

## REVUE DE PRESSE

11 OCTOBRE - 28 NOVEMBRE 2006

#### OUEST FRANCE (50) - 18 octobre 2006 -

### Danses et chants africains au groupe convivial



Les membres du groupe convivial ont profité de la venue de l'association Sitala du Houet pour s'initier aux danses du Burkina-Fasso.

Jeudi 12, la séance hebdomadaire du groupe convivial du Secours catholique a été rythmée par les diembés et les danses de l'association Sitala du Houet, venue du Burkina-Fasso pour participer, samedi 21, au 60e anniversaire du Secours catholique. «Nous avons saisi l'opportunité de vivre autre chose, explique Josiane Pagnon, responsable cantonale du Secours catho-

lique. Leur passage permet de créer une dynamique de groupe et c'est aussi une facon de découvrir la musique africaine.»

Samedi 21, au hall des Ronchettes à Saint-Lô, les membres du groupe convivial accueilleront les visiteurs, rue de l'Amitié, « pour leur faire découvrir leur savoir-faire et les inviter à mettre en valeur leurs propres talents».

### OUEST FRANCE (50) - 19 octobre 2006 -

### Le groupe burkinabé Sitala a fait découvrir la danse africaine

Mardi 10 octobre, les musiciens du groupe Sitala, venus du Burkina Faso, était de passage à Périers afin d'initier à la danse africaine un ployées de l'Afere (Atelier de formation, d'entraide et de réentraînement à l'emploi). Entreprise de réinsertion spécialisée dans la collecte, la remise en état et la revente de vêtements, l'Afere travaille à Périers, en partenariat avec le Secours catholique. Samedi 21 octobre, les employées seront présentes au hall des expositions saint-lois qui accueillera la fête pour les 60 ans du

Secours catholique. Fortes des conseils apportés par le dynamique Mamadou Coulibaly, elles se laisseront aller aux rythmes des pergroupe de dames, toutes em- cussions africaines. Accueilli en France par Benoît Laurent, président de l'association homologue Sitala Lillin'Ba, le groupe participa aussi aux festivités organisées à Saint-Lô autour du Secours catho-

> Le groupe africain Sitala a initié les employées de l'Afere à la danse africaine.



### Manche

## « Sans le Secours catho, je ne sortirais jamais »

Samedi, le Secours catholique se réunit à Saint-Lô pour fêter les 60 ans du mouvement. À Torigni, rencontre avec une des 50 équipes du département.



À Torigni-sur-Vire, une vingtaine de personnes participent régulièrement aux deux réunions mensuelles du jeudi proposées par le Secours catholique. Hier, Mamadou et ses musiciens africains ont fait danser les retraités! Tous seront samedi à Saint-Lô pour la grande fête départementale.

«Ah, tu es venue! On n'attendait plus que toi. Ça va depuis la dernière fois? Cela fait plaisir de te voir...» Des mots simples. Mais dits avec chaleur. Et sincérité. Depuis bientôt neuf ans, Josiane Pagnon est une des activistes du Secours catholique. Dans la Manche, ils sont environ 500 comme elle, bénévoles actifs, répartis dans une cinquantaine d'équipes. Elle s'occupe plus particulièrement d'animer l'antenne de Torigni-sur-Vire. «Nous nous réunissons un jeudi sur deux, dans un local près du stade, confle cette jeune aide-soignante à la retraite. L'idée est de proposer un moment convivial aux gens qui se sentent seuls, fragilisés. On fait des activités manuelles, de la déco. Sur une ou deux séances... Pas plus, sinon les gens décrochent... Mais les activités que l'on met en place ne sont qu'un prétexte à ce que les gens se retrouvent, se parlent, échangent... »

Un avis que partage Michel Laurent, le délégué permanent: «Il ne faut pas croire, si beaucoup de gens vont mal, ce n'est pas que pour des raisons économiques, la solitude, c'est terrible...» Au sortir de la séance de danse africaine organisée cet après-midi, Brigitte accepte de se confier. Elle habite à quelques kilomètres, à Giéville. Le Secours catho, elle le fréquente depuis sa création à Torigni en 1997. «Oui, on peut le dire, je suis une fidèle! Je ne rate aucun jeudi. S'il n'y avait pas le Secours, je ne sortirais quasiment iamais de chez moi... lci. je me suis même fait quelques

Tous, en grande majorité, seront demain samedi à Saint-Lō pour la fête départementale organisée pour les 60 ans du Secours catho. À partir de 10 h, un « village de la solidarité » sera ouvert au hall des expos. On pourra s'y renseigner sur l'histoire du

Secours catholique, crée en 1946 par MgrRodhain, mais surtout connaître ses actions (vacances pour enfants, aides au tiers-monde, aides financières d'urgence...) et ses projets (lutte contre la solitude). Une messe sera célébrée vers 17 h 30, puis une soirée festive sera proposée à partir de 19 h au son de musique africaine et folk. « Cette journée n'est pas uniquement destinée à nos membres, ni aux seuls catholiques!, confiait il y a quelques jours Julien Cardet, le président diocésain. On ne demande pas de certificat de baptême chez nous : tout le monde est invité...»

#### Ludovic RENOULT.

Pratique. Samedi, à partir de 10 h, au hall des expositions de Saint-Lô. Entrée gratuite. Pour entrer en contact avec le Secours catholique de la Manche: 0233450209.

# \_ Périers

## pour le 60° anniversaire du Secours catholique

## l'Afrique s'invite

Mardi 17 octobre, c'était la répétition générale pour les dames de l'association Afère sur des rythmes africains, dans la salle du centre civique de Périers.

Le sujet mérite explication, car peu banal. En effet, rien à priori ne destinait ces dames de l'institution caritative de la rue de Saint-Lô, à épouser une chorégraphie "Burkinabé" avec force tambourins africains.

Placée sous sa tutelle, l'Afère participera samedi 21 octobre, à une manifestation festive à Saint-Lô (Hall des expositions) pour le 60e anniversaire du Secours Catholique de la Manche. Alors par l'entremise de Benoit Laurent, président de l'association "Sitala-Lillin'ba" avec une sœur jumelle au Birkina-Fasso, et pour cimenter les liens qui unissent l'institution de Périers et le Secours Catholique de la Manche, avec une parcelle de cet état africain, l'idée a germé de se joindre aux autres groupes qui se produiront dans la préfecture pour cet anniversaire.

Mamadou Coulibaly, co-fondateur de l'association franco-africaine Sitala Lillin'ba (que l'on peut traduire par grandes racines de Sitala), a proposé ses talents de danseur et de chorégraphe afin de mettre en œuvre cet atelier de danses africaines.

Et ces dames se sont investies dans ce projet au point de "bluffer" les deux musiciens du Birkina-



Une pose réparatrice, juste le temps d'un cliché!

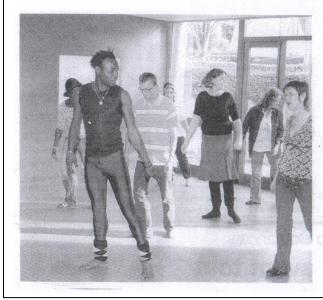
Fasso, Karim et Ibrahim, venus spécialement d'Afrique pour distiller une des facettes de leur folklore, et qu'ils se proposeront de faire connaître samedi prochain à Saint-I ô.

34 - 22 OCTOBRE 2006

#### LA MANCHE LIBRE (50) - 29 octobre 2006 -

### arts, sécurité, histoire

## images de la semaine



Afin de répéter le spectacle qui a été donné lors des 60 ans du Secours Catholique à Saint-Lô, l'association Sitala du Burkina Faso a animé un atelier de danse avec des femmes de l'association Accueil Emploi jeudi 19 octobre à la maison de Quartier Claires Fontaines

Dans le cadre des "Journées des métiers d'art", l'artisan horloger Sidney Birchall installé rue Gambetta a présenté sa profes-sion au public, le samedi 21 octobre. Depuis quatre ans, il prend un soin particulier à redonner vie aux montres et hor-loges de nos aïeux. Son plus ancien modèle réparé date de



### OUEST FRANCE (50) - 22 OCTOBRE 2006 -

Normandie

actualités 11 :

## Le Secours catholique fête 60 ans de solidarité

En quise d'anniversaire, la délégation de la Manche a organisé un grand rassemblement, hier, à Saint-Lô. Plusieurs centaines de personnes étaient au rendez-vous.

« Rendre service à quelqu'un, vinir en alde à des gens en dif-ficiulté, c'est quand même mieux que de rester a sis chez soi à re-garder la têle. « Volla maintenant près de quinza ans que Jacques, 69 ans, donne de son temps au Secours catholique de la Manche. Pour luj, la solidanté, ça va de soi. « Je fais partie de la gé-ération d'après-quere, où on. va de soi. « Je fais partie de la génération d'après-guerre, où on avait déjà l'habitude de partager. » Marie Héon, une autre bénévole, affiche le même enthousiasme. Responsable du canton d'Avranches pour l'accueil familial de vacances, elle a ouvert sa maison à deux petitres filles qui n'avaient pas la chance de partir durant l'été. C'était ly a douze ans. Les deux enfants ont grandi, et continuent toujours à lui rendre vise. « Elles m'appellent tatle », site. « Elles m'appellent tatie », confie Marie Héon, avec un large sourire, une photo des deux ado

lescentes à la main.
Comme des certaines d'autres bénévoles, Marie et Jacques étaient à Saint-Lô, hier, pour fêter les 60 ans du Secours catholique. Un anniversaire célébré ce weekend dans chaque département. Pour l'occasion, la délégation de la Manche, datant de 1947 et dont Mistoire est intimement liée à la wille de Coutancés, avait cette foisci préféré la ville préfecture pour marquer cet événement, ouvert à tous. « Un rendez-vous qui se veut à la fois instructif et festif »,



note dulien Cardet, le président diocésain. Installé au hall des expositions, un Villagé de la solidarité a permis aux visiteurs de prendre connaissance des grandes étapes historiques du village débouchait la place de la

facettes du Secours catholiques s'affichaient dans les rues adja-

« La pauvreté et la solitude »

principales » du Secours catholique. « L'an demier, nous avons 
suivi 1500 situations, dont 800 
concernaient des familles de 
l'agglomération de Cherbourg », 
rapporte Michel Laurent, le délégue départemental Chômage, ditresse psychologique... » Dans 
plus de 40 % des cas, il s'agit de 
personnes seufes, et pas uniquement des gens âgés. » Pour 
répondre aux Desoins, la délégation départementale s'appuie sur 
un bon millier de bénévoles, dont 
un noyau dur de près de 500 personnes. » Ce réseau, c'est ce qui 
fait la richesse du Secours cafait la richesse du Secours ca-

fait la richesse du Secours catholique. »
De nouvelles orientations ont 
été fixées pour la période 20062011. Le Secours catholique souhaite approfondir ses visites, mulpipiler les rencontres, combattre la 
solitude, et mettre fin aux dernières pratiques d'assistanat. «Plutôt qu'une aide ponctuelle, il faudrait que l'on puisse accompagner les gens «, résumeJulien Cardet.
Comme à Torigni sur-Virre où l'équipe locale fait figure d'exemple en matière de suivi et d'animation. « Les gens dans le 
besoin ont aussi des choess à apporter aux autres », conclut le

apporter aux autres », conclut le président diocésain.

Vincent COQUEREAU

#### LA MANCHE LIBRE (50) - 29 octobre 2006 -

## Saint-Lô

#### Secours Catholique en fête

## 60 ans de solidarité!







Les participants se sont fait présenter le village de la solidarité et les autres espaces.

Le Secours Catholique a fêté, samedi 21 octobre, son soixantième anniversaire. Le 8 septembre 1946, Mgr Rodhain créait cette association, dans le but de venir en aide aux plus défavorisés. Mission accomplie pour le département qui compte aujourd'hui quelques 1 200 hépéavles bénévoles.

bénévoles.
Pour souffler ses soixante bougies, le Secours Catholique de la Manche a rassemblé à Saint-Ló l'ensemble de ses dirigeants, bénévoles et les personnes ayant eu besoin d'aide. Le grand rendez-vous s'est savamment préparé autour de Michel Laurent, délégué permanent. L'espace du hall des

expositions de la cité préfectorale a

expositions de la cité préfectorale a été parfaitement organisé. Organisé autour de différentes rues, le village de l'amitié a permis de revivre les grandes étapes de la viet us Secours Catholique de la Manche. En soixante années, les six équipes locales sont devenues quarante-huit pour mieux aider ceux qui en ressentent le besoin. Petit à petit, de grandes actions se sont lancées, avec par exemple la collecte de vêtements (1955), la campagne pour les personnes âgées en 1967 ou encore la collecte des vieux journaux (1970). François Digard, maire de Saint-Lô et son homologue de Coutances

Yves Lamy ainsi que Philippe Gosselin, ont participé au lance-ment de la grande journée. Un film retraçait les grandes étapes de la construction de l'organisation dans le département

#### 2007-2011: un nouvel élan

Parmi les invités présents, le Père Parmi les invites presents, le Pere Randrianaivozaka est venu de Madagascar, pays avec lequel le Secours Catholique entretient des liens étroits. Il est responsable de la Caritas Diocésaine d'Antsirabé. "Je suis venu pour parler de ce que nous faisons dans mon diocèse.

Différents projets sont soutenus par le Secours Catholique", a expliqué le religieux. Lors d'une conférence, il a été écouté et applaudi par une centaine de personnes.

Parmi les temps forts de la journée, le repas conviviel a ressemblé nils.

le repas convivial a rassemblé plule repas convivial a rassemblé plusieurs centaines de personnes. La messe célébrée par le Père Jamelot en fin d'après-midi a été un véritable temps de communion. Ce fut également un moment festif car la célébration a été animée par le groupe "Les baladins de l'alliance". Julien Cardet, président départemental, a ensuite présenté les grandes orientations fixées au niveau national pour les quatre

années à venir. Il s'agit de renforcer le soutien aux personnes les plus isolées et de développer la dimen-sion internationale du mouvement. Des projets en Colombie, en Inde et à Madagascar seront largement soutenus.

Tout le monde se retrouvait ensuite pour partager un nouveau temps de fête avec les groupes Sitala du Houet, Bobo Dioulasso (Burkina Faso) et Air Folk. Les soixante ans du Secours Catholique ont été fêté au secours carnolique ont ete fete comme il se doit, avec de la convi-vialité et de l'amitié! On a compté plus de 2 000 personnes à cette journée qui restera dans toutes les mémoires.

#### THEIX

# Sitala : les échanges se poursuivent avec Karim et Ibrahim

Sitala Breiz accueille, pour un mois, deux de ses homologues de Sitala Bobo-Dioulasso: Karim et Ibrahim. Différentes animations sont prévues dans le cadre de l'échange.

Des concerts pédagogiques auront lieu dans les écoles et les collèges et les membres de Sitala interviendront auprès des enseignants de musique du second degré de l'enseignement catholique. Un concert de percussions sera donné au bar 147, au Poulfanc, le 17 novembre et une animation autour d'un conte africain est prévue à la médiathèque de Ménimur.

#### Un accueil des jeunes mieux structuré

Sont aussi programmés des stages de percussions et de danse africaine à Sarzeau, le-5 novembre et à Theix, les 11 et 12 novembre.

Le stage percussions du 11 aura



 Karim et Abrahim sont en Bretagne pour un mois; à leur côté, Mamadou, fondateur de Sitala Bobo Dioulasso.

lieu salle du Marronnier, le matin pour les enfants, l'après-midi pour les adultes. Le stage de danse africaine se déroulera le 12, dans les mêmes conditions, salle Pierre-DosClaire Guillaume qui accueillait les Burkinabés mardi soir a rappelé que les échanges sont à la fois culturels et humains. Suite au séjour de Bayam et Batiéba et à leurs interventions au centre de loisirs, les choses ont évolué à Bobo Dioulasso, l'accueil des jeunes est mieux structuré et fait par tranche d'âges. « Mais eux aussi nous ont beaucoup appris par leur contact inné avec les enfants, par leur calme et en comparant nos modes de vie », souligne la trésorière de Sitala Breiz.

Ibrahim et Karim ne parlant pas notre langue, Mamadou, fondateur de Sitala, fait la traduction. Après un passage en Normandie, pour les 60 ans du Secours catholique, les deux frères savent cependant déjà dire « C'est trop bien » en parlant des maisons, des routes, des voitures. Par contre, ils sont surpris, pour ne pas dire déçus, par le fait que les Français sont toujours pressés « au point qu'ils ne s'arrêtent même pas pour se dire bonjour ».

Stages: tarifs: 5 € pour les enfants, 15 € pour les adultes, renseignements auprès de Claire Guillaume tél: 06.89.38.57.76.

#### OUEST FRANCE (56) - 3 novembre 2006 -

#### **Theix**

## Sitala Breiz accueille Karim et Ibrahim

L'association Sitala Breiz présidée par Mathieu Benoît avait donné rendez-vous à Mamadou, Karim et Ibrahim de l'association Sitala de Bobo Dioulasso au Vieux Clocher. Le but de l'association est de permettre des échanges culturels et humains entre la France et le Burkina-Faso. L'année passée, Baïam et Batiéba venaient pour la première fois en France « les échanges leur ont permis d'affirmer leur personnalité » annonce Guillaume, membre de Sitala Breiz, « Ils ont obtenu un très grand succès, dans leur pays, en mettant en pratique ce qu'ils avaient appris lors de leur tournée en France » Aujourd'hui, Sitala Breiz accueille deux frères; Karim et Ibrahim, venus avec Mamadou et Benoît découvrir La Bretagne après un passage en Normandie. Ils sont ravis de dé-couvrir La France, et ce qui les a étonnés: «Les routes, les maisons, bien sûr! » mais surtout le fait que les gens soient pressés: «on ne prend pas le temps de se dire bonjour» ont constaté nos hôtes. Durant leur séjour le groupe de Sitala donnera des concerts et inter-



Le groupe de Sitala Breiz accueille Mamadou, Karim, Ibrahim et Mamadou, salle du Vieux Clocher.

viendra dans les écoles et collèges. Stages exceptionnels de danses africaines et de percussions, le 5 novembre, salle des fêtes à Brillac

à Sarzeau; stage de percussions,

salle du Marronnier à Theix, le samedi 11 novembre et un stage de danses africaines, le dimanche 12 novembre, salle Pierre-Dosse (de 10 à 12 h. et 14 à 17 h.) Enfants le matin, adultes l'après-midi. Renseignements auprès de Claire Guillaume, tél. 06 89 38 57 76.

## De l'Ellé au Scorff

#### **Priziac**

## Rythmes burkinabés au collège Saint-Michel

L'ambiance était joyeuse et très rythmée, lundi après midi dans la salle de spectacle de la Maison Saint-Michel. Le spectacle était orchestré par un groupe de percussionnistes burkinabés. Le nom du groupe, Sitala lillim'ba, signifie «Grandes racines pour une seule race». Il a été créé en 1998 à Sarzeau par deux Français frère et sœur résidant au Burkina: Benoît et Céline Laurent.

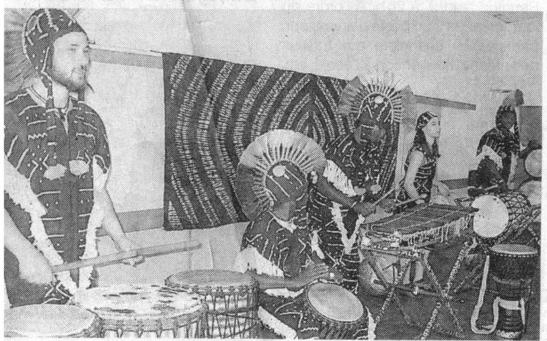
Les autres membres de la troupe, Mamadou Couli Baly Besment et deux frères Boureïma et Karim Diarra, pour la première fois en France, ont joué la musique très rythmée de leur pays et présenté les différents instruments: dum-dum, djembé, balafon, calebasses et maracas. Aline Foucher, professeur de musique au collège Saint-Michel a eu la bonne idée d'inviter cette troupe, de passage en France pour deux mois.



Le groupe Sitala lillim'ba a fait danser les jeunes sur ses rythmes endiablés.

## La Trinité-Surzur

## Les écoliers rencontrent le Burkina Faso



Les écoliers de l'école des Cerisiers ont découvert mardi quelques facettes de la culture Africaine grâce à un concert pédagogique organisée par l'association Sitala Lilin'Ba. Sitala signifie « une seule race ». Cette association a présenté aux enfants de la Trinité des artistes de Bobo-Dioulasso du Burkina Faso. Les musiciens danseurs ont présenté un spectacle de chant et de danse en costumes multicolores d'une heure et demi devant les enfants fascinés qui ont apprécié la multiplicité et l'originalité des instruments traditionnels. Un concert public aura lieu à la salle du Poulfanc à Séné le vendredi 17 novembre à 20 h.

VAN19

### LA TRINITÉ-SURZUR

## Les enfants découvrent la musique africaine

L'association Sitala Lillin'Ba (« Une seule race ») de Sarzeau accueille les artistes de l'association de Bobo-Dioulasso du Burkina Faso pour une série de concerts pédagogiques.

Dans ce cadre, ces artistes burkinabés ont rencontré tous les enfants de l'école des Cerisiers pour une heure et demie de danses, de chants et de joie communicative. Les musiciens danseurs étaient revêtus d'un costume de fête avec une coiffe multicolore.

Ils ont présenté les instruments de leur musique traditionnelle : doumdoum, balafon, N'goni, djembé, tamani ou le tambour parleur. Au cours de ce concert pédagogique une sensibilisation à la vie en Afrique a été faite. Les enfants et les adultes accompagnateurs ont été ravis de ce spectacle passionnant.

Concert au « 147 » le 17 novembre prochain à la salle du Poulfanc à Séné à 20 h avec Mamadou, Ibrahim, Karim, Céline et Benoît.



Au cours du concert de Sitala Lillin'Ba, les enfants ont pu découvrir les danses africaines.

-VA

Jeudi 09 Novembre 2006

Le Télégramme 19

#### OUEST FRANCE (56) - 10 novembre 2006 -

## Sainte-Anne Saint-Clément : l'Afrique, thème de l'année

Jeudi matin, de la maternelle au CM2, toute l'école Sainte-Anne Saint-Clément avait rendez-vous au palais des congrès avec une joyeuse troupe de chanteurs et musiciens burkinabés, de l'association pretonne Stala Lillin'Ba. Un spectacle à la fois coloré et joyeux, que les enfants ont beaucoup apprécié.

«Ce spectacle sert d'introduction à notre projet d'année, afin de sensibiliser les enfants à la musique et aux rythmes africains», explique Marie-Andrée Galliot, directrice de l'établissement. Celui-ci verra bientôt l'écriture par chaque classe d'une histoire.

L'une d'entre elles sera sélectionnée et envoyée à Joal, au Sénégal, dans une autre école où les élèves africains seront invités à l'illustrer. Les petits quiberonnais recevront en même temps l'histoire écrite par leurs camarades sénégalais. En attendant l'heure à laquelle les enfants prendront la plume, l'école à déjà récupéré quelques CD et vidéos, ainsi que des instruments de musique africains et des objets artisanaux, comme des masques, de la vaisselle en bois ou du tissage. Ce matériel servira lui aussi de support au travail d'écriture des élèves.



Les musiciens et chanteurs de l'association Stala Lillin'E concerts pédagogiques pour les écoles afin de mieux fa culture et la musique africaines.

#### OUEST FRANCE (50) - 10 novembre 2006 -

#### «Frères humains» de Villon ce soir à Art-Plume

A partir de ce soir, l'association Art-Plume lance sa programmation pour les deux mois qui viennent. C'est une collaboration avec Lire à Saint-Lô, une autre association, qui va avoir l'honneur d'ouvrir les festivités. Seul sur scène, Alain Leclerc incarnera de sa voix grave et sa présence le poète François Villon (1431-?), dans une pièce qui s'intitule «Frères humains», qu'il avait d'ailleurs présenté au festival d'Avignon. Les textes de Villon retrouvent là une force crue bien loin de l'image parfois surannée qu'on peut se faire d'un poète. L'auteur méconnu du «La Ballade des pendus » était un tourmenté. Il a même été condamné pour débauche et assassinat!

Quatre autres rendez-vous sont à noter d'ici Noël. Du vendredi 24 au dimanche 26 novembre, Art-Plume ouvrira également les portes de ses locaux aux visiteurs. Ceux-ci pourront ainsi découvrir ce lieu de création, notamment les ateliers d'artistes. Attention, le premier soir, Sitala (une troupe du Burkina Faso) jouera. Jeudi 30 novembre, place au jazz avec une soirée imaginée par l'association Jazz à Lô. Deux groupes s'y produiront à partir de 20 h 30. C'est le 16 décembre que sera proposée une nouvelle édition du Récital en peinture. Le principe reste le même : des musiciens clas-



Franck L'Orphelin et Jean Duval vous invitent ce vendredi soir à Art-Plume pour le spectacle « Frères humains ».

siques donneront un concert dans l'atelier du peintre Bruno Dufour-Coppolani. Cette fois, on pourra écouter: Denise Blanc (mezzo-soprano) et la pianiste Eleanor Viger. Enfin, la traditionnelle soirée festive de fin d'année est annoncée le 22 décembre. Consuelo, un groupe de tango argentin réchauffera l'atmosphère hivernale, tout comme Mélino, ex-chanteur des Négresses Vertes, qui était déjà passé il y a tout juste un an à Art-Plume, lors du festival des Rendez-vous soniques. Gageons qu'une fois de plus, il 🔮 saura faire monter la température in-

terne des spectateurs!

Pratique. Ce vendredi soir à 20 h 30 aux ateliers d'Art-Plume, 165 rue du Mesnilcroc. Entrée: 10€, ou 6 en tarif réduit. Renseignements et réservation au 02 33 05 03 26.

## Les collégiens assistent à un concert de percussions



Les élèves de 6º n'ont pas caché leur enthousiame, frappant des mains, chantant et même dansant pour quelques-uns.

Les élèves de Notre-Dame-La-Blanche ont assisté lundi après-midi à un concert de percussions donné par des membres de l'association Sitala. Le jeune public a d'autant plus apprécié qu'il a un atelier percussions au collège et qu'il connaît bien Mamadou et Benoît, deux des musiciens. Ceux-ci sont intervenus à différentes reprises à l'école Sainte-Cécile et au centre de loisirs. L'ambiance de la salle Marcel-Guého s'est réchauffée avec l'accélération des rythmes. Les collégiens ont d'abord frappé des mains, puis chanté et même dansé pour certains. Mamadou a traduit les paroles des chansons qui reprenaient tous les thèmes qui lui sont chers : l'amitié, l'égalité, la tolérance. « Vous êtes les hommes du futur et vous devez transmettre ce message », a-t-il dit à son auditoire. La rencontre s'est terminée par un diaporama qui montrait la terrasse réalisée à Bobo Dioulasso et les instruments achetés avec les bénéfices de la Fête de la solidarité de Sainte-Cécile. Ces acquisitions ont été possibles « grâce à vous et à vous parents », a précisé Mamadou.

## Plæren

## Ker-Anna: animation africaine 600 élèves



La fête africaine a été l'occasion de découvrir les instruments de percussions par le toucher.

Dans la grande salle du Spi, vendredi, l'école Ker-Anna, en partenariat avec l'école Nicolazic de Vannes avait invité le groupe Sitala pour une grande fête africaine. Le matin, les classes maternelles et les cours préparatoires et l'aprèsmidi, les cours élémentaires et

moyens des deux établissements partenaires, soit 635 enfants ont chanté, dansé sur les rythmes des instruments à percussion des quatre musiciens qui leur ont apporté l'occasion de vivre la convivialité et l'ouverture aux autres.

### THEIX

## Sitala : des échanges dans les deux sens

Les trois représentants de Sitala Bobo Dioulasso repartent en cours de semaine, heureux des rencontres qu'ils ont faites et impatients d'accueillir Thomas Benoit, premier Theixois à se rendre au Burkina Faso. Samedi soir, une réception amicale a réuni tous ceux qui participent à l'évolution de l'association africaine par le biais de son homologue Sitala Breiz.

Durant leur séjour, les Burkinabés ont donné plusieurs concerts et sont intervenus dans les écoles. Les stages de percussions et danses africaines ont réuní une cinquantaine de participants « des fidèles et des nouveaux », a noté Mamadou qui est de tous les échanges.

C'était le premier séjour en France de Karim et Ibrahim. Pour tous les deux, « le contact avec les enfants a été génial ». Samedi soir, ils étaient très



Samedi soir, une réception amicale a réuni ceux qui soutiennent Sitala Bobo Dioulasso par le biais de son homologue Sitala Breiz.

entourés par les plus jeunes. « Le fait de voyager va nous donner de la grandeur dans la tête et nous avons le cœur rempli par toutes nos rencontres », ont ajouté les deux frères. Thomas Benoit sera accueilli par Sitala Bobo Dioulasso du 18 décembre au 9 janvier. « Le pont des échanges culturels et humains sera ainsi créé dans les deux sens », souligne Matthieu Benoit, président de Sitala Breiz.



#### ART-PLUME OUVRE SES PORTES

#### Le 19 novembre 2006

### aux ateliers Art Plume

## bientôt des portes ouvertes

Vendredi 24 novembre, des portes ouvertes seront organisées dans les locaux de la rue du Mesnil-Croc à Saint-Lô pour découvrir les ate-liers Art Plume. Vous pourrez apprécier la prestation de la troupe du Burkina Faso "Sitala", la créa-tion de danse de Tam et partager diverses performances musicales diverses performances musicales En collaboration avec Jazz A Lo, Un évêner et picturales. A partir de 18 h 30. Art Plume ajoute une corde jazzy à manquer!

Les ateliers Art Plume seront également ouverts de 14 h à 19 h les samedi 25 et dimanche samedi 26 novembre et jeudi 30 novembre.

#### cabaret jazz

son arc musical avec une soirée cabaret-jazz, intimiste et chaleureu-se, propice à une vraie proximité entre les artistes et le public. Cette soirée se déroulera en deux

temps avec : le quintet "O" (stan-dards jazz et Bossa) ; le quartet "4 sans barreur" (brésilien/Caraïbes). Un événement convivial à ne pas

### Le 26 novembre 2006

chez Art Plume ces jours-ci

## portes ouvertes et jazz!

Aux ateliers Art Plume, 165 rue du Mesnilcroc, à Saint-Lô, divers évé-nements se préparent.

Vendredi 24 novembre : Art-Plume ouvre ses portes.

ouvre see portes.

A cette occasion, Art Plume invite la photographe Marie-Pierre Magot-Veron qui exposera sa série de cichés (noir et blanc, couleurs et Sépias) intitulée Pin-up une suite de photographies sur l'étrenaf féminin, la femme dans son élégance et sa subjectivité, toujours en recherche d'équilibre et d'harmonie.

Vous pourrez également apprécier la prestation de la troupe du Burkina Faso "Sitala", la création de danse de Tam et partager diverses performances musicales et picturales. Et puis, à partir de 18 h 30, l'artiste Sylvain Méllot ouvrira le musée imaginaire et artistique d'Emile André.

Enfin des vidéos d'artistes seront à voir sur place. Entrée gratuite.

Les ateliers Art Plume seront égale-ment ouverts de 14 h à 19 h le samedi 25 et dimanche 26 novembre.



Marie-Pierre Magot-Verron, au centre, est l'invitée spéciale de toute l'équipe d'Art Plume qui va ouvrir ses locaux au public tout le week-end.

Jeudi 30 novembre : cabaret jazz, en collaboration avec Jazz à Lo, Art Plume ajoute une corde jazzy à son arc musical. Soirée cabaret-jazz, intimiste et Chaleureuse, propice à une vraie proximité entre les artistes et le 0503 28.

#### ART-PLUME OUVRE SES PORTES

## ça bouge en ville novembre 2006

#### ART PLUME

#### VENDREDI 24

#### Portes ouvertes

Venez découvrir ou redécouvrir les Ateliers Art Plume! Vous pourrez également vous régaler devant la prestation de la troupe du Burkina, Sitala, la création de danse de Tam et partager diverses performances musicales et picturales.



Pour amateurs d'art et curieux de tous pois ! A purtir de 18h30 Les Ateliers seront également ouverts le samedi 25 novembre de 14h à 19h Abeliur Art Plums – Roo du Mesnilierec

Renselgnements 02 33 05 03 26



### Le 23 novembre 2006

#### Art Plume ouvre ses ateliers au public dès demain

Le temps d'un week-end, Art-Plume invite qui le souhaite à découvrir ses atellers d'artistes. Les visites débuteront vendredi, à partir de 18 h 30. Pour l'occasion, l'association accueille « Pin-up », une exposition au nom évocateur de la photographe gouvillaise Marie-Plerre Maingot-Veron. Tam, artiste en résidence depuis deux mois, proposera une performance de danse contemporalne à 19 h 15. Suivront les percussions africaines des Burkinabais de « Sitala », à 20 h.

Samedi 25 et dimanche 26. De 14 h à 19h: les visites se poursuivront et des vidéos sur les activités d'Art-Plume seront projetées. 14 h 30: Le Gang des Troubadours. 14 h 45: Les Hétéroclites 2006. 15 h 15: Batuca y alier. 15 h 30: do cumentaire Tournée Portrajongle, Lui et Lui en Guyane. 16 h 45: Bienvenue chez Sylvain Mellot, plasticien fouillologue. 17 h 30: Les Hétéroclites 2005.

Pratique. Portes ouvertes du vendredi 24 au dimanche 26 no-



Les résidents d'Art-Pfume ouvrent aussi les portes de leurs ateliers à d'autres artistes, comme la photographe Marie-Pierre Maingot, à gauche, et le danseur Tam, à droite.

vembre, aux ateliers Art-Plume, rue du Mesnilcroc. Téi. 02 33 05 03 26. L'exposition «Pin-up» de MariePierre Maingot-Veron sera visible en semaine jusqu'au 30 novembre, de 14 h à 19 h.



# Art-Plume a ouvert ses portes. Le 1er décembre 2006.



Vendredi 24 novembre, a eu lieu aux ateliers Art Plume de la rue du Mesnilcroc le lancement des portes ouvertes des ateliers d'artistes, pour le week-end. Avec l'exposition photo "pin up" de Marie-Pierre Maingot Veron et des concerts et présentations d'ateliers.

