découverte d'une culture



Un public de collégiens et de parents.

La soirée au collège suscitée par l'association « *Sitala* » pour la découverte et l'échange de cultures avec le Burkina Faso, s'est déroulée dans des conditions optimales. Il s'agissait, outre des semaines d'exposition et de travail sur la culture de ce pays africain, d'organiser un grand spectacle avec une scène sur

laquelle ont évolué les chanteurs et musiciens de ce pays, ainsi qu'un Breton car c'est en Bretagne que se situe d'abord l'association.

Ce fut un grand moment de découverte pour nombre d'élèves du collège, car toutes les classes n'étaient pas concernées par ce projet qui animait les internats de



La culture du Burkina Faso s'exprime aussi par la musique.

Maïche, Valdahon et Mor-teau. Trois animatrices ont activement conduit ces jour-

nées et ces trois soirées festives. De grands moments d'amitié.

MORTEAU

Un final royal pour « Sitala »

Une exposition tournante mise en place fin mars, c'était le point de départ du projet « Sitala » (même race en langue bambara).

Avec leurs éducatrices d'internat, dans le cadre des « *internats de réussite éducative* » des internes, une trentaine, des collèves de Maîche, Valdahon et Morteau (Bouquet) se sont penchés sur ce projet avant de rencontrer cinq artistes africains, et un coordinateur français, pour travailler ensemble à la préparation d'un spectacle basé sur la poésie, le chant, la musique et la danse.

Quatre jours de découverte, de travail, de joie effectués à la bien nommée « *ferme joyeuse* » d'Amancey avant les trois jours « J » des représentations prévues dans les

trois communes des collèves concernés. La représentation, qui a eu lieu au théâtre de Morteau la semaine dernière, était la dernière.

Un final de toute beauté devant des gradins quasiment tous occupés.

Les spectateurs partaient pour un voyage, tout d'abord en poésie, puis en musique aux sons des djembés, dums, balafons. Naissait alors un prince dans un royaume africain toujours bercé par des danses et des chants donnés en l'honneur de leurs souverains.

Si seuls les internes étaient concernés par cette rencontre entre deux cultures, tous les collégiens et de nombreux parents ont apprécié à leur juste valeur ces trois belles soirées de culture et d'amitié.



Une soirée de culture et d'amitié dont on se souviendra.

Derniers clichés d'un festival plein d'émotion

La ville a retrouvé sa tranquillité. Le jazz s'en est allé.
Petit bilan de ce qui nous a plu et déplu.

Nous avons aimé

Voire adoré Nico Wayne Toussaint, pour son énergie, sa sympathie, et ce qui n'est pas négligeable, pour sa maîtrise parfaite de l'harmonica, son déhanché particulier et tellement sexy... Même enthousiasme pour Anthony Joseph, tout en sensualité et très généreux avec le public. Mama-dy Keïta, coloré et énergique. Jeanne Added, quel charisme, quelle voix. Émile Parisien nous a mis K.O. debout. Heure incongrue pour prestation iconoclaste que ce 13 h de jazz sous le Magic Mirrors. Mais les quatre jeunes jazzmen n'en avaient que faire, apparemment ravis d'être parmi nous et avec quel talent. Pointu mais sans prise de tête leur jazz nous a totalement enchantés.

Stéphane Kerecki, concert brillantissime, tout en légèreté. LA 33, l'explosion de la sensualité chaloupée. Victor Démé, une musique très mélodique, une interprétation généreuse malgré certaines interventions sans intérêt entre les morceaux. Django Bates, totalement déjanté, un petit côté comédie musicale décalée, un régal. Refactory, une pêche d'enfer, le concert est monté en puissance jusqu'au bouquet final.

Les avis sont partagés...

Sur le concert de Dave Holland. D'aucun y sont restés hermétiques. D'autre y ont vu un concert tout en finesse et en sérénité malgré l'abus de solos. Force est de constater que lui et ses musiciens assurent comme des bêtes. D'ailleurs le public ne s'y est pas trompé. Pour puristes et public averti !

Nous n'avons pas aimé

Branford Marsalis, pas à la hauteur de l'attente. Sa prestation était digne, propre, seul manquait ce côté débridé, free, qui fait aussi toute la saveur du jazz. Renata Rosa, une belle voix mais le concert n'a jamais décollé. James Hunter, carré, propre mais une simple copie des originaux.

Bénédicte CHARLES, Yann HALOPEAU, Céline GUITTON et Christophe LECONTE.

(Lire aussi page 6)

Retrouvez notre dossier

Jazz sous les pommiers
sur : www.ouest-france.fr

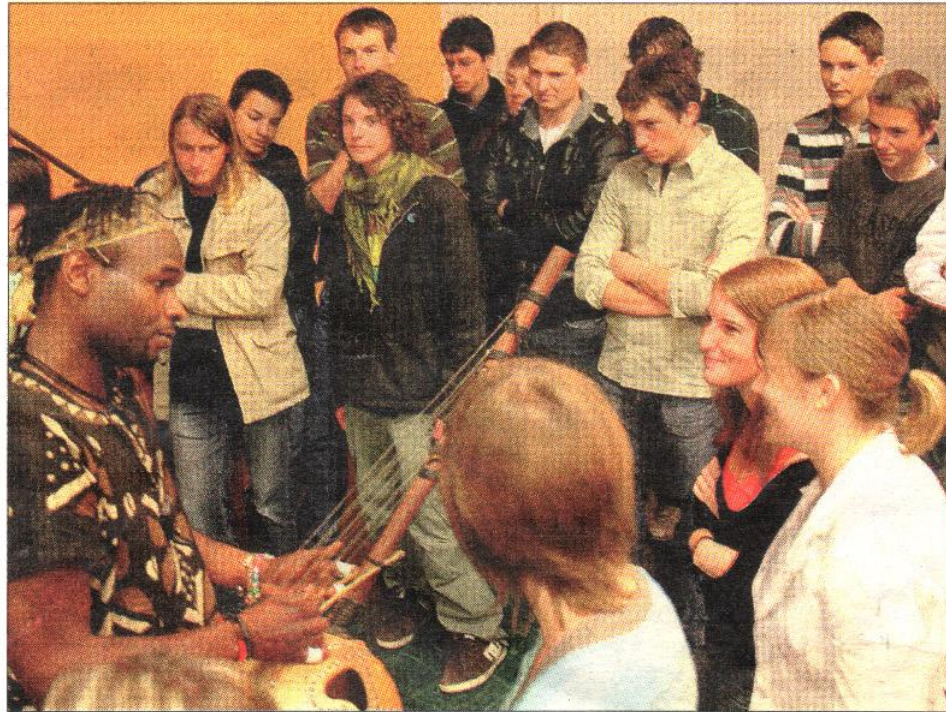


Invitée de dernière minute, la pluie n'a pas annulé les spectacles de rue de la dernière journée. Le public était même nombreux pour écouter les Burkinabés de Sitala Lilin'Ba entonner une petite chanson à la gloire de Denis Le Bas et du festival.

LA MANCHE LIBRE - 30 MAI 2009 -

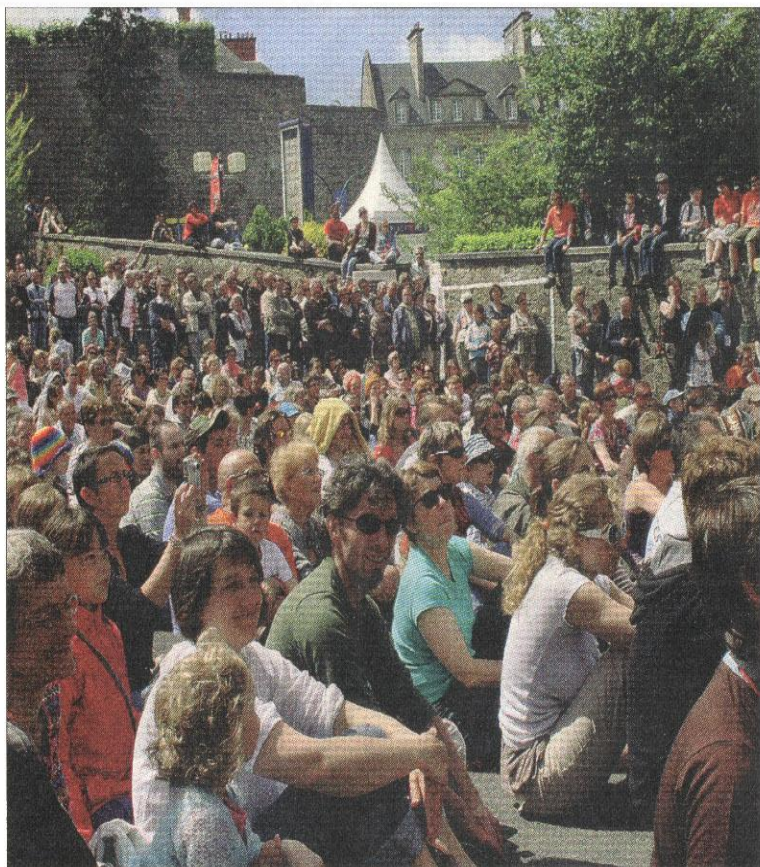
A la découverte de la musique africaine

Programmé le jeudi 21 mai sur la scène "Avis aux amateurs" et le samedi 23 mai sur l'esplanade des Unelles, le groupe de musiques et de danses africaines "Sitala Lillin'ba" a aussi mené dans le cadre de cette 28^e édition de Jazz sous les Pommiers un projet avec les élèves du lycée agricole de Coutances dans le cadre d'un partenariat entre le festival et l'établissement. Lundi 18 et mardi 19, les cinq artistes burkinabés ont passé la journée avec des lycéens en classes de seconde, 3^e et 4^e pour une sensibilisation à la culture africaine à travers différents ateliers, danses, chants, percussions ou contes. A l'issue de ces deux jours, les élèves se sont retrouvés dans l'amphithéâtre du lycée pour une représentation festive aux côtés du groupe Sitala, présentant les réalisations de leurs ateliers.



Le groupe Sitala Lillin'ba a animé deux jours d'ateliers chants, musique et contes au lycée agricole avant de faire monter les élèves sur la scène.

LA MANCHE LIBRE - 30 MAI 2009 -



■ Le public toujours au rendez vous

Le 28^e festival Jazz a bénéficié de bonnes conditions météorologiques qui ont encore renforcé son attractivité aux côtés des concerts et spectacles de rue pris d'assaut par la foule.



■ Sitala, made in Normandy

Balafons, doums-doums et djembés du groupe burkinabé Sitala Lillin'ba ont résonné sur l'esplanade des Unelles au plus grand bonheur des festivaliers, le samedi 23 mai. Un clin d'œil à notre région, les musiciens avaient revêtu un déguisement de vache pour l'occasion.

Malestroit

Musique, danse et culture africaines au collège



Une ambiance typiquement africaine régnait mardi 2 juin, en soirée, à la salle multifonctions de Pleucadeuc. Vingt-quatre élèves de 5^e du collège Yves Coppens et six musiciens de l'association Sitala Lilin Ba, venus du Burkina Faso, y ont, deux heures durant, manifesté tout leur plaisir d'être ensemble. Au programme : chant et danse au rythme des djembés, doum-doums et autres balafons, bara et chékéré.

Cette soirée constituait le point d'orgue d'un projet, initié par Philippe Derrien, professeur d'éducation

musicale et Thierry Calcagno, professeur d'EPS et mené dans le cadre de l'accompagnement éducatif durant une année scolaire. Objectif : permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier une culture différente.

Sitala Lillin'Ba.

Un dernier concert dimanche

Pour la première fois, la France a accueilli cinq musiciens de l'association « Sitala », association sportive et culturelle du Burkina Faso, pour une durée de trois mois.

Cette structure a été créée en 2000 par Mamadou, né à Bobo Dioulasso. Pluri-instrumentaliste, il est également l'auteur, le compositeur et l'interprète du groupe. Il encadre les jeunes dans les démarches d'échange avec la France.

Ce sont Benoît, Daouda, Abdoulaye et Issouf qui l'accompagnent cette année. Danseurs, musiciens et chorégraphes confirmés, ils sont venus faire partager les musiques et danses traditionnelles de leur pays pour leur première venue en France.



Rencontre, échanges et création

Le but des deux associations, française et burkinabé, est de favoriser le rapprochement entre les peuples et les générations par des interventions en milieu social et scolaire, avec des stages de danses et percussions ainsi que des

Après ces trois mois passés en France, Sitala organise un dernier concert à Sarzeau, dimanche, avant le départ de Mamadou et son groupe pour le Burkina Faso.

concerts.

Dans un programme chargé où la priorité a été la rencontre, les échanges et la création de spectacles avec les enfants, Sitala organise un dernier concert à Sarzeau,

dimanche, avant le départ de Mamadou et son groupe pour le Burkina Faso.

> Pratique

Concert dimanche 7 juin,

à 16 h, au cinéma Le Richemont, à Sarzeau. Entrée libre.

Sitala : tél. 02.97.43.62.05. ou 06.77.12.27.62; courriel : sitalalillinba@gmail.com

Sarzeau

Sitala Lillin'Ba a donné un dernier concert

L'association Sarzeautine Sitala Lillin'Ba a été créée en 2007 sous l'impulsion de Benoît Laurent, le responsable local. Sitala France a pour leitmotiv la rencontre de différentes cultures et les échanges, grâce à la musique et à la danse, elle est la petite sœur de l'association Burkinabée créée en 2000 par Coulibaly Besmert dit Mamadou. Ce dernier est venu dernièrement en France pour trois mois avec quatre compagnons musiciens. Pluri-instrumentaliste, Mamadou est également auteur, compositeur et interprète du groupe. Ce dernier encadre les jeunes dans les démarches d'échange avec la France. Après de nombreuses prestations dans le grand Ouest, Sitala Burkinabé, quitte la France. Mais avant son départ,



Après ces 3 mois passés en France, Sitala avant de regagner le Burkina Faso a organisé un dernier concert dimanche 7 juin à Sarzeau.

l'équipe a proposé dimanche après-midi un concert au cinéma Le Richemont. Un grand succès populaire.

Sitala. Danse et musique n'ont pas de frontières

Les anciens du Foyer-logements d'Arzon, de la résidence d'Automne de Sarzeau, de la Mapa de Sarzeau et de la résidence Armor de Saint-Gildas-de-Rhuys se sont réunis pour un rendez-vous intergénérationnel et interculturel au Foyer-logements arzonais, vendredi après-midi. Le groupe des associations Sitala Lillin'ba de Sarzeau et Sitala du Houet du Burkina Faso et les danseurs du cercle celtique Arzhon E Koroll leur ont offert une animation très appréciée.

Une dernière intervention
Les danseurs bretons ont pu évo-



Danseurs du cercle celtique Arzhon E Koroll et musiciens de l'association Sitala ont offert, vendredi, un après-midi de musique aux anciens.

luer sur les airs africains. Cette rencontre a une symbolique très forte. Sitala, en langue bambara, signifie « une seule race », dans le sens « nous sommes tous les mêmes ». Cette démarche interculturelle, Mamadou, Benoît, Issouf, Benoît, Abdoulaye et Daouda l'ont partagé durant plusieurs mois auprès des jeunes et des moins jeunes en France.

Ce rendez-vous intergénérationnel était leur dernière intervention avant le départ vers le Burkina. « La danse et la musique n'ont pas de frontières », concluait Christine Plisson, présidente d'Arzhon E Koroll.

Musique et danse relient les générations



Le groupe Sitala, en costume traditionnel.

Vendredi dernier, l'association Rhuys Atout'Age organisait une rencontre interculturelle et intergénérationnelle au foyer logement d'Arzon. Le groupe de musique et de percussions africaines Sitala, et le cercle des costumes d'Arzhon E korrol étaient présents, mélangeant musiques africaines et danses bretonnes, au plus grand plaisir de tous.

« Il s'agit de montrer que la danse et la musique n'ont pas de frontières »

expliquait Christine Plisson, présidente d'Arzhon E korrol. Sitala Lillin'ba, association d'échange avec le Burkina Faso basée sur Sarzeau, accueillait cinq Burkinabés musiciens et danseurs sur la Presqu'île depuis le 13 mars. Avec le groupe Sitala, ils sont allés à la rencontre des jeunes et des anciens de la presqu'île grâce à la danse et la musique afin de créer un pont entre les cultures et les générations.

LA TROUPE DE L'ESPOIR - INTERNAT DE REUSSITE EDUCATIVE - DOUBS - 2009

