



Rapport d'activités 2017

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	3
2017 EN CHIFFRES	4
2017 EN CHIFFRES (SUITE)	5
LES ACTIVITES 2017	6
1. INTRODUCTION.....	6
1BIS. POINT DE CADRAGE OU COMMENT REPERTORIER LES ACTIVITES DE SITALA ?	6
2. ACTIVITES PAR THEME.....	7
AU BURKINA FASO	12
PARTENARIAT	14
VIE ASSOCIATIVE	15
L'ACCUEIL DES ELUS BURKINABE.....	15
LES SERVICES CIVIQUES.....	15
LES ADMINISTRATEURS ET BENEVOLES	16
PERSPECTIVES	18
CONCLUSION.....	18

INTRODUCTION

2017 signifie un renouveau pour l'association Sitala Lillin'Ba.

Après une année 2016 marquée par la fin des contrats aidés, un effort considérable de restructuration a été fourni par l'association, qui a dû se séparer d'un de ses salariés. L'association, présente sur le territoire et au-delà depuis de nombreuses d'années, voit pourtant simultanément son volume d'activité s'accroître ; la charge de travail pour les salariés et les administrateurs n'en est que plus importante. L'investissement supplémentaire de ces derniers a pourtant permis de confirmer le redressement des finances de l'association, notamment par une meilleure valorisation des interventions.

L'association a également choisi de restructurer son siège social, aujourd'hui localisé rue du Moulin à Marée à Theix-Noyalo. Les locaux retenus permettent aujourd'hui d'accueillir les artistes et animateurs dans un lieu à part entière, cette charge ayant été auparavant portée par les familles des salariés et des bénévoles, en partie tout du moins.

Dès le début de cette année, trois séjours d'échanges ont vu le jour. L'association s'est également saisie des nouvelles possibilités offertes par le programme réciprocité du service civique : deux services civiques burkinabè ont été accueillis cette année en France et deux autres français au Burkina. Dorénavant, les rencontres interculturelles peuvent ainsi avoir lieu tout au long de l'année ; cela montre à quel point le potentiel du projet est encore en hausse.

Enfin, comme pour couronner ce vent nouveau, Sitala Lillin'ba a revu sa charte graphique pour offrir à ses sympathisants une nouvelle image autour d'un nouveau logo travaillé dans le cadre d'un mécénat par l'agence de communication Image Plus (56).



2017 EN CHIFFRES

Activités à l'année intégrées également aux programmes des séjours d'accueil

Activités séjour de formation

Activités séjour Madou

Activités séjour artistique Kounou

Activités hors séjour

RENCONTRES - CREATION						
<i>Etablissement</i>	<i>Type de projet</i>	<i>Profil publics</i>	<i>Participants</i>	<i>Publics</i>	<i>Ville</i>	<i>Dprt</i>
Ecole St Cyr de Moréac	Ateliers et création de spectacle	Enfance-Jeunesse	210	700	Moréac	56
Collège Gabriel de Montgomery	Ateliers et création de spectacle	Enfance-Jeunesse	120	500	Ducey	50
Collège La Vanlée	Ateliers et création de spectacle	Enfance-Jeunesse	120	250	Bréhal	50
Association foi et lumière	Ateliers et création de spectacle	Handicap	35	100	Vannes	56
Centre de Loisir de Surzur	Ateliers et création de spectacle	Enfance-Jeunesse	60	150	Surzur	56
Centre de Loisir de Saint-Avé	Ateliers et création de spectacle	Enfance-Jeunesse	90	150	Saint-Avé	56
Mairie de Sarzeau	Ateliers création carnaval - spectacle	Enfance-Jeunesse	150	1000	Sarzeau	56
Foyer de Vie Avel Vor	Ateliers et création de spectacle	Personnes Âgées	15	250	Ploemeur	56
Ecole de Colpo	Ateliers et création de spectacle - TAP	Enfance-Jeunesse	70	250	Colpo	56
ADAPEI	Ateliers et création de spectacle	Handicap	25	250	Lorient	56
Ecole Maternelle et Primaire St Cry	Ateliers et création de spectacle	Enfance-Jeunesse	70	300	Nivillac	56
SOUS-TOTAL			965	3900		

RENCONTRES - ATELIERS						
<i>Etablissement</i>	<i>Type de projet</i>		<i>Participants</i>	<i>Publics</i>	<i>Ville</i>	<i>Dprt</i>
Centre Post-Cure du Moulin Vert	Ateliers - Rencontre	Handicap	30		Saint-Avé	56
Foyer de Vie les Cygnes	Ateliers - Rencontre	Handicap	16		Tréfléan	56
Collège Saint-Pierre	Ateliers - Rencontre	Enfance-Jeunesse	96		Port Louis	56
ESAT Tumiac	Ateliers - Rencontre	Handicap	22		Sarzeau	56
Collège Jean-Loup Chrétien	Ateliers - Rencontre	Enfance-Jeunesse	28		Questembert	56
Collège Gilles Gahinet	Rencontre parents/Enfants - EDD	Enfance-Jeunesse	35		Arradon	56
Collège Sainte-Anne	Ateliers - Rencontre	Enfance-Jeunesse	32		Quiberon	56
GEM Les Horizons	Ateliers - Rencontre	Handicap	10		Vannes	56
Centre de Loisir de Ploeren	Ateliers - Rencontre	Enfance-Jeunesse	60		Ploeren	56
Ecole Vert Marine	Ateliers - Rencontre - TAP	Enfance-Jeunesse	15		Le Hezo	56
Ecole de Kerfourn	Ateliers - Rencontre	Enfance-Jeunesse	25		Kerfourn	56
Maison de retraite	Ateliers - Rencontre	Handicap	35		Nivillac	56
Ecole élémentaire Naizin	Ateliers - Rencontre	Enfance-Jeunesse	100		Naizin	56
Collège Jean Lurçat	Ateliers - Rencontre - EDD	Enfance-Jeunesse	40		Lanester	56
Collège Eugène Guillevic	Ateliers - Rencontre	Enfance-Jeunesse	75		St J. Brevelay	56
SOUS-TOTAL			589	0		

2017 EN CHIFFRES (Suite)

RENCONTRES MUSIQUE ET DANSE						
<i>Etablissement</i>	<i>Type de projet</i>		<i>Participants</i>	<i>Publics</i>	<i>Ville</i>	<i>Dprt</i>
Association SITALA	Cours de Percussion	Tout public	25		Theix - Noyal	56
Association Périphéri'k	Accompagnement danse et spectacles	Tout public	75		Elven	56
Association Périphéri'k	Stage de danse	Tout public	35		Elven	56
Association SITALA	Stage de Percussion	Tout public	30		Theix - Noyal	56
Association SITALA	Stage de danse	Tout public	25		Theix - Noyal	56
Cours particulier	Musicothérapie	Handicap	1		Theix - Noyal	56
Ecoles primaires de Theix - Noyal	Sensibilisation musique et danse -TAP	Enfance-Jeunesse	100		Theix - Noyal	56
Ecole primaire du Hézo	Sensibilisation musique et danse -TAP	Enfance-Jeunesse	60		Le Hézo	56
Ecole primaire de Colpo	Sensibilisation musique et danse -TAP	Enfance-Jeunesse	70		Colpo	56
Centre Social de Kercado	Ateliers - Percussion	Enfance-Jeunesse	40		Vannes	56
SOUS-TOTAL			461	0		

CONCERT - ANIMATION						
<i>Etablissement</i>	<i>Type de projet</i>		<i>Participants</i>	<i>Publics</i>	<i>Ville</i>	<i>Dprt</i>
Maison de retraite de Nivillac	Animation Musicale	Personnes Âgées		17	Nivillac	56
Ecole de Ducey	Animation Musicale-Eveil Corporel	Enfance-Jeunesse	60	70	Ducey	50
Les Vallons de Kercado	Concert	Tout public		100	Vannes	56
Festival Photo La Gacilly	Ateliers-Concert	Tout public	180	250	La Gacilly	56
Handball section	Animation Musicale	Tout public		300	Sarzeau	56
Fest'Yves art	Animation Musicale	Tout public		150	Quiberon	56
Marché de Noël	Animation Musicale	Tout public	15	200	Theix - Noyal	56
Foyer Kerhuel	Concerts	Handicap	20	150	Monterblanc	56
Festinomade	Concerts - Kounou Ba Tiguilon	Tout public		250	Theix - Noyal	56
Bar Labarker	Concerts - Kounou Ba Tiguilon	Tout public		40	Locmariaquer	56
Bar Les Valseuses	Concerts - Kounou Ba Tiguilon	Tout public		150	Vannes	56
Bar du centre	Concerts - Kounou Ba Tiguilon	Tout public		80	Saint-Nazaire	44
Salle spectacle Le Dôme	Concerts - Kounou Ba Tiguilon	Tout public		300	Saint-Avé	56
Espace du Lenn	Concerts - Kounou Ba Tiguilon	Tout public		500	Ambon	56
Coota Bar	Concerts - Kounou Ba Tiguilon	Tout public		100	Erdeven	56
Soirée de départ	Concerts - Kounou Ba Tiguilon	Tout public		50	Theix - Noyal	56
Ecole Maternelle et Primaire St Cry	Concerts - Kounou Ba Tiguilon	Enfance-Jeunesse		70	Nivillac	56
Pep's - Palais des arts	Animation musicale	Tout public			Vannes	56
Association	Animation musicale	Tout public		150	Larré	56
SOUS-TOTAL			275	2927		

SENSIBILISATION - DIFFERENCES/PERCU/DANSE						
<i>Etablissement</i>	<i>Type de projet</i>		<i>Participants</i>	<i>Publics</i>	<i>Ville</i>	<i>Dprt</i>
Collège Saint Jean Baptiste	Sensibilisation - Différences culturelles - EDD	Enfance - Jeunesse	100		Arradon	56
Collège Brocéliande	Sensibilisation - Différences culturelles - EDD	Enfance - Jeunesse	125		Guer	56
Collège Marcel Pagnol	Sensibilisation - Différences culturelles - EDD	Enfance - Jeunesse	200		Plouay	56
Collège les Saints-Anges	Sensibilisation - Différences culturelles - EDD	Enfance - Jeunesse	23		Pontivy	56
Collège Notre-Dame La Blanche	Sensibilisation - Différences culturelles - EDD	Enfance - Jeunesse	110		Theix	56
Projet jeune migrants Pen Bock	Sensibilisation - Percussion	Migrants	30		Arradon	56
Sainte-Marie	Sensibilisation - Percussion	Enfance - Jeunesse	25		Sarzeau	56
Collège Jean Lurçat	Sensibilisation - Percussion - EDD	Enfance - Jeunesse	15		Lanester	56
Collège René-Guy Cadou	Sensibilisation - Différences culturelles - EDD	Enfance - Jeunesse	78		Malensac	56
Collège Jean-Loup Chrétien	Sensibilisation - Percussion - EDD	Enfance - Jeunesse	28		Questembert	56
Collège Eugène Guillevic	Sensibilisation - Percussion - EDD	Enfance - Jeunesse	66		St-J de Brévelay	56
SOUS-TOTAL			800	0		

	Participants	Spectateurs
TOTAL 2017	3090	6827

LES ACTIVITES 2017

1. Introduction

Jusqu' alors, la rencontre interculturelle, cœur de métier de Sitala, s'ordonnait autour de séjours d'accueil d'animateurs ou artistes burkinabè en France. En 2017, trois séjours ont été mis en place :

- Lass et Arouna, animateurs burkinabè, ont participé à deux séjours dits de formation ; un premier où ils ont appris à animer en autonomie des ateliers. Le second séjour a été pour eux l'occasion d'approfondir ces pratiques axées davantage sur la préparation proprement dite des ateliers et la gestion d'équipe. Lass et Arouna ont ainsi été amenés à gérer d'autres animateurs, parfois en service civique, sur ces temps d'échange dans une diversité de lieux (voir § activités).
- Le fondateur burkinabè de l'association, Mamadou COULIBALY, a été accueilli de mai à juin à l'occasion de nouvelles rencontres interculturelles.
- 2017 a vu l'organisation de la seconde tournée artistique Kounou Ba Tiguilon en octobre lors de laquelle artistes burkinabè et français se sont donnés le change au sein de l'équipe d'artistes Sitala.

Depuis cette année, les rencontres interculturelles ont trouvé un nouveau cadre : le programme réciprocité. Ce partenariat entre l'agence du service civique « France volontaire » et le programme national du volontariat burkinabè représente une évolution positive considérable. Elle permet d'éviter notamment des situations comme celle de 2015 marquée par la non obtention des VISAS. Portés par notre volonté d'échanges réciproques, deux jeunes burkinabè en service civique ont participé aux activités en France et leur présence a ainsi rendu possible les rencontres interculturelles sur la quasi-totalité de l'année tandis que deux jeunes français en service civique ont aussi contribué aux activités à Sitala du Faso (voir Activités au Burkina).

1bis. Point de cadrage ou comment répertorier les activités de SITALA ?

Par la présence des jeunes burkinabè en service civique présents en France une grande partie de l'année, **presque toutes nos activités sont devenues des rencontres interculturelles**. Cette dimension culturelle et éducative, qui imprègne toutes les activités de l'association, en fait la marque SITALA. Seules quelques interventions dans le cadre du Livret d'Education au Développement Durable (Département du Morbihan) sont encore animées uniquement par des animateurs français. Cependant, il convient de rappeler que les activités entrent toutes dans un **cadre culturel** (rencontres, spectacles), **social et éducatif** (échanges, valeurs, estime de soi). Nos actions sont transversales et visent l'éducation par la rencontre et la confrontation culturelle.

2. Activités par thème

Les rencontres – créations



Ces projets se fondent sur la collaboration de personnes françaises et burkinabè lors de la réalisation d'un spectacle. En amont de la préparation au spectacle, souvent intense, les participants découvrent le Burkina Faso par le chant, la danse, la pratique du Bogolan, etc.. Ils sont sensibilisés à la vie en Afrique de l'Ouest par des ateliers d'échanges, des jeux de coopération. C'est une ouverture au monde vivante, sensible et réfléchi.

La réalisation d'un spectacle donne ensuite lieu à une expérience souvent très forte avec des animateurs ou artistes burkinabè. De nombreuses choses s'y jouent en fonction des priorités choisies par les équipes éducatives ou pédagogiques : écoute réciproque, discipline, découverte et estime de soi, apprentissage du rythme et/ou de la danse, etc. C'est une immersion culturelle par la rencontre et la transmission de pratiques.



En 2017, 965 personnes ont participé aux ateliers et aux rencontres-crédation tandis que près de 4 000 spectateurs y assistaient :

RENCONTRES – CREATION 2017					
<i>Etablissements</i>	<i>Secteur/Catégorie</i>	<i>Effectifs</i>	<i>Publics</i>	<i>Ville</i>	<i>Dpt</i>
Ecole Maternelle et Primaire St Cyr	Enfance-Jeunesse	210	700	Moréac	56
Collège Gabriel de Montgomery	Enfance-Jeunesse	120	500	Ducey	50
Collège La Vanlée	Enfance-Jeunesse	120	250	Bréhal	50
Association foi et lumière	Handicap	35	100	Vannes	56
Centre de Loisir de Surzur	Enfance-Jeunesse	60	150	Surzur	56
Centre de Loisir de Saint-Avé	Enfance-Jeunesse	90	150	Saint-Avé	56
Mairie de Sarzeau	Enfance-Jeunesse	150	1000	Sarzeau	56
Foyer de Vie Avel Vor	Handicap	15	250	Ploemeur	56
Ecole de Colpo	Enfance-Jeunesse	70	250	Colpo	56
ADAPEI	Handicap	25	250	Lorient	56
Ecole Maternelle et Primaire St Cry	Enfance-Jeunesse	70	300	Nivillac	56
<i>SOUS-TOTAL</i>		<i>965</i>	<i>3900</i>		

Les rencontres – Ateliers



Ce sont des projets organisés en ateliers tournants sur une ou plusieurs journées. Nous essayons de rendre ces ateliers le plus complet possible. Le cadre et les objectifs sont les mêmes que pour les rencontres-créations avec l'expérience d'une création et d'une représentation de spectacle en moins. L'idée est d'apporter une immersion culturelle riche par la découverte de la musique, de la danse, de diverses autres techniques traditionnelles ainsi que par l'échange formel sur le thème des cultures africaines.

Le projet commence et se termine souvent par des temps festifs collectifs (petit concert, animation musicale, présentation de SITALA au Burkina Faso, etc.).

En 2017, 589 personnes ont participé aux rencontres-ateliers :

RENCONTRES - ATELIERS					
<i>Etablissements</i>	<i>Secteur/catégorie</i>	<i>Effectifs</i>	<i>Publics</i>	<i>Ville</i>	<i>Dpt</i>
Centre Post-Cure du Moulin Vert	Handicap	30		Saint-Avé	56
Foyer de Vie les Cygnes	Handicap	16		Tréffléan	56
Collège Saint-Pierre	Enfance-Jeunesse	96		Port Louis	56
ESAT Tumiac	Handicap	22		Sarzeau	56
Collège Jean-Loup Chrétien	Enfance-Jeunesse	28		Questembert	56
Collège Gilles Gahinet	Enfance-Jeunesse	35		Arradon	56
Collège Sainte-Anne	Enfance-Jeunesse	32		Quiberon	56
GEM Les Horizons	Handicap	10		Vannes	56
Centre de Loisir de Ploeren	Enfance-Jeunesse	60		Ploeren	56
Ecole Vert Marine	Enfance-Jeunesse	15		Le Hezo	56
Ecole de Kerfourn	Enfance-Jeunesse	25		Kerfourn	56
Maison de retraite	Handicap	35		Nivillac	56
Ecole élémentaire Naizin	Enfance-Jeunesse	100		Naizin	56
Collège Jean Lurçat	Enfance-Jeunesse	40		Lanester	56
Collège Eugène Guillevic	Enfance-Jeunesse	75		St Jean-Brevelay	56
	SOUS-TOTAL	589			

Les rencontres danses et percussion

Comme leur nom l'indique, ces rencontres interculturelles regroupent celles spécifiques à la danse ou la percussion. Elles s'adressent beaucoup au « tout public » (cours et stages) et au jeune public dans le cadre des T.A.P. ou autres interventions en école primaire. Les stages et cours proposent l'apprentissage de techniques recherchées par les participants. La présence d'animateurs burkinabè sur ces temps de partage y ajoute une énergie supplémentaire.



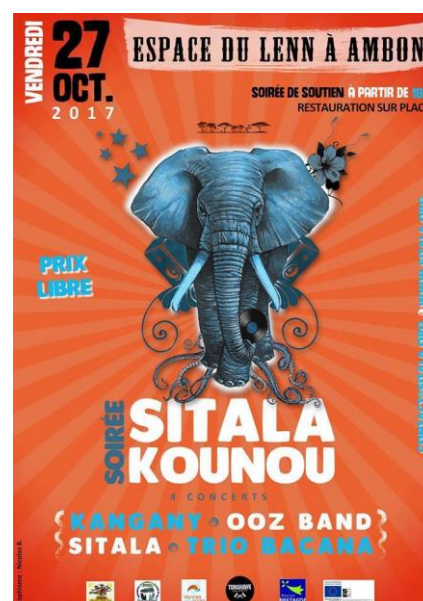
En 2017, 461 personnes ont participé aux rencontres danses et percussions :

RENCONTRES MUSIQUE ET DANSE					
<i>Etablissements</i>	<i>Secteur/catégorie</i>	<i>Effectifs</i>	<i>Publics</i>	<i>Ville</i>	<i>Dpt</i>
Association SITALA	Tout public	25		Theix - Noyal	56
Association Périphéri'k	Tout public	75		Elven	56
Association Périphéri'k	Tout public	35		Elven	56
Association SITALA	Tout public	30		Theix - Noyal	56
Association SITALA	Tout public	25		Theix - Noyal	56
Cours particulier	Handicap	1		Theix - Noyal	56
Ecoles primaires de Theix - Noyal	Enfance-Jeunesse	100		Theix - Noyal	56
Ecole primaire du Hézo	Enfance-Jeunesse	60		Le Hézo	56
Ecole primaire de Colpo	Enfance-Jeunesse	70		Colpo	56
Centre Social de Kercado	Enfance-Jeunesse	40		Vannes	56
SOUS-TOTAL		461			

Les Concerts – animations

Les concerts et animations musicales sont des temps d'échanges culturels et festifs. Ils ne sont pas moins importants que les rencontres interculturelles formelles. La diffusion culturelle génère du lien social ; elle rassemble.

Depuis 2016, ces concerts se sont davantage formalisés par les séjours 100% artistiques (Kounou Ba Tiguillon). 4 artistes burkinabè et 3 français forment le groupe SITALA KOUNOU. Ils jouent le répertoire de Mamadou COULIBALY sur une tournée d'un mois et demi. Cette dernière est soutenue par le Pays de Vannes grâce aux fonds européens, notamment en 2017 et



2018. Outre le soutien à la création et la diffusion, ces deux années ont pour objectif de donner les moyens à la troupe de se professionnaliser.

En 2017, près de 3 000 personnes ont assisté aux concerts ou animations de Sitala. 275 musiciens ont rejoint les artistes de Sitala sur scène pour y participer. La plus importante des dates a vu 500 spectateurs lors d'une soirée Kounou Ba Tiguilon :

CONCERT - ANIMATION					
<i>Etablissements</i>	<i>Secteur/catégorie</i>	<i>Effectifs</i>	<i>Publics</i>	<i>Ville</i>	<i>Dpt</i>
Maison de retraite de Nivillac	Personnes Âgées		17	Nivillac	56
Ecole Maternelle et Primaire	Enfance-Jeunesse	60	70	Ducey	50
Les Vallons de Kercado	Tout public		100	Vannes	56
Festival Photo La Gacilly	Tout public	180	250	La Gacilly	56
Handball section	Tout public		300	Sarzeau	56
Fest'Yves art	Tout public		150	Quiberon	56
Marché de Noël	Tout public	15	200	Theix - Noyal	56
Foyer Kerhuel	Handicap	20	150	Monterblanc	56
Festinomade	Tout public		250	Theix - Noyal	56
Bar Labarker	Tout public		40	Locmariaquer	56
Bar Les Valseuses	Tout public		150	Vannes	56
Bar du centre	Tout public		80	Saint-Nazaire	44
Salle spectacle Le Dôme	Tout public		300	Saint-Avé	56
Espace du Lenn	Tout public		500	Ambon	56
Coota Bar	Tout public		100	Erdeven	56
Soirée de départ	Tout public		50	Theix - Noyal	56
Ecole Maternelle et Primaire St Cry	Enfance-Jeunesse		70	Nivillac	56
Pep's - Anniversaire - Palais des arts	Tout public			Vannes	56
Association	Tout public		150	Larré	56
SOUS-TOTAL		275	2927		



Ateliers de sensibilisation

Ce sont des ateliers de sensibilisation auxquels ne participent pas forcément les animateurs ou artistes burkinabè. Animés par les permanents français de l'association, ils ont vocation à faire découvrir le Burkina Faso par les arts (danse, percussions) ou par l'échange, en lien avec des supports photographiques contextuels du pays. La mise en évidence des préjugés est au cœur de ces ateliers d'une à deux heures ; ils sont très appréciés des collégiens. (Ils entrent dans le cadre du livret d'Education au Développement Durable mis en place par le Département du Morbihan).

En 2017, 800 personnes, principalement des jeunes, ont participé aux ateliers de sensibilisation :

SENSIBILISATION - DIFFERENCES/PERCU/DANSE					
<i>Etablissements</i>	<i>Secteur/catégorie</i>	<i>Effectifs</i>	<i>Publics</i>	<i>Ville</i>	<i>Dpt</i>
Collège Saint Jean Baptiste	Enfance - Jeunesse	100		Arradon	56
Collège Brocéliande	Enfance - Jeunesse	125		Guer	56
Collège Marcel Pagnol	Enfance - Jeunesse	200		Plouay	56
Collège les Saints-Anges	Enfance - Jeunesse	23		Pontivy	56
Collège Notre-Dame La Blanche	Enfance - Jeunesse	110		Theix	56
Projet jeunes migrants Pen Bock	Migrants	30		Arradon	56
Sainte-Marie	Enfance - Jeunesse	25		Sarzeau	56
Collège Jean Lurçat	Enfance - Jeunesse	15		Lanester	56
Collège René-Guy Cadou	Enfance - Jeunesse	78		Malensac	56
Collège Jean-Loup Chrétien	Enfance - Jeunesse	28		Questembert	56
Collège Eugène Guillevic	Enfance - Jeunesse	66		St-Jean de Brévelay	56
SOUS-TOTAL		800			

AU BURKINA FASO

L'année 2017 marque aussi la volonté de Sitala d'être au cœur d'un large projet d'éducation par la culture au Faso.

Projet pilote, il consiste à rassembler enseignants et animateurs culturels. L'objectif d'une telle démarche est de réintégrer la question culturelle et la pratique artistique dans l'enseignement, notamment dans le cycle primaire.



Il s'agit autant de former les enseignants que de sensibiliser les chefs coutumiers au projet. Pour les impliquer au mieux en faveur de ce grand objectif de transmission culturelle, les animateurs de Sitala se sont mobilisés au sein d'établissements scolaires et ont utilisés plusieurs outils:

- Mise en place de modules pédagogiques
- Animation d'ateliers artistiques
- Réalisation d'un film témoignage des chefs coutumiers.

Afin d'accompagner le développement de Sitala au Burkina Faso, un groupe composé d'élus, de techniciens de la culture de l'inspection académique, d'enseignants et d'artistes a été constitué. Le « Groupe Projet Sitala » alimente la réflexion stratégique de l'association au Burkina Faso, à l'instar du groupe similaire en France.

Dans cette perspective, plusieurs partenariats ont alors été conclus :

- Partenariat avec l'école maternelle franco-burkinabè des Cigognes ouverte en 2015 (<http://sitala.org/2015/09/ouverture-de-lecole-les-cigognes/>)
- Partenariat financier avec 3 arrondissements (3,4 et 5^{èmes})



En lien avec Sitala Lillin'ba, Sitala du Faso a cette année encore accueilli de nombreuses personnes. Ces voyageurs (allemands, espagnols, français, etc.) ont été logés au sein des locaux de l'association à Bobo-Dioulasso dont l'équipe sur place assure l'hébergement, les repas et des visites touristiques.

Qu'ils viennent seuls, en famille ou en groupe, des animations leurs sont proposées. Les voyageurs peuvent être présents de quelques jours à plusieurs mois. L'échange interculturel, philosophie de base de l'association, permet également à ces voyageurs de proposer des interventions au centre Sitala ou à l'école des Cigognes (voir partenariat).



Deux semaines de **formation de théâtre de l'opprimé** ont été animées par les compagnies Ficelle & Compagnie et l'Escargot Migrateur. Il s'agissait d'initier les stagiaires à la fabrication de scénettes et de leur permettre d'approfondir leurs analyses de la réalité sociale sur des thèmes illustrant des situations d'oppression. A l'issue du stage, les diplômés ont produit dans la rue, une performance enrichissante pour la communauté afin de faire réfléchir à d'autres possibles (sociaux, sanitaires, économiques).



Le travail des deux entités de Sitala (Sitala Lillin'Ba et Sitala du Faso) a également permis d'accueillir **Ooz Band ; la « fanfare des Etats Humides d'Armorique »** à l'univers sonore et visuel original. Cette quinzaine de jours entre Ouagadougou et Bobo-Dioulasso a donné lieu à de riches rencontres musicales et autres spectacles-concerts, nouvelle opportunité pour rapprocher les deux cultures françaises et burkinabè, via notamment la troupe traditionnelle dioul-tomba.

Un groupe de 16 élèves français en médecine est venu 5 jours de la France pour découvrir la médecine traditionnelle africaine. Ils ont surtout axés leurs recherches sur la relation mère-enfant en mobilisant les supports de la danse et du théâtre.

Le rapprochement interculturel a par ailleurs été nourri par le programme d'échange réciproque du service civique lorsque Manoly LEDROEGEN et Francois BILLARD (Service civique français) ont été accueillis au Burkina Faso pour soutenir les projets existants.

PARTENARIAT

Plusieurs partenariats financiers ont été mis en place afin de soutenir l'action de Sitala :

- ✚ Vannes Agglomération : le partenariat financier a été renforcé, de 7000 à 12 000€.
- ✚ La Région Bretagne ; une nouvelle subvention, d'un montant de 10 000€ a été attribuée suite à une réunion de travail en présence de M. Le Boulanger, premier vice-président, élu à la culture, Mme Salami, vice-présidente élu aux relations internationales et le sénateur M. J. Labbé. Outre cette aide « ponctuelle », l'idée est de réfléchir ensemble au partenariat possible entre la Région et l'association au regard de la place occupée par la culture dans les projets d'éducation à la citoyenneté internationale.
- ✚ Le département du Morbihan (56) a alloué une subvention exceptionnelle de 3500€ .
- ✚ Le Pays de Vannes, dans le cadre du fond européen LEADER, soutient particulièrement le projet de création et de diffusion Kounou Ba Tiguilon. Les objectifs de ce fond leader reposent sur deux axes :
 - 1 : la diffusion artistique en milieu rural par la facilitation de la médiation culturelle entre les lieux de diffusion et les acteurs socio-éducatif locaux
 - 2 : la professionnalisation grâce au projet Kou Ba Tiguilon via la création d'albums, d'EP, la réalisation d'un clip ainsi que la création de site Internet.
- ✚ Le FONJEP (Fonds de Coopération de la Jeunesse et de l'Education Populaire) a été reconduit jusqu'en 2020 afin de soutenir la structuration de l'association et pérenniser un emploi qualifié.

VIE ASSOCIATIVE

L'accueil des élus burkinabè

L'association Sitala Lillin'Ba a, pour la troisième fois depuis 2013, invité des élus du Burkina Faso. Leur venue a été l'occasion de travailler aux bases de ce que pourrait être un nouveau modèle de partenariat fondé sur la notion de réciprocité en lien avec l'art et le spectacle comme premiers médias. MM Christophe SANON, Issa SANOU, Vinssou SANOU, maires respectifs des arrondissements 5, 1 et 3 de Bobo Dioulasso, M. Issa SANOU secrétaire général et M. Aimé-Frédéric NIAMBA; directeur de la culture pour la Région des Hauts Bassins ont participé aux rencontres où se mêlent temps de convivialité et de travail autour du projet associatif. Celui-ci fait aujourd'hui référence en Morbihan sur l'éducation à la citoyenneté internationale et participe à ce que les populations de nos deux territoires (français et burkinabè) profitent durablement de cet élan.



Visite des élus burkinabè

Le maire de Bobo-Dioulasso, M. Bourehima SANOU, a saisi l'importance de ces échanges et émis le souhait qu'ils se poursuivent par l'invitation officielle de nos partenaires français à se rendre au Burkina Faso en mars 2018. Ce sera l'occasion pour la municipalité bobolaise de dresser le bilan des actions menées dans les écoles de la commune par Sitala du Faso au sein du projet « l'éducation par la culture ». Les visiteurs pourront parallèlement profiter du lancement de la Semaine Nationale de la Culture au Faso. Certains élus du pays de Vannes ont déjà répondu par la positive. L'association encourage cette initiative et se tient prête à l'accompagner et à la mettre en œuvre.

Les services civiques

Dans le domaine des services civiques, la mise en œuvre du programme réciprocité a permis la présence de deux animateurs burkinabè. Ceux-ci ont bénéficié de la formation PCS1 aux gestes des premiers secours, utile et nécessaire dans le cadre de l'encadrement de jeunes. Deux jeunes français ont également été accueillis par Sitala du Faso pour soutenir les actions existantes.

Les administrateurs et bénévoles

Les administrateurs :

Christine GUYONVARCH (Présidente)

Jessie CAIGNARD (Trésorière)

Franck GAILLARD (Secrétaire)

Dominique MOURRIER

Jeannette DANIEL

Jean-Marc GUILCHER

Yvon LE DIBERDER

François MAUMAS

Bruno SOQUET

Les nouveaux administrateurs se sont rendus à Bobo-Dioulasso pour s'imprégner davantage des actions et de l'ambiance du lieu.

La réduction de l'équipe de trois à deux permanents a été douloureusement ressentie tout au long de cette année ; certains postes tel le secrétariat et la communication n'ont pu être pris en charge comme l'association l'aurait souhaité, malgré l'investissement supplémentaire fourni par chacun des membres, permanents ou bénévoles, au nombre de 70 aujourd'hui. En effet, les temps forts demandent beaucoup de préparation. La participation n'est malheureusement pas toujours au rendez-vous. Une plus grande anticipation et un renfort dans l'organisation serait un plus.



Journée d'entretien du nouveau siège social avec l'aide des bénévoles le 17 décembre 2017

PERSPECTIVES

Chaque année, un effort considérable est fourni pour la **réédition des partenariats**. Il conviendrait de trouver des solutions pour les développer en termes pluriannuels ; ceci afin de systématiser les échanges pour mieux les faire évoluer par la critique, actions après actions.

L'apport sociétal de notre association en faveur de la compréhension mutuelle et de l'ouverture des enfants comme des adultes envers l'inconnu et l'autre n'est plus à démontrer. Un tel travail en faveur de la citoyenneté, de l'ouverture sur l'international sont une panacée au milieu des crises actuelles et à venir. « **La construction de ponts et non de murs** » mériterait l'attention de mécènes. Développer un tel réseau apporterait de nombreux bénéfices à tous ceux qui œuvrent chaque jour aux actions concrètes et à leurs bénéficiaires. Il soutiendrait les salariés pour plus de bien-être au travail comme les stagiaires, et les voyageurs ainsi que les élèves accompagnés par les animateurs de Sitala, en France comme au Burkina Faso en profiteraient également. Quid des mécènes dans le développement de telles entreprises ? Mécénat territorial de proximité ou sponsoring, l'association se doit de concevoir et de piloter une stratégie globale pour mieux valoriser l'énorme travail produit chaque année.

D'autres ressources pourraient également être envisagées d'un point de vue plus matériel : en effet, le nouveau siège social en France, qui n'est aujourd'hui pas occupé en continu, pourrait être sous-loué à d'autres personnes et être ainsi mieux valorisé.

D'autres charges d'investissements sont par ailleurs à anticiper dans les deux ans à venir ; **l'ouverture d'un nouveau centre à Bobo-Dioulasso à partir de septembre 2018** dont la location serait à la charge de l'association. Parallèlement, l'arrondissement 5 devrait mettre à disposition un terrain dont Sitala deviendrait propriétaire ; il y serait donc possible de **bâtir une structure adaptée aux besoins locaux pour un investissement et un retour sur investissement sur le long terme**.

Concernant les affaires culturelles proprement dites, **l'accueil du premier vice-président de l'agglomération et de son directeur aux affaires culturelles au Burkina Faso** permettra de consolider les liens déjà tissés et d'imaginer de nouvelles pistes de coopération.

D'un point de vue artistique et sociétal, l'année prochaine pourrait voir le renforcement du partenariat avec l'Escargot Migrateur et l'association Ficelle & Compagnie, déjà engagéS en 2017. Il s'agirait de mettre en œuvre la **formation d'une troupe de théâtre de l'opprimé avec les animateurs burkinabè de Sitala**. Le déplacement au Burkina d'un formateur en juin 2018 ainsi qu'en décembre permettrait la mise en place d'une tournée de sensibilisation.

2018 sera l'occasion de voir aboutir le projet Kounou Ba Tiguilon avec la création de deux tournées artistiques d'avril à juin et d'octobre à novembre 2018.

Pour valoriser toutes ces années de travail de terrain, l'association souhaiterait organiser le lancement d'un **projet « Ambassadeurs » qui viserait à réunir le maximum de personnes ayant participé enfants à un spectacle**. L'année de ses 15 ans pourrait être également l'occasion d'une belle célébration.

CONCLUSION

Fin 2016, la situation financière de l'association était le sujet d'une vive inquiétude. Le licenciement d'un salarié ne garantissait pas un nouvel équilibre financier. Tout devait aller dans le bon sens pour

ne pas voir disparaître l'association et ses 15 ans d'expérience : la capacité des deux salariés à supporter la surcharge de travail, le soutien des partenaires institutionnels « historiques » et des nouveaux (Pays de Vannes), l'engagement des élus locaux en France et au Burkina Faso, la revalorisation progressive des activités, etc. Avec un retour à l'équilibre fin 2017, le défi a été relevé. Au prix d'un travail acharné.

2017 est marquée par une excellente activité dans toutes les actions mises en œuvre par l'association (accueil, formations, ateliers, concerts, spectacles, etc.). L'action de SITALA envers la valorisation et la compréhension culturelle ne cesse de trouver écho dans les milieux éducatifs ou thérapeutiques comme dans la population en général. Les responsables locaux ont de plus en plus conscience de l'intérêt à faire intervenir SITALA et son expérience au service d'enjeux sociétaux majeurs comme le vivre ensemble, l'ouverture des milieux fermés, la lutte contre les discriminations voire la sensibilisation à l'écologie (surtout au Burkina Faso).

L'excédent de 5 000€ constaté en fin d'exercice budgétaire n'est pas suffisant pour l'intégration d'un nouveau poste de permanent, pourtant indispensable. Malgré l'investissement supplémentaire fourni par l'ensemble des équipes en France et au Burkina, les difficultés de communication, notamment, montrent à quel point le potentiel de l'association reste à valoriser (anticipation du lancement des programmes, communication sur les événements a posteriori, valorisation des nombreuses actions mises en œuvre). Y compris à Bobo Dioulasso, il s'est passé énormément de choses qui faute de temps, n'ont pu être valorisées à leur juste valeur. Parmi tous les défis à relever, l'association a bon espoir de trouver les moyens d'une médiatisation adaptée à la valorisation de son action.

Comme chaque année depuis sa création, le programme 2018 sera bien rempli. Même s'il faudra s'investir énormément pour continuer à faire vivre nos projets, plusieurs éléments encourageants émergent : la présence de deux jeunes en service civique devrait enrichir toutes les activités, le voyage d'élus locaux français au Burkina Faso renforcera les partenariats, enfin la montée en puissance du projet artistique en France grâce aux Fonds Européens devrait aussi ouvrir de nouveaux horizons.