

# Un été à l'Adapei avec Sitala

Juillet 2020



Animation & Partage



Musique & Théâtre





# Contexte

En mars 2020, afin de ralentir la propagation du virus COVID-19, le gouvernement français déclare une « interdiction de déplacement », qui s'accompagne d'un ensemble de restrictions de contact humain pour toute la population. Dans ce contexte particulier, les centres médico-sociaux ont été confinés afin de protéger leurs résidents : les sorties se sont limitées et les visites familiales se sont faites dans une toute autre ambiance.

Dans le but de retrouver un rythme et une vie sociale stimulante, **l'Adapei du Morbihan organise pour l'été 2020 « Un été à l'Adapei »**. Il s'agit d'accueillir dans les foyers des artistes pour une série d'événements festifs. Sitala a donc été invitée pour partager en musique la culture burkinabé avec les résidents.

# L'été en chiffres

**9 Interventions**  
**9 Foyers de vie**

SITALA est intervenue dans 8 FOYERS morbihannais de l'Adapei, ainsi qu'à l'EPSMS Vallée du Loch ! De Ploemeur à Vannes, de Pontivy à Baden, un mois de rencontres et d'expériences enrichissantes.



**Près de 300 participants**

Avec plus d'une trentaine de résidents et personnel soignant rencontrés par foyer, l'ambiance et la participation étaient à leur maximum !



**40 heures de bonne humeur**

Les animations se déroulaient sur des journées complètes au rythme de la musique africaine et des pas de danse des résidents.



# Programme des interventions

## Déambulation musicale

Rien de mieux qu'un peu de musique dans les couloirs pour commencer ! La journée débute par une mise en bouche (et mise en ambiance) musicale, au son de la guitare, du n'goni, de la bara et de la maracasse.

L'occasion d'annoncer l'arrivée de Sitala et de rassembler les troupes pour les prochaines animations.

## Jeux et ateliers

Avec des ateliers de percussions et de danse, intégrés ou non au concert, les personnes en situation de handicap sont aussi acteurs des animations.

Tout le monde est invité à participer.

On commence en rythme avec les djembés (ou mini-djembés, en fonction des capacités de chacun), puis on se dépense avec Thomas en danse africaine sur une musique live bien sûr.

## Concert

Pour terminer la journée en beauté, Sitala offre un concert aux senteurs africaines et au goût du voyage.

C'est l'occasion pour les résidents et le personnel des foyers de se rendre "à pied" ou "en taxi brousse" dans les rues de Bobo Dioulasso et la brousse de Banfora.

## Théâtre-Images

Technique de théâtre participatif, le théâtre-images est un outil proposé par le Théâtre de l'Opprimé.

A partir d'une scène-image sur la question du confinement et distanciation sociale, résidents et encadrants sont invités à partager leurs ressentis et réfléchir ensemble. Ils mettent en action leurs idées, leurs alternatives, dans une volonté de changer et d'améliorer la situation.

## Image 1

La première scène représente une image à laquelle les résidents et le personnel font actuellement face : deux personnages, déçus, sont séparés par un troisième qui souhaite maintenir la distance sociale réglementaire quand une quatrième personne, placée sur le bord de la scène, semble perdue, paumes tournées vers le ciel.



## Image 2

Cette scène, initialement proposée par Les Sardines du Désert au Burkina Faso, présente une personne centrale, perdue entre la volonté d'aider un personnage ayant faim, sans argent, et la contrainte imposée par les restrictions de travail, le port du masque et son coût financier.

# Théâtre-Images

Les 7 et 8 juillet, aux foyers Kerudo (Auray) et Avel Vor (Ploemeur), Delphine a proposé une initiation au Théâtre-Forum / Théâtre-Images aux personnes en situation de handicap.

Le but de l'intervention était de proposer aux résidents de voir le confinement, les mesures barrières et les impacts du Coronavirus d'une autre façon.

Cette intervention, animée par l'association du Faso se déroulait simultanément au Burkina Faso.

## Présentation

L'atelier était animé par Delphine de la compagnie "Si les sardines avaient des ailes". Un membre de Sitala était invité à participer à la scène afin de guider les participants et les rassurer dans leurs gestes.

Les résidents ont été à la fois acteurs et spectateurs : au cœur de l'action, ils ont été invités à proposer des mouvements et postures alternatives afin de résoudre le conflit joué sur scène.



# Interventions dans le Morbihan

2 juillet 2020  
Foyer **Ty Balafenn**  
Baden



3 juillet 2020  
Foyer **La Pérouse**  
Vannes



7 juillet 2020  
Foyer **Kerudo**  
Auray



8 juillet 2020  
Foyer **Avel Vor**  
Ploemeur



9 juillet 2020  
Foyer **La Sittelle**  
Vannes



29 juillet 2020  
Foyer **Prad Izel**  
Hennebont



# SITALA

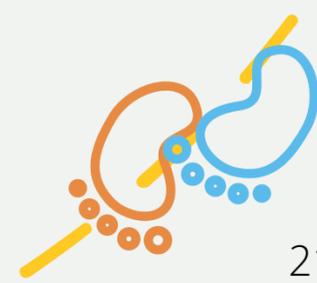
16 juillet 2020  
Foyer **La Belle Vie**  
Pontivy



23 juillet 2020  
Foyer **Les Bruyères**  
Plumelec



21 juillet 2020  
Foyer **Les Camélias**  
EPSMS Vallée du Loch  
Grand-Champ



"Un été à l'ADAPEI" avec Sitala s'est déroulé sur tout le mois de juillet 2020. Le début de l'été a donc été particulièrement dynamique, de quoi redonner de l'énergie aux encadrants, aux résidents et à l'équipe SITALA !  
La motivation et la joie n'ont pas cessées au fil des interventions. Partout, le personnel aidant et les personnes en situation de handicap ont su accueillir, animer, participer et faire vivre cet événement.

# Temps forts en images





# Témoignages des participants



**Maxime**

**Foyer Les Camélias**

"Sitala c'est sympa. J'aime bien la musique africaine. J'ai le plus aimé l'après-midi : la percussion avec la guitare. J'adore la guitare électrique. J'ai bien aimé la percussion avec le djembé. Ce matin aussi c'était sympa, ça met un peu l'ambiance dans le foyer. Ca fait bouger un peu tout le monde. C'était cool !"



**Fabienne**

**Encadrante  
Foyer Les Camélias**

"C'était vraiment sympa. Le concert et l'intervention sont adaptés au public. Des résidents qu'on n'aurait pas pensé voir sont sortis de leur chambre et ont participé. C'est une bonne surprise."



**Marie-Claude**

**Foyer La Belle Vie**

"J'aime bien la musique là. J'adore ! La musique africaine ça me plait."

**Foyer Ty Balafenn**

"Super. C'était super !"



**Guillaume**

**Foyer Les Bruyères**

"Mon moment préféré ? C'était tout ! Tout ça !"

**Marcel**

**Foyer Les Bruyères**

"Ca m'a bien plu !"

Et surtout...



# Merci à tous !

De grands mercis à l'ADAPEI pour cette belle initiative et cette volonté d'apporter du soleil dans les structures et du soutien aux artistes, à Baptiste Fiche pour la coordination, au personnel soignant et aux résidents pour leur accueil sans faille et toute leur énergie !

Merci à tous ceux qui ont chanté, dansé, joué... ou tout simplement applaudi ou marqué leur présence d'un regard ou d'un sourire.

Ces moments d'échanges, de rencontres et des festivités sont gravés. Prêts à recommencer...

Cet été fut un superbe voyage !

